



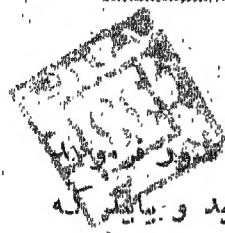
مفهوم شعر عرب در این تلامنی است و تلامنی از مخترعات مؤلف هر کس که تصدیق اندر این قول کند بر تافته روی خویش با هول کند از روی بی که رویی بول کند	بی رویی را دید که بر ت بول نمود لذا این بیت را سروده از بیت یرشعی دست کشید ب بول الثعلبان برآید سد قل من بالت علیه الثعلبان
---	---

جلد سوم

(کتاب کشف الحیل)

(طبع دوم)

(تذکره)



اگر بجملاتی برخوردید که خارج از نزاکت و سواد و ادب
ببخود دهید تا آخر کتاب بلوح شوقی افندی برسید و بیایید که
بمذهب اخلاق آنچه دشنامهای رکیکه بوشنم و شریف و مرده و زنده
لاخص نگارنده داده البته در آنجا تصدیق خواهید فرمود که با هر
بی زبان خودش باید سخن راند

(مشوی)

نکه با کودک سروکارت فتاد پس زبان کودک باید گشاد
بلاوه چون بخط جدید و تقویم تازه شان برسید میباید که نه
بهائیان مأمور تخریب مذهب ایرانند بلکه با همه مآثر و مفاخر ملی
کارداشته و دارند در آنصورت خواهید گفت چنین قوم خائن لایق
به بیگانه رعایت و نزاکت نبوده بشدید ترین لحنی باید نویسید
فاسده شانرا آفتابی کرد

58

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

خواجه شيرازي در حاشیه
در مجاهد سال قبل یعنی در ابتداي قتل و استیلاي اعرار
دول را بر سروده است
خواست از ده تا گشتاید گوشه از چشم مردم
تا نگردد از صراط مستقیم مرد می گم
خدا و مکر شیطین بود کاری کسر اسامش
تیره گشتی روی عالم خیره گردی چشم آنجم
از بنای دین دکاها باز کسزدند آن شیطین
مشرک گناه و جور و انعام بی شاخ اند و بی دم
صلح کل نزع سلاح از اعدا چون گشت سلطه
آفرین خواندید هفت اب مرصعا گشتند چهارم
آنکه در شولای خز بونان غنوم و سار بانان (۱)
عار دارد اینک از سنجاب و قندز حق و قاقم
خرش هدر میداد خون این برادر آن برادر (۲)
تا ریاست را بر این گداو و خزان گیرد تقدم
لناقل بقیه اش را در نظر نداشت

(۱) - اشاره بایام درویشی درویش محمد (بهاء الله) که پسرش
میگفت چون از سده عانیه آمد قیامی درویشی کرباس (کینک) پوشیده
و پاش بی خوراب بود و خالیه نوه اش شوقی بر اثر چند ملیون پول
ایران که در فلسطین بقلب جمع کرده در لوحش مخالفین خود را
(که نه دوزان) خطاب میکند حتی سلطان عبدالحمید و ناصر الدین شاه ۱۱
(۲) - اشاره بمخالفت ابرل و بهاء که هر دو در سدد قتل هم بوده اند

۱ - ۲ - ۳ تقریظ یا تأیید

حضرت مستطاب اجل آقای اقامیرزا عبدالحسینخان ایتی دام اقباله
با اینکه از بدو پیدایش و ظهور فرق بای و ازلی و بهائی
اصناف علماء و دانشمندان اعم از مسلمین و غیرهم کتب معضله در
شرح احوالات این فرق نگاشته و هر یک بطریقی در بیان عقاید
و مبادی اخلاقی آنها و یا بنا بقیده بعضی در شرح مفاسد آنها سعی
ببلغ نموده اند مع ذلك آنطوریکه باید و شاید در افکار عامه
از مخالف و موافق مؤثر واقع نگردیده ولی میتوان گفت که
کتابی که در واقع و نفس الامر جامع و مانع و حاوی یک سلسله
اطلاعات کافی و در عین حال برای جامعه مفید بوده کتاب کشف
الحیل است و بس و در حقیقت شایسته آنست که مؤلف محترم را
(پاستور) روحانی خواند - زیرا یکی از خدمات برجسته دکتر
مزبور کشف سرم ضد مرض جسمانی گوسفندان بود و کشف الحیل
را نیز میتوان سرم ضد مرض روحانی گوسفندان نامید .

هرچند که در کشف الحیل چیزی نگفته نمانده و که در
موضوعی راجع باین فرق است که در تحت بحث واقع نگردیده
وای از آنجائیکه سال گذشته رساله کوچکی در کشف مغالط
کاریهاییکه در دو جلد کتاب The Book of Assurance و
Bahai Scriptures بوده برشته تحریر در آورده تقدیم یکی از
دوستان آمریکائی نمود نمودم . اکنون نیز لازم دانستم مجدداً
از آنرا تقدیم آن استاد محترم نمایم تا چنانچه مقتضی باشد ضمناً
کشف الحیل سوم فرماید .

(.)

پوشیده نماند که اگر در بعضی از موارد عین عبارت خود
ای-آء الله ذکر نشده من باب آنست که از کتاب استنباطی حضرات !
ترجمه شده است

(۱) آیا بایست یا بجا نیست بحال ایرانی مفید بود یا نه ؟
نمای چینی که باعث پیشرفت و ترقی راجد ملت ایران است و وحدت
ملی است . زیرا هر ملتی که گرفتار اختلاف باشد یا بی شکلی
گردد اجانب از هر گوشه و کنار از دولتیت استفاده نموده و ملت را
خود را بوسیلهٔ همان ملت انجام میدهند . سر زمین ایران بعد از
فتح اسلام تا وایل محمود سعادت ملوک را از این و شرقت به بیرونی
بودند تا آنکه شاه عباس که بر درصدد تشکیل و تجمیع وحدت ملی در
ایران برآمد و میتوان گفت که تا بعد از محمود خود نای آمد .

این وحدت ملی روز بروز در ترقی بود تا در حدود سنه ۱۲۶۰ هجری که در نتیجه پیدا شدن بای بخشی از ایرانیان دچار تفرقه عقاید گردیده حس عدم اعتماد یکدیگر در بنشاندن بروز نموده بالنتیجه پیدا شدن بهائی مزید بر غایت در دیده این تفرقه تقویت یافت . برخی از خارجیها و داغابها که رسیدن به عقاید خود را دشوار میدانستند تفرقه عقاید ملی را وسیله قرار داد و بعضی را بر علیه جمیع دیگر برانگیختند و نظم و عداوت را در قلوب بعضی از ایرانیان کاشتند و تشریح این تئیم مضحی گرفت و کار بجائی کشید که در برخی از دهات ایران آتش میجالد و زنانه زبانه کشید و جسمی بیزار را سرخس و بمباران گفت گسستن خانواده در آن دهات بود که بر طریق اعم از مسخیم و شیو مسخیم دچار این بلایه نگردید و این اتفاق بتدریج از دهات بلاد گرجیک و روسی میانه بروز کمتر و بالاخره در کابل و هندوستان و ایران و...

(ج)

در واقع پیدا شدن بانی و بهائی در ایران نتیجهٔ حق تولید تشاخص و تمازج داخلی و تنفر از یکدیگر نداشته .

(۲) آیا باب و بهاء دارای معلوماتی مافوق قوای بشری بوده اند یا نه ؟ کتاب بیان و سائر آثار سید باب بهترین دلیلی است برای سکه معلوماتی نداشته زیرا اغلب عبارات بیان تکرار مکررات و به طوری مبتذل است که حتی خود بهائیان نیز اقرار دارند و از نشر آن خود داری مینمایند

میرزا حسینعلی نیز اغلب دچار اشتباهات بزرگی گردیده و جهل او دلیل بر این است که با شخص معمولی تفاوت نداشته و مقننا شدن او فقط بر اثر جهل عدهٔ عوام بوده مثلاً مینویسد - سراج ضلالت را خاموش کنند - البته سراج برای دلالت است نه ضلالت و نور و هدایت لازم ملزوم یکدیگرند - چگونه میتوان گفت سراجی که خود برای دلالت است آنرا خاموش کنید ! - مثلاً در لوحیکه میگویند سلطان عثمانی نوشته میگوید - چندین مرتبه آیات و تشبیهات الهی بر شما وارد شد مع هذا و قعی نگذاردید یکی حریق بود که تا کنون چنان حریق هرگز روی نداده و با وصف این بر غفلت شما افزود تا مرض و با آمد هنوز در بی اعتنائی خود باقی مانده اید در اینجا تصور کرده است که حریق عذاب و غضب الهی است در صورتیکه حریق از جمله حوادث است و هیچ ارتباطی با غضب الهی نخواهد داشت . گذشته از این و با را دلیل غضب نمیتوان دانست زیرا غضب الهی که در مقابل باک و اکسن کوچک ضد و با بی اثر و خفنی می گردد همچو خدائی را واقعاً خیلی ضعیف باید دانست (مانند خود میرزا خدا) و بدیهی است در مواقع بروز و با اگر کسی و اکسن ضد و با را نزریق کرده الله گرفتار غضب الهی نخواهد گردید .

(د)

تا بر این وا کسن ضد و بارا یکنوع توبه و تنبیه باید فرض کرد ا
در جامے دیگر در لوح حکمت مینویسد : ممكن نباتاً
كالشریان فی جسد الامکان لیحدث من الحرارة المحمالة من الشمس
ما تسرع به افئدة المتوقفين - یعنی زنده باش مثل شریان در جسم
بهان تا آنکه حادث شود از حرارت - حادث شوند از حرکت، از به
بدان قلب ایستادگان را بسرعت در میآورد .

در اینجا خیال کرده است که حرارت یخین از حرکت خور
در شریان است در صورتیکه مسلم است حرارت بدن در این است
به (اکسیداسیون - یعنی جذب اکسیژن و دفع کربن) است که در رتین
فروع می یابد - بنابراین مسلم گردید که از حیث معاوضات با اشیا
مولی تفاوتی نداشته و اگر خواسته باشیم کلیه اشیا را
ان کنیم کتاب مخصوصی برای انجام این مقصود باید تألیف
وید زیرا اغلاط و اشتباهات او از حد و حدی بیرون است و این
عد فقره که برای نمونه ذکر شده قنات نیست .

۳) آباء الله آنچه را که گفته و نوشته از روی عقیده و ایمان
بوده یا نه ؟

بهاء الله جن سلب توجه یک مشت مردم به چاره بهیمن
ممود و مرامی نداشته و گفته های خود او در این سلب است
برا خود او مردم را بوحادث لسان دعوت میکند و میگوید تمام
ال عالم باید به یک لسان تکلم کنند (یعنی از بهایان بی خبری که
رواقع انسان بحالشان رقت میکنند و میگویند که زبان اسیراته
ط و قیظ در اثر گفته و نمود کلیه بهاء الله پیدا نموده و
بهاء الله را بهیمن بقدری غایب کرد که از او خبری نماند)

را هم بهائی می‌دانند و گاهی می‌جاء نجم باختر The Star of the West هم می‌جاء سالنامه اسپراتورا گراور کرده دلیل نفوذ کلمه بهاء الله قلمداد کرده برخ بهائیان بیچاره و عوام بی خبر میکنند) باری بهاء الله که مردم را بوحثت لسان دعوت میکند شخصاً به این اصل عمل نموده و او چون شخص واعظ غیر مقتضی است که چنین عوام فریبی در هیچ قصدی نداشته و اگر بوحثت لسان معتقد بود کلامی بنام منی و وقت منی و هنر کلامی بشر کی تکلم نمیکرد و بفرد خود بهائیانها اواج نازل نمیکرد - هر جای دیگر در بشارت ۱۵ می نویسد - زبارت اهل قبور لازم نه ولی اگر صاحبان وسعت و ذرات در آنجا به بت العدل رسانند عندالله اجرشان عظیم است - اولاً چیزی که لازم نیست خرجش ضروری نبوده اجری نخواهد داشت ثانیاً اگر زبارت اهل قبور لازم نیست پس چرا با آنهمه آب و تاب در هدایه سیاح و سایر مؤلفات آنها شرح مبسوطی راجع باین شخصیهایی باب و بنا کردن مقبره او در کوه کرمل می نویسند و مقبره باب با بدوا و بهاء و عباس را بعد از زیارتگاه قرار میدهند؟! ثالثاً در سورتبکه زبارت اهل قبور لازم نیست چرا هر بهائیکو قلم زده که در اثر چهل خود کشه شد زبارت نامه از قلم اعلی برای او نازل شد! بنا بر این مسلم است بهاء الله نگفته خود ایمان و عقیده نداشته و قتل هر چه را گفته برای منافع و مصالح شخصی بوده است (۴) آیا بهاء الله اطلاعات تاریخی داشته یا نه؟

اطلاعات تاریخی بهاء الله مثل سایر معلومات اوست - در این قسمت هم بر اشخاص عادی مزنی نداشته بلکه میتوان گفت اطلاعت تاریخی بقدر یک نفر معمولی نبوده - مثلاً در اوست که میگوید:

(و)

داود و فیثاغورث معاصر حضرت سلیمان پسر داود و هر دو (اسپدوکلز و فیثاغورث) حکمت را از سرچشمهٔ حکمت (یعنی حضرت سلیمان) آموختند - این عبارت سر تا پا پر از اغلاط و اشتباهات تاریخی است زیرا اسپدکلز در سنه ۴۵۵ ق م متولد و در سنه ۳۹۵ فوت کرده و فیثاغورث فیلسوف یونانی بن سنین ۵۷۲ و ۵۸۳ و بنا بقولای ۵۵۰ ق م متولد و حضرت سلیمان در سنه ۱۰۳۳ ق م متولد و در سنه ۹۷۵ فوت کرده . باید دانست که اولاً اسپدوکلز و فیثاغورث معاصر هم نبوده بلکه ۱۳۰ سال فاصله بین ایشان بود - ثانیاً هیچکدام معاصر حضرت داود و سلیمان نبوده زیرا بطوریکه گفته شد فیثاغورث در سنه ۵۵۰ یا ۵۸۳ ق م متولد در صورتیکه حضرت سلیمان ۱۰۳۳ سال قبل از میلاد متولد شده و بین این سه نفر ۵۰۰ سال فاصله بوده .

مثلاً در جامه دیگر همان لوح حکمت مینویسد - پس از بقراط سقراط بود گذشته از اینکه بقراط در سلسلهٔ اطباء بوده نه حکما ، علاوه بر دو در سنه ۶۰ ق م منوادی شده اند و البته دو نفر که با هم متولد شده باشند نمیتوان یکی را بعد از دیگری گفت - پس در این میان میرزا دو اشتباه فرموده و بنا بر استدلالات فوق معلوم و مبرهن گردید که آقایی بهاء الله اطلاعات تاریخی هم نداشته

(ه) آیا بهاء الله ریا کار بوده یا نه ؟

اصولاً اشخاص ریا کار هم بخود ، در الشاء شمع و کمره کردن اشخاص ساده لوح صرف مینمایند - بهاء الله نیز از این رویه ریا کاری بکنار نبوده .

مثلاً در لوح چاپ مینویسد - من برای هدایت شدن باقی خواهی ماند و سر من برای رفتن من نیز در راه است .

(ز)

و در جای دیگر مینویسد - من از پهاوی درختی نگذاشتم
مگر آنکه در فکر من خطور کرد که آیا ممکن است این درخت
باسم من بریده شده جسم من بر آن مصلوب شود. در صورتیکه
اگر صرف مصلوب شدن حضرت عیسی را دلیل حقانیت آن حضرت
قرار ندهیم لازم بیاید که آنقدر دزد هم که با او مصلوب شدند همچون
حضرت عیسی باشند. حال آنکه هیچکس مصلوب شدن آنقدر دزد را
دلیل حقانیت آنها ننهادند. پس نمیدانند چنانکه در اسلام نیز بسا احرار و
روحانیان مصلوب شدند و در مقابل سزای بزدان و قاتلان بردار
شدند. اینها اگر بهاء الله مصلوب شده بود یا نشده بود همان
بود که ... و ... را دلیل بر امری نمیتواند شمرده

و در راهب و کیهب اوتفیر می حاصل نمیشد پس مسلم است که
در اینجا قصدی جز گمراه کردن ابلهان نداشته. چنانکه حسین کلمات
احمدی فریب اهل دانا به ضمیمه مریدانش مؤثر افتاده و با وجود
عالم تحقیق آن و ... را بر اثر همین سخنان تالی مسیح تصور کرده اند!
(۶) دعاوی مخالفه بهاء الله !!!

بهاء الله داعیه منحصر بفرد نداشته و انرا بر رخ روز میخورده ..
گامی خود را عبید میخواند « صفحه ۱۵۱ و ۲۰۷ ایقان » وقتی
دم از ناپور میزند « صفحه ۱۹۰ ایقان » بکوقع خود را عاجز
و مظلوم قلمداد میکند « صفحه ۱۰۰ ایقان » هنگامی خود را حاق
مینماید « صفحه ۲۹۲ مبین » گاهی خود را علیل میخواند و از اقامه
دلیل عاجز « صفحه ۱۶۸ ایقان » وقتی ادعای رسالت میکند « صفحه
۱۲۰ مبین » و گاهی دم از الوهیت میزند اما خدائی عاجز -
« صفحه ۲۸۶ مبین » و وقتی خود را عیسی و باب را عیسی میداند
بهاء الله (لایح حق باب) ...

خرید) میخواند (لوح دروغی - ناصر الدین شاه) و بسا دعاوی دیگر که در این مختصر ننگیند.

با اینهمه دعاوی گوناگون چگونه میتوان اذعان کرد که بهاء الله داعیه واقعی داشته ؟ زیرا بمصداق مثل معروف هر کس همه چیز هیچ چیز ۱۱۱

(۷) نهم عدد ۱۹ از کجا آب خورده ؟

سید باب در سنه ۱۲۶۰ هجری مطابق ۱۸۴۴ مسیحی ادعای بابت نمود و در همان اوان نیز از طرف بعضی دستهای سری غیر داخلی تشویق و ترغیب گردید و حتی وعده کرویدن کایه سکنا دنیا عموماً و اروپائیا خصوصاً باو داده شد و چون در قرن ۱۹ مسیحی اظهار امر کرد و باو تلقین شده بود که موعود قرن نوزدهم هستی از این جهت نهم عدد ۱۹ در دماغ کوچک سید ریشه دوانید و بتدریج نمو نموده این درخت واهی چنان محیط عقل سید را فرا گرفت که همه چیز حتی کفاره تحزین قلوب را نیز ۱۹ مقال طلا قرار داد

برای روشن شدن موضوع ممکن است به صفحه ۲۶۱ کتاب

پروفسور ادوارد براون مستشرق معروف انگلیسی مرسوم به کتاب Babi Religion مراجعه شود . در اینجا این هفت موضوع قناعت نموده امیدوارم برای مطالعه کنندگان مؤثر واقع گردد و در خانه تذکر میدهد که شاید بعضی از عبارات ساده کشف المحجول مذاق همانند تلخ باشد ولی از آنجائیکه هر مرتضی از دواوی مؤثر و نافع در مزاج گریزان است لذا باید خواهی تمناهای بیادرت بقا ائمه کشف المحجول نمود که « گرچه تلخ است ولیکن بسیار شیرین دارد . »

۱۰ - ۷ - ۱۳۱۰ طهران ... سید حسین اکرمی

جلد سوم

از

کتاب کشف الحیل

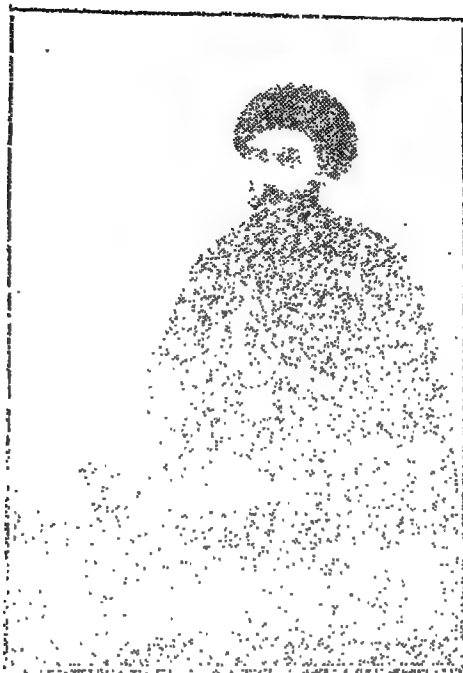
تألف

میرزا عبدالحسین خان آیتی
(آواره سابق)

حق طبع مخصوص مؤلف است

توسط مؤلف و در مطبعه فرهودیه تهران چاپ شده است

مطبعه فرهودیه، تهران



۳۹۹۵۱

۱۵۰۸

عکس میرزا علی محمد باب شیرازی

این شخص در سنه ۱۲۶۰ هجری ادعای ذکریت کرد و یعنی

مفسر قرآن) در ۶۱ - ادعای بابت کرد (یعنی نایب امام

غایب) در ۶۲ - داعیه مهدویت کرد - در ۶۳ داعیه

نبوت کرد در ۶۴ داعیه ربوبیت کرد - در

۶۵ داعیه الوهیت کرد - در ۶۶ تمام

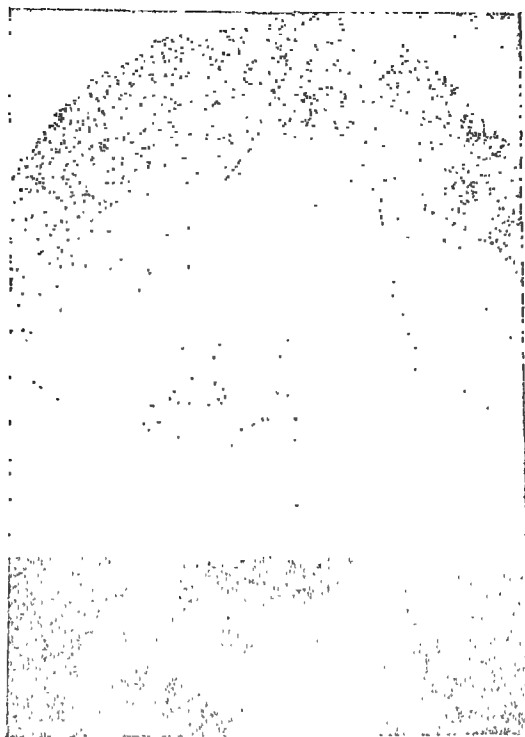
دعاوی خود را منکر شده توبه

کرد و توبه نامه نزد ناصر الدین

شاه فرستاد - و در همان سال به دار

مجازات آویخته و در تبریز

مقتول شد



عکس میرزا حسینعلی بهاء

این شخص در دوره حیات باب مرید او بود - بعد از قتل باب مرید جانشین او صبح ازل شد (که برادر خود بهاء بود) سپس از اطاعت ازل و امر باب هر دو خارج شده خود سری آغاز نموده بر خلاف نصوص کتاب باب اول ادعای من یظهري کرد دوم ادعای رجعت حسینی کرد بعد ادعای رجعت مسیح کرد - بعد ادعای ربوبیت کرد - بعد ادعای الوهیت کرد - در آخر منکر الوهیت و نبوت شد و خدا و انبیاء را استهزاء نموده گفت همه انبیاء بر در من ساجدند و همه خدا یان مخلوق امرمند !! و در سنه ۱۳۰۹ هجری در عکا پس از ۲۲ روز ابتلا بمرض و حیر از دنیا رفت

استهلال قبل از استهلال

زهی آفریننده که آدمیزاده را هرشگفتی در نهادش نهاده و
از هرشگرفی بهره ژرفش داده مالك ملكات خوب و بدش کرده
وصاحب صفات فرشته و دد

همانا سفتی از در و صدف و زر و خنزف بهم آمیخته و مشتى
از عنبر و خاك و عبهر و حاشاك درهم ریخته و پیخته و بشرش نام نهاده
و بخیر و شرش راه گشاده است ! آری بشر که گاهی چون انسانی
صامت است و وقتی خود حیوانی ناطق معجون غریبی است و اعجوبه
عجیبی که روزی سر بر زمین سپرده بنده کین شود و شبی پا
بر فلک سترده همسر ملك گردد گاهی در حلقه بندگان نشیند و
دمی در خرقة خود جز خدا نبیند ! شام ، زمزمه پرداز (قل كل
من عند الله) است و بام عربده انداز (انى انا الله) گاهی گوهر
فهمش بمکسار و هم شکسته و رشنه شرافتش بمقراض خرافت گسسته
دم دیگر هرموهوم را بر طاق نسیم زنند و هر معلومه را نطق انسان
کنند آنجا مصداق (اولئك كالانعام بل هم اضل) شود و اینجا از مقام
(و لقد کرما نى آدم) اعلا و اجل گردد دمی بنمی خود را
سیراب شمارد و دمی یمى را سیراب پندارد | لمؤلفه |
بر آسمان خرد نردبان آمالی است

که بر فراز یکی پایه پایه دگر است
هزار رتبه تو پیموده و در نسبت

برتبه های فرا تر هنوز مجتهد است
بقیر پا نهی از صد هزار کس در عالم
هنوز پای هزاران کس بهرق سر است

هر آنکه خبره کار است او خبر دار است
 که هر که را خبر است اوز خویش بیخبر است
 آرسے در میان اینهمه گوهر و خوف و درو صدف که از فهم و
 وهم و نیرو و سهم و علم و جهل و صعب و سهل و معوج و صحو در
 هم آمیخته و انسان همه را مشحون است یکدانه لؤلؤ مکتون است
 که تالاء آن بشر را رهنمون است و یک گوهر شب چراغ در خزانه
 دماغ است که از فروغ آن بی دروغ توان راه را از چاه و کفش را
 از کلاه شناخت و نام شریفش عقل و خرد است که ممیز خوب و
 بد است بشرط آنکه بدست خویش بر آن سرپوش نهد و بسخن
 غولان راه زن گوش ندهد چه انسان در عین اینکه خود را پیرو هادی
 داند و رهرو راه آبادی یعنی ره فرسای راه خرد و دانش شناسد
 و مرحله پیمای منزل هوش و بینش خود بخود راهش کج افتد و طریقش
 معوج چند آنکه صبحگاهی خویش را در مفاز و هم به بیند و یا در
 خرابه جهل مشاهده کند (پس بهر دستی نباید داد دست)
 بلی افسوس در اینست که نام آن گوهر شب چراغ منشأ افتخار
 هر بی بضاعت شود و مبدأ اقتدار هر پر بدائت گردد. هر کرا بهره
 از آن کمتر باشد عریضتر شود و ازین رو نوشی برج-کر
 خردمندان بیشتر گردد که بینند هر پستی خود را مالک آن لؤلؤ الا
 داند و هر تهی دستی خویش را صاحب این کالای والا خواند و حالت
 آنکس در نزد دانایان بحال کور و کر و رهنه ماند که در این
 نظم منظوم است و معدا قش معلوم (لمؤلفه)

نظم

کردند گذر ز راه دورے	کورے و کرے و مرد عورے
يك قافله بينم از ره دور	گفت آنكه زهر دودیده بد کور
من ميشنوم ز باي ایشان	کر گفت بلی صدای ایشان
دارند چو من تمام در بر	وان برهنه گفت جامه زر
رسم وره مفاسان همین است	آری صفت خسان چنین است
بدهد خبر و خبر ندارد	آنکس که بصر بسر ندارد
دل بر سخنان او نمیداند	کار باب بصر بر او بخندند
نشیده سخن فروش باشد	وانکس که نه زاهل گوش باشد
بالد همه دم ز جامه زر	ران عور برهنه پای تا سر
آویزه گوش خود کن این پند	بیدار شو اے یگانه فرزند
نا دیده بین بساط پیش	تا دیده نجسته ز دانش
کن قصه گوش خود فراموش	تا باز نگشته گوشت از هوش
زشت است سخن ز رخت زیبا	تا نیست ثرا لباس ذیبا
آنکه بگذار پا به بازار	سرمایه خود بدست باز آر
بی سر منهای سر فرازے	بی کلاه مکن کلاه بازے
هر کوری هادی سبل نیست	هر کودن کود عقل کل نیست
بی مایه یقین بدان فطیر است	این نکته نغز دلپذیر است

عذر از تاخیر

چرا در نشر سومین جلد کتاب کشف الحیل قریب چهار سال تاخیر شد ؟
 آری به چند سبب ۱ - تصور اینکه بر حسب احتیاجات محیط
 ما بامور مهمتر و لزوم توجه بوحدت ملی رؤسای بهائی هم مانند
 سایر طبقات ایرانی تغییری بخود داده خصوصاً بعد از نشر مؤلفات
 جدید « کشف الحیل آواره - فلسفه نیکو - ایقاظ مراغی - مجله
 العصور مصر - ردیه خانم بر گشته امریکائی و ایرانی - قیام احمد
 مبارک بر علیه شوقی افندے حد ها مقاله و مراسله غیر مطبوع و
 مطبوع از بهائیان بر گشته از هر طبقه شاید اندکی چشم گشوده
 سخجات خواهند کشید که در این دنیای امروز دیگر آنگونه
 ترهات را پایه و مایه تبلیغات مذهبی قرار دهند و مردم را بدان
 مشغول سازند و سنك تفرقه در میان مات اندازند بناء بر آن تصور
 چندے قلمرا نگاهداشتیم نا اگر آن مقصود حاصل شده باشد ما
 هم بیش از این برده از کار و کردارشان بر نداریم واسباب اجابت
 لجوجان روزگار را فراهم نسازیم

۲ - اینکه اگر حضرات بهائی بر مذهب و عقیده خود جازمند
 لابد کوشش خواهند کرد تا اگر ما را اشتباهی رخ داده با ادله
 منطقیه همه کس پسند اشتباهات ما را توضیح دهند و یا اقلاً براههای
 مغالطه که روسای مقدمشان مبرفند رفته مغالطات و سفسطه هاے
 جدیدی منتشر سازند و بالاخره ثامل کردیم تا هر چه در چنته
 دارند بسوزن دهند برائے اینکه در جلد سوم هر سخن را پاسخ

داده بدورۀ کشف الحیل خاتمه دهیم و محتاج بجلد چهارم و پنجم و بیشتر نشویم

۳ - اینکه هموطنان عزیز و مخصوصاً متجددین و احرار نهرمایند که فلانی موضوع بدست آورده و آن را وسیلۀ شهرت و منفعت کرده و حال آنکه اولاً این شهرت مایۀ نکبت است ثانیاً در این کار اگر ضرر نباشد سودی هم نیست چه هرگز! تألیف در ایران متضمن سودی بود بیش از اینها مؤلفین خوش قلم عرش اندام کرده از آثار علمی و ادبی خود مردم را بهره مند میسازند - بلی تکذیب نمیکنم که کشف الحیل در ایران نظیر نداشته و در مدت یکسال سه مرتبه و در سه سال پنج مرتبه بطبع رسیده و در این قرون کسی یاد ندارد که در ایران باین درجه کستایی طرف توجه شده باشد و مردم خریدارش باشند . اما ما و جرد این آیا سود سرشاری داشته است که بتوانیم از آن بگذریم ؟

لا والله نه سودی سرشار دارد نه نگارنده آنقدر پیرو منفعت است اگر پیرو منفعت بودم از دوهزار جلد کواکب الدریه نمیگذشتم همین گذشت و الغاء آن کتاب و نشر این کتاب کشف الحیل دلیل است بر اینکه نگارنده را منظور مقدسی در پیش است و آن منظور اینست که اساس و بنیان مذهب بهائی شناخته شود و بیش از آنچه ناگنون وسیلۀ بد بختی يك عده مردم جاهل بی خبر را فراهم کرده فراهم نسازد اگر رؤسای بهائی نمیگذارند بساخت و ساز آن خانمه داده شود برای اینکه میسرند خودشان گرسنه بدانند اقلاً از سرنو مردمان بی خبری بدام شوم آن نیفتند و نبود

را بدبخت و مملکت خود را بقتله سخت دچار سازند .
 این هم ناگفته نماند که اگر این منظور حاصل نشد
 (با اینکه خواهد شد) ما وظیفه خود را انجام داده ایم منتهی
 دست بیگانه نگذاشته است که این مشروع انجام پذیرد و عبارت
 روشنتر در آنصورت ما مغلوب و شکست خورده از طرف یکمشت
 یهودی و زردشتی و دهاتی بسی سرو پا که بدین اسم موسومند
 و عده شان در همه جا بده هزار نفر نمیرسد نشده ایم بلکه شکست
 و مغلوبیت ما از جا های مهمتره واقع شده که میخواسته اند اینها
 را وسیله بعضی امور کنند و آنوقت هم آلات را بهره نیست و
 بعلاوه در آنحال هم حضرات بهتر معرفی میشوند زیرا امروز تصرف
 سری آن دسته های خارجی مظلون است و آنوقت یقین خواهد
 شد چه بهائیان لایق آن نیستند که با آن درجه از بلاهت و افکار
 غلط در دنیا به کنون عرض اندام کنند و داخل مذاهب رسمی
 باشند . پس در هر حال برد با ماست که وجدان خود را پیروی
 کرده و دانسته های خود را گفته باشیم گر چه یکی از هزار
 و اندکی از بسیار باشد و آخر هم اثر خود را خواهد داد -
 زانکه انجم است و برویاند خدای .

عزت تالیف و تحریر جلد - دوم

پس چه شد که آن نظریات تغییر کرد و جلد سوم تالیف

و تحریر شد

باز هم بچند سبب ۱- همان راهنمایی وجدان و لزوم اکمال تعریف

از بهائیت و تکمیل مقالات سابقه

۲ - لزوم نشر بعضی از مدارك كشف الحیل که با متاعب حامضه و مصارف باهضه تحصیل و گراور شده و بهترین معرف اخلاق و اعمال ایشان است

۳ - نمودن اجوبه حضرات بمردم تا عامه بدانند در مقابل مسائل مسلمیه كشف الحیل که تمام مستند بکتاب الواج خودشان بوده بچه حشاش تشبث کرده و میکنند و بالاخره در مدت چهار سال که نامل کردیم و هر چه تیر در تیر کش داشتند برآوردند بهزار دامن متمسک شدند تا یکی را راحی کردند و هزار گلايه ریودند تا یکی را قاضی ساختند و صد ها لجنه و محفل تشکیل دادند تا يك لوح یا لایحه بیرون دادند و بالاخره نتیجه انجم افکار و آراء و عقول جم اغنام از رئیس و مروس اینهاست که در این کتاب خواهید خواند و بر مقدار بضاعت آنان آگاه خواهید شد

۴ - آنکه چون قسمت عمده از عمر نگارنده که از سن سی تا پنجاه است در این راه سپری و یا تضییع گشته و بسی از قوای بدنی و ادبی و حیثیات مادی و معنوی صرف شده تا توانسته است بر حقیقت آمال این جمعیت سرے آگاه گردد اکنون که قوای بدنی رو تحلیل و نیروی ادبی رو بتقلیل گذارده ظالمی فاحش است که نتیجه زحمات بیست ساله را رها کرده بدون هیچ نظاهر وجودی ایشانرا بسفسطه های خود بگذارد و بگذارد . بنا بر این تصمیم گرفت که تا آن اندازه که مقتضیات اجازه دهد و توفیق رفیق گردد تجریات و مرئیات و نتائج میاهدات و مشاهدات خود را باهل وطن خویش اولاً و اهل اسلام ثانیاً و اهل انصاف

از همه ملل ثالثاً تقدیم نماید شاید تاهر جانداے ضعیف این نحیف
برسد نتایج حسنه ببخشد و اگر خود بهائیان که بعقیده من بیخبر
ترین همه مردمند از بهائیت بسبب « حب الشئی یسمی و یسم »
چشم و گوش نگشایند و یا نتوانند یا صلاح خود ندانند که کفنار
مرا باور کنند اقلاً دیگران دیده باز و از این سراب بقیع و سم نقیع
احتمراز نمایند که گفته اند (فرد)

سر چشمه شاید گرفتن به یل * چو پر شد نشاید گذشتن به یل
روحش شاد پروفیسور براون - پس از نشر چندین کتاب
در تاریخ و مرام بهائیت و پرده برداشتن از نقابات ایشان یکی از
او پرسید تو با آن مقام علم و ادب چه سبب شد که خود را تنزل
داده باین موضوع غیر رسمی و غیر مهم توجه نموده قلمفر سائی
کرده ؟ گفت ترسیدم از همین نظر لاقبندی که علما و فلاسفه
نسبت باین مقاطعه و سفسطه اعمال نموده اند بهائیها استفاده کرده بر
نقابات خود ترتیب اثر دهند و خون یقین دارم که اگر خدای
ناکرده در بک بیغولہ دنیا این مسالک یا مذهب خراب فاسد رسمیت
پیدا کند آزادے بشر از همان بیغولہ زایل شده ترقی انسانرا
حاجز خواهد گشت و مفاسد اجتماعی که علما از آن نگرانند
در آن سر زمین حکمفرما خواهد شد لذا بر خود لازم دیدم
که اقلاً یادکار های تاریخی آنها نگذارم محو شود (انتہی)
آرے من نیز بر عقیده آن مستشرق منور الفکرم و اگر شمام
بقدری که من و او استقصاء کرده ایم استقصاء نمائید بر همین
عقیده خواهید شد مگر اینکه نمیدانم پروفیسور براون بر روی چه

فلسفه و یا سیاست بوده که اندکی در حق باب و ازل خوش بین تر بوده و همین وسیله مغالطه کارے بهائیان شده باو نسبت داده اند آنچه را که او اعلی و اجل از آنست و بالاخره اینجانب از آن خوش بینی هم بر کنار بلکه از آن مستشرق هم مدافعم و تصور میکنم که نسبت بیابی و بهائی یک نظر مینگرسته منتهی خراب کاریهای بهائیان بقدرے زیاد و رسوا و علنی بوده که طبعاً از زیر قلم آن مستشرق با کلمات درشت تری جاوہ کرده است و غیر از این هر نسبتی خطا و خصوصاً از زبان و حمجره بهائیان عیرقابل قبول است

اکنون که از مقدمه پرداختیم با انسکال بخدای متعال شروع بمطلب مینمائیم و از آنجا که عموم مغالطه کاران خصوصاً بهائیان جواب معترضین خود را بطور مستقیم انجام نداده براههای کج و معوجی میروند که عادت ایشان شده مانند اینکه میگویند -

۱ - فلان معترض عقیده مذهبی ندارد !

۲ - فلان مدعی اغراض منفعت جویانه داشته

۳ - فلان نویسنده حمله کرده و یا کلماتش خشن و دشنام

آمیز است و هر عاقلی میداند که این حرفها جواب مطلب نیست و همه از باب فرار از جواب است بناءً بر این ناچاریم که ما این جلد را یک سلسله از اصول عقائد اولاً و مجامدات و مشاهدات خود ثانیاً و کشف فساد و دسیسه حضرات ثالثاً تخریبی دهیم تا بر هر اعتراض مستقیم و غیر مستقیم ایشان جواب غیر مستقیم و مستقیم داده شده باشد و سخن پایان رسید و من الله التوفیق والیه التکلان

خدا و قلب

خدائی را بدرستی برستیم که در دل شکسته متمکن است و واجبی را بواجبی ستائیم که شناسایش غیر ممکن برخی گویند خدایه ناشناس چه اثر دارد و از حمد و ثناءش چه ثمرزاید ؟ پاسخ اینکه اثر و ثمر تابع شناسائی نباشد دارو مشمر است اگرچه دردمندش نشناسد و آفتاب مؤثر است اگر چه متأثر بازش نداند . آرسه اشعه آفتاب در حیات کائنات تاثیرات مهمه دارد در حالتیکه قاطبه موجودات از اثرات آن بی خبرند مگر انسان که اندکی از آن خبر دار گشته و بوصف آن پرداخته با وجود این فیض آفتاب نسبت بهارف و عامی و جماد و نامی یکسان است و تاثیر این آگهی در انسان است نه در آفتاب تابان (مادم خورشید مدام خود است) برخی گویند آنچه بدیده نیاید عقیده را نشاید . پاسخ اینکه عقل ناشیدنی است و پسندیدنی برخی گویند هرچه را طول و عرض و عمق نامعلوم است و جودش موهوم است پاسخ اینکه سرطیعت چیست و طول و عرضش معلوم بر کیست

پاریسی دانی در پاریس گهت خدا وجود ذهنی دارد نه عینی گفتم چون بوجودش معترف شدی کافی است چه اگر وجود شد ذهنی و عینی آن مساوی است ما و شما قبل از دیدن پاریس آنرا بوجود ذهنی میشناختیم و چون آنرا دیدیم بوجود عینیش میشناسیم و در هر دو حالت وجود پاریس عالی السوی است منتهی يك وجود قابل تعین است و دیگری غیر قابل تعین

گفت بحکم عقل هر چه ذهنی و غیر قابل تعین شد موهوم است گفتم عقلی که حاکم بر این قضیه شد وجود خودش ذهنی و غیر قابل تعین است . پس بقول شما عقل موهوم است این موهوم مسام که عقل شماست حاکم بر موهوم بودن معاد می مسام که خدای من است نتواند بود اگر حاکمی غیر از او داریسد بیارید تا بتصدیق او بتکذیب هم پردازیم . باحث خندان شد و بحث پایان

یکی گفت اینکه میگویند خدا در دل‌های شکسته است معنی آن اینست که دل‌های ضعیف برای خود خدائی آفریده و در خانه خویش جاے داده ! گفتم اگر قلب شکسته ضعیف هنر آفرینش و خلافت داشت قوت برای خود میآفرید تا از ضعف برهد .

گفت پس خدا در دل است یعنی چه ؟ گفتم یعنی دل انسان خدای خویش را جسته و بدو پیوسته و اینست معنی وجدانی که شب و روز میگوئی و نمیدانی (این یعنی سکوید) او در دل نیست و دل من بدست او چون آینه بدست من و من در آینه پس از اداسه براهین مذکوره که غالباً ادله تقضیه است با برهان لمی گفتمش عزیزا خواه دل انسان خدائی برای خود آفریده و خواه خدا دل انسانرا آفریده و در آن جا نشینده باشد هر دو یکی است و در هر دو صورت خدا در دل است و دل بدو محتاج و هرگز نتوان خانه را از مالک و بانی یا مدعو بستگهبانی که محل نیاز است باز داشت بلکه باید دل را بدلدار گذاشت و مطلوب را بطلب رواداشت که کار این خانه خدا بدون آن خانه خدا زار است و بنیانش ناپایدار

وحدان

جوجه سر از تخم بر آورده هنوز دانه ندیده بلکه شاید
 نیمی از جبه اش هنوز باشد بیضه است معده منقار بر زمین میزند
 و دانه می طلبد . این طلب ثابت میکند که دانه وجود عینی دارد نه
 ذهنی . مواد سر از دریچه رحم سر بر آورده دهانش چون
 مفتخواران باز و در طلب پستان در نك و ناز است در
 حالتی که هنوز یستایی ندیده و شیری نچشیده همان طلب مولود
 وجود عینی شیر و پستان را مثبت است قلب انسان کم از آن جوجه
 و مولود جدید الولاده نیست . بمحض اینکه قاب آدمی بالغ شد
 در طلب آفریننده خود بر آمده او را بصرف وجدان میابد و
 مونس خود می انگارد اگرچه شناخته باشد خواهید گفت باو
 آموخته اند . بی این تصور غلط است زیرا آموزنده خودش هم
 در سلك همین معلم بوده و ما قلوب آموزندگان را میگوئیم
 که حسشان قوی تر بوده و آفریننده خود را بوجود عینی یا ذهنی
 حسسته و بدیگران داده اند اگر چه بصورت ابهام و حیرت بوده و
 هر چند خودشان رب زدنی فیک تحیراً سروده اند و معنی وجدان
 جز این نیست که انسان امری را یافته باشد بی ادله منطقیه و
 بدون مقدمات علمیه پس طلب آدمی مرخدای را مثبت این مدعاست که
 خدا جوئی امری طبیعی است و توجه انسان بخدا دلیل است بر
 اینکه خدا پرستی امری است وجدانی (یا فتنی) و امر طبیعی و
 وجدانی بی حقیقت تواند بود . دگر بر آسانی را شنیدیم که

گفته است کسانی که میخواهند الوهیت و نبوت و بالاخره روحانیت و دیانت را ثابت کنند مانند اینست که بگویند حرفهای وحشهای دنیا مطابق علم و عقل است پاسخ اینکه تصدیق این سخن مستلزم آنست که تمام اهل عالم را از قدیم و جدید وحشی و بی علم تصور کنیم باستانی یک عده بسیار کمی که حتی آنها را هم با عینک دور بین باید پیدا کرد و عقائد مبهمه شان را از تحت الفاظ بقرائن باید شناخت ششصد ملیون بودائی و چهار صد ملیون مسیحی و سیصد ملیون مسلمان و شش ملیون آیینی از این وحشی گری که دکتر آلمانی گفته است بیرون نبرند سایر مذاهب کوچک از رسمی و غیر رسمی هم داخل در این قضیه اند !! آری ما میتوانیم سخن دکتر را در زوائد و اضافات که بر مذاهب طاری شده تصدیق کنیم و بگوئیم در ادیان و مذاهب عقائد بسیاری است که مخالف عقل و علم و منبعث از خرافات رسنی ملل است و در آن مقام بتوحش یکطبقه از مردم اعتراف نمائیم ولی نمیتوانیم عقیده خدا پرستی را که همه در آن شریکند و حتی حکمای بسیار در راس آن عقیده قدیم و جدیداً واقع شده اند قیاس بر سایر عقائد ملل نموده بر خدا پرستی ایشان هم انتقاد نمائیم زیرا فقط در ادیان و مذاهب توحید یعنی خدا پرستی یک عقیده مقدسی است که نفوذ در همه جا همه کس راجع است و حتی برای تربیت عقل و توسعه علم بر نفع و بی ضرر است خواه خدا وجود ذهنی داشته باشد یا عینی و خواه او آفریننده قلب بشر باشد یا قلب بشر بقول آن معترض آفریننده او و تنها چیزی که

در مذاهب قابل تقدیس است همین توجه بخدای غیب است و در این عقیده اکثریت بشر را با اکثریت عقلائی میتوانیم تعبیر کرد آفرین بر موسولینی دیکه: انور ایطالی که گفت حتی عالم يك وقت بدیواری منتهی میشود که باید ام خدا را بر آن دیوار نوشت یعنی حزاین نام پاك چیزی تواند آن سد محکم را شکست

استطراد

در میان اینهمه عقائد و عوائد و حشو و زوائد بدترین عقیده عقیده کسانی است که يك سنك يا فانز يا حيوان و يا بالاخره يك انسان را جاشین آن خداى غیب کرده او را پرستش نموده حوائج خویش را از او بطلبند . هرچه نوحش تصور شود خداى علایش در این طبقه از مردم است

نبی صادق و کاذب

قاب انسان همان قابی که گفتیم در هر صورت خانه خداست مرکز عجبیبی است این خانه خدا و این محل تجلیات الهیه همه چیز را در بر دارد . تمام قلوب مرکز الهیاتند نهایت اینست که الهیات وارده بر قاب اولادت و ضعف دارند ثانیاً خوب و بد دارند . قلب ضعیف الهامش هم ضعیف است قاب نا پاك الهامش هم نا پاك است در قرآن مجید است (و ان الشیاطین لیوحون الی اولیائهم) حضرت مسیح میفرماید (هر داری را از بارش بشناسید) و از اینست

که حالات عارضه و آثار بارزه و تحولات طاریه بر قلب را بدو گونه تقسیم کرده اند يك دسته را تسویلات شیطانیه نام گذارده‌اند دسته دیگر را انجلیات ربانیه و الهامات رحمانیه نامیده اند با این مقدمه میتوانیم نبی صادق و کاذب را بی آنکه به اوهام و خرافاتی قائل شویم واضح و آشکار بشناسیم . دو قاب قوسه متعقی میشود در بحر افکار معنویه و توجه میکند بمصالح و مضار اجتماعیه آن يك که با قوتش یاکی و طهارت توأم است و فی الحقیقه میخواهد برای بشر قوانین مفیده بیاورد مؤید بتأییدات غیبیه شده هر دم از صاحب این خانه دل مدد باو میرسد تا بالاخره قواعد و آداب و رسومی میآورد که حافظ ناموس بشری است حارس وطن است مکمل روح است مهذب نفس است مصفی صفات و اخلاق است حافظ حقوق است و قس علی هذا مفید بحال آدمهای موجود و انسانهای هزاران سال بعد است . این قلب همین را خواسته و موفق باتیان آن شده صاحب این قلب را نبی صادق گوئیم و مصداق (و نزل روح الامین علی قلبك لتكون من المنذرين) شناسیم . آثارش ظاهر است آیاتش باهر است شمشیر رخشان است شمعش نور افشان است فاتحه الكتائب توحید است بوحدت ذاتیه خاتمه المقالاش تهدید است از جزا و مکافات الهیه یعنی نبی صادق از هنگامی که لب باز میکند تا دمی که دم در میکشد خیر بشر میخواهد موافق مصالحشان سخن میراند از ابتداء میگوید بمن ناظر نباشید بلکه بخدای غیب توجه نمائید (قل هو الله احد الخ) تا آخر هم گفتارش همین است اصول کتابش هم بر همین رویه است حدودش هم متمم خیرات است تمشیر و تذییرش هم برای

مصلحت است . بنا بر این میگوئیم با فرض اینکه مبدء الوهیت ذاتاً و کنهاً بیان او غیر معروف مانده باشد چون او بامور مضرة دعوت کرده بلکه چیزهای بسیار نافع آورده که نژاد بشر را حفظ میکند حقوق انسانرا . محفوظ میدارد انسانرا بسرچشمه علم و احلاق نزدیک میسازد پس او بنی صادق است

یکی دیگر را می بینیم که از قوت قلب خود سوء استفاده کرده یعنی این قلب را مرکز تسویلات شیطانیه قرار داده اولین سخنش این بوده که خدای غیب ظهور کرد (جاء شاه لم یلد یولد ولد) (۱) یعنی کسی در پس پرده غیب نیست . هر گاه این سخن را هم بدون آلیشات دیگر گفته بود میگفتیم او نیز از این راه خدمانی تصور کرده و در نظر گرفته ولی وقتی دیدیم او هم سخیفه بسیاری را مقرون باین سخن داشته میفهمیم او خیر بشر را منظور نکرده بلکه شرور بسیاری را در نظر داشته که خود را رقیب خدای غیب ساخته سپس بیانات ساینده اش مینگاریم می بینیم در هر بیانش تناقضی است و در هر گفته اش نپایانی در شرق عقیده دارد دون عقیده غرب در غرب سخنی میگوید بر خلاف شرق این حکمش مخالف آن حکم و آن لوحش مابین این لوح اینجا دروغ گفته آنجا تهمت زده از آن کتب سرقت کرده در این خطاب بدعت نهاده

(۱) مفهوم کلام میرزا حسینعلی بهاست در لوح و اودش که نبیل زراعی بحکم آورده (رجوع شود به جلد اول کشف الحیل)

این را بی جا مدح و آن را بی جهت ذم کرده میفهمیم
تابع امیال مردم است نه الهامات الهیه حتی در صالح جوئیش
فتنه ها خفته در نعلیم اخلاقیش عیب ها نهفته در سخنان روزانه اش
لغزشها جاری شده در منشآت قلمیه اش غلطها ساری گشته لدائبات است
که این شخص نبی کاذب است و پیر و تسویلات شیطانیه است نه
الهامات ربانیه

حکمت ضاله و داله

نبوت و حکمت تالی نلو یکدیگرند ، الهامانی که گفتیم از
قلوب سر میزند یا بر قلوب وارد میشود بر دو گونه است گاهی
بصورت حکمت است بی آنکه توأم با نبوت باشد گاهی بصورت
نبوت است و توأم بحکمت نبی صادق حکیم است اما حکیم صادق نبی نیست نبی
کاذب هم حکیم نیست ، همان طور که قلب قوی در نبوت دو حالت
از صدق و کذب دارد قلب حکیم نیز دو حالت از خال و دال دارد ،
یکی قابش مورد الهامات حکمت آیات میشود و حکمت اوداله است
یعنی دلالت کنندۀ بخیر است دیگری قابش مرکب تسویلات شیطانیه
میشود و در حکمت تمرین کرده بالاخره حکمت ضاله از او سر
میزند کمترین اثر از حکمت ضاله اختراع توپ کروپ و گراز
خفه کشنده است و در مغنویات دعوت باجرای شهوات وهتک نوامیس
و ترك وطنخواهی است که پایه سیاست مدن است و بر ترین اثر از
حکمت داله در طبیعیات کشف ادویه مفیده و صنعت سیاره و طیاره است
و در الهیات دعوت بخدا پرستی و احلاق مرضیه و امثالهاست

استفاده مردم

بدیهی است نفوس شریره و ظالم و طماع و غارتگر همیشه از حکمت ضاله و نبوت کذبه استفاده مینمایند هرجهابگیر ظالمی میل دارد در کشورش حکمائی عرض اندام کنند که آلات التهایه را بسرحد کمال رسانیده بالاترین آلات هادمه بنیان آدمی را اختراع نمایند وهم چنین از انبیای کذبہ قدردانی کرده سرأ ام جہراً آنانرا تقویت مینمایند تا بوسیله آثار شرارت بار ایشان بساط قویبندگی و جایت منبسط باشد تفرقه و نفاق حکمفرما باشد تا بمقاد (فوق تسد) از تفرقه مردم سیادت ایشان محرز باشد چنانکه نفوس صالحه پیوسته از حکمت داله و نبی صادق استفاده مینمایند زیرا غرضی ندارند حتی اگر در بارگاه سلطنتی هم جالسند نیت ایشان از سلطنت حفظ و صیانت مردم است و آنگونه نفوس همیشه در دیانت پیرو انبیای صادق اند و اگر هم نخواستند پابند باشند باز بترجیح بلامرجح قائل نشده دانی را بر عالی مسلط نمیسازند بر خلاف نفوس جابره که مخصوصاً ادانی را با علم باینکه اینها پست و زشت عقیده اند بر اعالی مسلط میسازند سنة لله التي قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا

مراهم یا ایدآل مؤلف

بر اثر سفسطه و مغالطه و انشارات کذبہ بهائیان مرکز عده از مردم گمان کرده اند که نگارنده هیچگونه مراهم و مقصدی نداشته و ندارد و من دون اراده روزی چند با بهائیان بوده و

ایامی است که از ایشان بریده و اغراض منفعت جویانه داشته و روا نشده و قلم بر مخالفت کشیده و حتی اسرار مذهبی ایشان را که فاش نموده گمان کنند که فحش است و نهمت چه مشکل است باور کردن اینکه یک مذهبی اینقدر عقائد و عوائد سخیفه ناهنجار در آن باشد اما نگارنده بر اینگونه تهمت‌های رؤسای بهائی و تصورات مردمان بیخبر ترتیب اثری نداده

از مرام اولیه خود که سی سال در راهش صرف عمر و مال و حال کرده متصرف نگشته انصراف از بهائیت هم متضمن انصراف از مرام اصلی او نبوده و نیست و پیش از آنکه عین مرام و ایدآل خود را شرح دهد معروض میدارد که نگارنده در یک حائنان مذهبی پرورش یافته بسیار کسان میدانند که پدرش از علما و صاحبان مسلم مسلم و جدش از فقه‌های اول درجه و جدای او از خوشنویسان و شعراء و جد مادری از ملا شریطان ابراهیم ادهم است و پدر از شاعر معروف یزد نیز از اقارب نزدیک او بوده است و بطوریکه کمراراً گفته ام نه این اظهارات منشأ افتخار من است بلکه اصلاً افتخار را امر موهومی میدانم پس اظهار آن مراتب بر سبیل مقدمه و برای پی بردن بمقصود است که دانسته شود تربیت نگارنده تربیت مذهبی بوده که تا کنون نتوانسته است از قید مذهب آزاد شود و تا آخر عمر هم بهمین قید مغید خواهد بود ولی استعداد ذالیم اقتضاء داشنه که در امر دیات بحالت جمود و توقف و تقلید و تعصب باقی نمانده با نظورات و تحولات عیدیده هم قدم شوم تا به بینم شاعد مقصودم از کجا عرس جمال نماید و طایر منظورم از کدام قضا پرو بال گشاید

و خلاصه اینکه بر اثر مجاهدات و سودای حقیقت خواهی
 يك مسلك تجدد اسلامی در نگارنده ایجاد شد زیرا پس از جلوس
 برمسند روحانیت و ریاست اسلامی و تبسّع در اخبار و آگاهی از
 تاریخ اسلام و تطوّرات آن و مطالعه کتب ردیه مسیحیان و مشاهده
 ترقیات روز افزون ملل و دسیسه اجانب در تضعیف این دین حنیف
 و تنزل و انحطاط مسلمین و بالاخص علمای اسلام که خودم هم
 در لباس ایشان بودم دیدم بقول شاعر

اسلام بذات خود ندارد عیبی * هر عیب که هست از مسلمانی ماست
 و اگر ما مسلمانان خود را اصلاح کنیم و با تجدد
 و ترقیات دنیا همراه شویم عیبی باقی نمیماند

زیرا قرآن که مدرك شناسائی اسلام است تنها کتاب جامعی
 است که بن تمام کتب سماویّه برجسته و قابل تقدیم و تعظیم
 است و لایق است که مطاع و متبع واقع گردد قرآن مانع و
 رادع هیچگونه ترقی مادی نیست و دال بر ترقیات اخلاقیّه هم هست
 بر خلاف فروعات طاریّه و بدعتهای عارضه و اخبار متزلزله که
 صحت آنها نامعلوم است رادع ترقی مادی است و هادی ترقیات
 اخلاقیّه هم نیست و همیشه خصم لدود اصول مفیده را مسکوت
 گذاشته و رویوش بر آن کشیده فروغ لایقنه و امور غیر
 معتبره را برخ مدعی علیه خود میکشد و ابد آنمیگوید اسلام کتابش
 محفوظ و متین است و سایر ادیان کتبشان محرف و متزلزل و
 غیر متین ؟ توراتی که نویسندۀ آن یکعهده مورخین بوده اند
 اناجیلی که نگارندۀ آن بعهده مسیحیانی بوده اند که حتی زمان

مسیح را درك نموده اند زند اوستا که اصلاً معلوم نیست چه بوده و کجا رفته و چه اثر از آن باقی مانده و حتی معلوم نیست زردشتی که این کتاب بدو منسوب است در کدام زمان و از کدام خاندان بوجود آمده و بالاخره معلوم نیست که کلمه زردشت اسم است یا لقب اسم خاص است یا عام قسمی که جمعی بر آنند که زردشتیهای متعدده بوده اند و این لفظ بمنزله لفظ برهمن است که برؤسای هند داده شده و خلاصه اینکه کتب موجوده مذاهب هیچکدام قابل آن نیست که انسان اعتماد نماید و آن را کتاب همان پیغمبری که بدو منسوب است من دون تحریف بدانند و به علاوه مذرات این کتب چیزهای مهمی نیست که قابل توجه و اتسکال باشد . احکامی در این کتب تدوین نشده است که مکلفی و رافع حوائج بشر باشد برخلاف قرآن که تنها کتاب کامل و جامع بدون تغییری است که (لا یغادر صغیره ولا کبره الا احصاها) و لارطب ولا یابس الا فی کتاب مبین . در باره اش مصداق دارد . و اگر چه میدام معتزضین بر این سخن اعتراض نموده و گفته اند را باره در کجای قرآن است و مکروب در کدام آیه مذکور است ؟ ولی من از آنجا که اینگونه اعتراضات را بکرات شنیده و همه را از حنجره معاندین اسلام حتی بهائیان که بظاهر تظاهر بتصدیق قرآن دارند و لایلاً الد الخضم قرآن و اسلامند شنیده و جواب گرفتهام و احبوه شتی نیز در کتب اسلامیة از مصر و هند و خود ایران بقلم بزرگان اسلام درج شده و همه دیده ایم و یقین کرده ایم که نام طیاره و امثالها لازم نیست در کتب سماویه ذکر شود مگر بتأویل و رمز و رموز

این امور در قرآن مجید بسیار است و در سایر کتب دینیه هیچ نیست چنانکه در قرآن است - و الخیل و البغال و الحمیر لتركبوها و زينة و یخلق ما لا تعلمون یعنی غیر از اسب و استر و الاغ و شتر مرکبی خلق خواهد شد که حالیه شما آنرا نمیشناسید یعنی موتور و طیاره لذا در اینجا سخن را کوتاه کرده باصل مقصد خود میپردازم هر عاقل منصفی که چهل و تعصب دامن گیرش نشده باشد میفهمد که اگر بناء شد انسان دین را برای بشر از اعلی و ادنی بقول متدینین و برای عوام بقول خواص لازم شمارد چاره ندارد جز اینکه اعتراف کند که اسلام بهترین ادیان و مذاهب است بشرط اینکه بسیاری از اخبار و روایات و ادعیه و قصص و مقاتل و معجزات جعلیه و عوائد طاریه بر اسلام را بدور ریخته و مصداق فاضل وها علی الجدار که نص بیان ائمه است مجری داشته يك مطالعة منصفانه در اصل قرآن و سجایای منزل ان بکار برد بی شك در آنجا زانو زده ربه اسلامیت را برقه اطاعت افکنده فریاد خواهد کشید که ربنا اتنا سمعنا منادیا ینادی للایمان ان آمنوا ربکم فآمنوا الح .

جواب سؤال مقدر

تقدیر سؤال اینکه از اینقدمات چگونه لزوم رفورم و تجدید در اسلام محرز شد که مرام و ایده آل نگارنده این سطور شود ؟ و چرا این مرام و مسلک در نگارنده ایجاد شد و رای این مسلک چه قدمهایی بر داشت ؟

جواباً عرض میشود نه تنها نگارنده بلکه هر کس سودای

حقیقت طلبی و مصالح اجتماعی خصوصاً مصالح شرق و بالاخص مملکت ایران بر سرش باشد میفهمد در صورتیکه ممالک غرب که مهد تمدن گشته میشود حقاً ام باطلا پس از آنهمه ترقیات و توسعه علم و صنعت نتوانسته باشد استغنائی عموم طبقات خود را از امر دیات مسلم داشته باشد و در نتیجه نزد رسمیت مذهبی سراسلیم پیش آورده منتها در بعضی از ممالک مذهب را از سیاست منفک داشته اند والا تمسک بمذهب در همه دنیا شدیداً برقرار است چنانکه در انگلستان که مهمترین ممالک غریبه است چندان آداب مذهبی معمول است که اگر يك عده خارجی در آنجا نباشد روز یکشنبه بر اثر تعطیل رسمی نان بدست کسی نخواهد آمد

در این صورت ممالک شرقیه که مهد مذاهب و مطلع ادیان بوده بطریق اولی استغنائی خود را از امر دیات نتواند حاصل کرد و چون در مذاهب بدعتها و عوائد و مضافاتی است که نتیجه افکار کوتاه متمسکین بدان مذهب است نه جزو اصول و حدود منصوصه و بالآخره تقالیدی در مذاهب است که آن تقالید مختلف و مایه تنازع است و همان تقالید است که ملل را محدود و مقید کرده و در زنجیر اسارت برده و وسیله حمله مخالفین آن شده و بهانه دست منفعت جویان گشته اینست که در بعضی مذاهب مانند مسیحیت رفورمهائی اعمال شده و همان رفورم و تجدید سبب بقای آن مذهب و رفاهیت حال سیاستمداران هر دو گشته چنانکه اگر در مذهب مسیح پرستان پیدا نشده بود هنوز زمام اقتدار در دست پاپ و اساقفه بود و حوزه کشیشان مسیحی چنان بود که نمیتوانست

نه مذهب مسیح ترقی نماید نه حکومت روے رفاعت به بیند اما پس از هیجان عالم مسیحیت و اصلاحات لواری آن محظور مرفع و این رفاه حاصل گردید و بیش از پیش مقاومت با اسلام و با عبارت اخری وسعت دایره تبلیغات مسیحی صورت عملی بخود گرفت حال در مذهب اسلام نظر کنیم می بینیم اگر عیناً حالت آروز مسیحیت را ندارد ولی صورتهای دیگر دچار محظورات است و باید دفع محظور از آن کرد تا حکومت راحت و عقاید وجدانی مردم محفوظ بماند . فرض کنیم که ما بخوایم مطابق رأی برخی اجنبی و اجنبی پرنسپل رفیع محظور را بدین صورت عمای نموده آروز دل مسیحیان دنیا را بجا آورده اسلام را نرك کنیم وهمه با مسیحیت هم آغوش گردیم یا مطابق افکار کوتاه عده معدودی بخوایم بدین اجداد خود که کیش زرتشت بوده بر گردیم آیا ممکن است ای نامل عقل جواب نفی بما داده میگوید ابدأ ممکن نیست زیرا مسلماً ترجیح بلا مرجع امری غیر معقول و سیرے قهقرائی و غیر طبیعی است مسیحیت در دنیا بود و توانست از سیل ترقی و تمدن اسلامی جاوگیرے نماید چرا ؟ برای اینکه مطابق طبیعت دنیا و مصالح اجتماعی و ادبی دیانت اسلام جامعتر و مفید تر بود و حتی بایستی عالم مسیحیت را در خود مستهلک کرده باشد نهایت اینکه مقضیات آب و هوا و طبایع متباینه که غرب غیر از شرق و شرق مداین غرب بوده باضافه بعضی سیاستهای نو بر تو بطوریکه انتظار مبرفت اسلام در جهان غرب نفوذ نیافت و بشرق اختصاص یافت خلاصه پس از آنکه دیدیم اسلام

بعداً نافذ شده مسیحیت و یهودیت شرق را در خود مستهلک ساخت
 ساخت و مجوسیت ایران را از بن بر انداخت میفهمیم این دیانت
 بجای منبسط نخواهد شد که حتی مسیحیت یا مجوسیت بر او غلبه
 نماید و برای آزمایش بس است همان خرجهای گزافی که فزون
 از سیصد سال است عالم پرستان دوراه تبلیغات مذهب خود منجمد
 شده و یکسفر را از روی صدق و حقیقت بخود جلب کرده بر
 خلاف اسلام که بدون هیچ گونه تبلیغی وی هیچ صرف مال و وقتی
 بصرف فطرت نافذ خود گروهی از مسیحیان و متمسکین سایر ادیان
 را بخود جلب نموده و مینماید پس فرضیات سابقه کلاً باطل و این
 اصل محرز و مسلم است که اسلام بر احترام و نفوذ خود باقی بوده
 و خواهد بود . حال ببینیم آیا صلاح اسلام و مسلمین در همه جا
 خصوصاً ایران بر این است که تمام متمسکات اصولیه و فروعیه شان بر
 حالت حاضره بماند یا باید اصلاحاتی در آن جاری گردد ؟ نهایت
 بدست اهلش . بعقیده نگارنده عالم اسلام محتاج تجدید و رفورم
 است . عالم اسلام محتاج اصلاحات است عالم اسلام بتمام معنی باید در
 صدر خود قرار گیرد یعنی حصص در قرآن و محمد (ص) شود
 و بدعتهای طاریه بر آن متروک گردد . اگر يك نظر پشت سر
 افکنده تاریخ گذشته اسلام را در ایران از جلوی نظر بگذرانیم
 خواهیم یافت که ایران در اسلامیت خود طریقه خاصی را اتخاذ
 نموده و در هر دوره اصلاحات مقتضیه را بطوریکه از اساس اسلامیت
 دور نباشد و بمصلح مملکتی نزدیک باشد اعمال کرده چه اسلام
 دین جامع کامل الاطراف است که با هر گونه اصلاحات زمانیه

سارش داشته و دارد . حتی در نص توفیق مبارک این عبارت مندرج است (و اما الحوادث الواقعة فارجعوا الی رواة احادیثنا) هرچند اصلاحات گذشته در موقع خود خوب بوده و بنفع مملکت هم تمام شده ولی باز بر حسب مقتضیات زمان اصلاحات دیگری لازم افتاده که باید علماء و فقهاء و حکماء از اهل عمامه و کلاه آنرا میجری دارند . مثلاً همان اصلاحاتی که سلاطین صفویه اعمال نموده ایران را از برزخی به برزخی انتقال دادند چون مقتضیات زمان تغییر کرده آن عوائد هم صورت دیگرے بخود گرفته که ایرانی را بموهوم برستی مآثم ساخته و طبعاً باید در آن عوائد اصلاحات دیگرے کرد تا صورت نوین بخود گرفته از نهمت کهنه برستی برآید و اصول و اساس محکم اسلامی هم نه تنها بر قرار بماند بلکه بر پایه متین نری استوار گردد

خلاصه این بود مجملی از مسالك و مرام سی ساله که نگارنده را بهر طرفی سوق داده و در هیچ گذرے اثری از آن ندیده مگر در این چندسال اخیر که بعضی از آرزوهای دیرین خود را جسته جسته از اقدامات جدید دولت پهلوی شید الله ارکانه مشاهده مینماید و امیدوار است قسمتهای دیگر آنها هم باقدام اهل حل و عقد از علماء و حکماء ملت مشاهده نماید مانند اینکه چهار کتاب تألیف شود اول در اخبار دوم در فقه سوم در تفسیر چهارم در تمدن اسلامی و نوع معاملات مسلمین با سایر ملل و مذاهب برای اینکه طرق مختلفه تفسیر منتهی بتفسیر واحد گردد تا نگویند يك سخن را بچند قسم تفسیر و کدام را باید قبول نمود ؟

و محض اینکه بعضی آراء ضعیفه از کتب فقیهیه برداشته شود و آراء متروکه مفیده که از مقتضیات است آورده شود و بجهت اینکه بعضی از اخبار مترازله که رواة آن مجهول است و یا اخباریکه موافق عقول ناقصه بشر نیست متروک و بجای آن اخبار معتبره نوشته شود تا مبرهن گردد که معاهده اسلام با سایر ملل چه بوده و چگونه است و بالتبعه اوهای که داخله و خارجه را طاری شده است در اجتناب و عدم معاشرت با ملل و بسیاری از این قبیل که تماماً منبعث از اقوال عالم نمایان جاهل و یا مخالفین معاند است و خصوص قرآن و اخبار و رفتار پیغمبر و آل اظهارش مخالف آن بوده توضیح و تصریح گردد و حتی عملاً نیز همان معاملات صدر اسلام از حسن معاشرت و حتی ازدواج با اهل کتاب با همان شرایط که در صدر اسلام بوده مجری گردد و همه مسلمین از عالم و عامی اتفاق کنند بر صحت این چهار کتاب - مانند کتب اربعه قدیم و ترک سایر کتب خصوصاً کسانی که با این کتب اربعه اصطکاک داشته باشد این است خلاصه آنچه بفکر ناخص قاصر فائز من رسیده بود و هنوز هم از فکر بیرون نرفته است و بدیهی است که يك همچو امر معظمی که اساس در کلیات است جزئیات بسیار دارد که نمیتوان در این مختصر شرح داد و امیدوارم هر موقع اهل این عمل پیدا شدند خودشان از این اصول کلیه که ذکر شده فروع جزئی را پیدا کنند و امری که این مقام را سود بخش است متروک ندارند لعل الله یحدث بعد ذلك امراً انه خیر موفق و معین -

مصلحین باید چگونه باشند ؟

بعقیده من مصلحین با مصلحی که بخواهد يك همجو اصلاحات مهمه را عهده دار شود اولین شرطش اینست که قطعاً و یقیناً از سیاست بر کنار باشد زیرا اگر بخواهد طرفدار سیاسی باشد یا تحت نفوذ و سیطره یکی از سیاستهای داخله و خارجه واقع شود بکای آزادی فکر او گرفته شده باید اصلاحانی را که در نظر دارد محدود بحدود آن سیاست سازد و برای نفع آن سیاستی که بر او حاکم است کار کند و در نتیجه بجای نفع ضرر حاصل مینماید لذا مصلح مذهب باید مانند آن باشد که اساساً کلامه سیاست نگوشش نخورده است و بقول یکی از رفقای مصری ذکرش این باشد که اعوذ بالله من السیاسة وسینها و یانها والها و سینها الثانی و هانها ثانیاً باید چنین مصلحین یا مصلحی بقدری منقطع و بی طمع باشد که حقیقه در نظرش زر و سیم با سنک ریزه فرقی نداشته باشد از دنیا نخواهد مگر لقمه نانی که سد جوع او کند و اگر آنهم نرسید مضطرب نشود و از عقیده خود دست بر ندارد جان بدهد و برای نان بطرفی نگراید حتی برای انجام مقصد خود زر نخواهد ناقوه دارد کار کند و چون قوه اش منقطع شد بقیه اصلاحات خود را که در نظر داشته بگذارد و بگوید اهلش پیدا خواهد شد برای انجام و اتمام این کار و نگوید حالا دیگر برای اختتام و انجام عمل ناچارم دست بمادیات دراز کنم زیرا دراز دستی بمادیات همانست و کوتاه دستی از معنویات همان بالاخره

باید مصالح آیت مؤسس باشد یعنی همان قسم که پیغمبران مرسل خود را دنیا نیالودند و نیز آلائش نجوید و همواره پاکسی و تنزیه صرف قدم زند

ثالثاً مصالح باید از روی حقیقت با دوست و دشمن یکسان معامله نماید و در نظرش تمام مردم یکمقام را دارا باشند و در نتیجه اگر اشخاصی بر او حمله کردند او بر ایشان لساناً و قلماً حمله ننماید اگر او را تکفیر کردند او کسی را تکفیر نکند و خلاصه اینکه صبور و وقور باشد و هیچ چیز او را از مقصد مقدسش منع ننماید و در دعوتهای خود لب العریکه و رؤف و نیکم حاضر باشد ولی در دعوت مردم بر قبول اصلاحات لازمه قسور ننماید یعنی از ابتدا مصالح حاضر کنند و اصلاحات مذکوره را که بمبائوت يك شخص یا جمعی انجام گرفته باشد در دست گیرد و محسنات آن را با بهترین بیان بفهماند و قبول دعوتشان نماید و در هیچ مقام کمترین خشونت و غرور بخود راه ندهد

رابعاً مصالح باید هر چه را خود نفهمیده و یقین نکرده علی العیا بدیگران نیاموزد و هر چه را فهمیده و دانسته اگر منشاء و مبدء آن از علما ادباء حکماء حتی انبیاء است گوینده آنرا فوراً نشان دهد و ابدأ برائے استراق ادبی حاضر نشود بلکه گفتار دیگران را مسکوت و در بونه اهام و اجمال نگذارد که در این کار عیبهای بزرگ و قصیر هائے عفو نشدنی است و خائن در کلام دیگران یا متعجب در آل بهراتب بدتر از خائن در اموال و نواهایس است

خامساً مصلح باید از کلمات مغلقه و مبهمه و سخنان سه پهلو
احتراز جوید که آشکاره سخنان خود حاکی از سیاست است بلکه
باید واضح و آشکار جوهر مقصود را بمردم بفهماند و صراحت
لهجه داشته باشد و از تباین و تناقض پرهیزد و رویه مستقیمه خود
را تابع امیال این و آن نسازد و از احدی مدح و قدح نکوید
و تنویسد

سادساً مصلح باید از حب جاه و ریاست برکنار باشد چه
گفته اند (آفة الزعماء ضعف السياسة و آفة العلماء حب الرياسة)
سابعاً مصلح باید تمام مراتب مذکوره و سایر ملکات فاضله
را بدون ریا از روی حقیقت دارا باشد چه اگر همه سلاطین
بکوشند که تظاهر و ریا کسی را پرده فریب و خدعه پوشند
بالاخره پرده از کار خواهد بر افتاد و منظر ریاکار از صمیمی
نکو کردار ممتاز خواهد گشت ، اما قدمهائی که نکارنده برای
جستن مصلح امور اجتماعی و مذهبی در ایران بر داشته و تاکنون
ادرا نهجسته نهایت بعضی کسانرا بی ضرر دیده و بهائیان را پر ضرر بقراری
است که ذیلاً تقریر میشود

قدم اول

اولین قدمی که در راه مطلوب خویش برداشت قدم مجاهدت
و تحقیق بود در کاوش از گفتار و رفتار دیگران چندانکه با کشیش
ملکم آمریکائی در یزد الفت و مؤانست نمود بطوریکه مورد ملامت
میریدان خود شد و پروا نکرده دوستی را ادامه داد و مباحث بسیاری

بمیان آورده بالاخره بقدری سخنان کشیش مذکور را ساده و بی مغز شناخت که عاقبت دل از سخنان او پیرداخت و یقین کرد که شخص دین خواه بهتر از دیانت اسلامی که جامع معقول و منقول و حارے فروع و اصول و متضمن فلسفه و حکمت و کافل خبر و سعادت است دیانتی را نخواهد جست سپس در مقام فحص از مآجد دین برآمده اولین قدم در تجسس از حال مرحوم سید جمال الدین اسدآبادی (افغانی) طاب ثراه برآمد

و هرچند نسبت بآن سید بزرگوار نیک بین شد و دانست که سید در رشته اتحاد اسلام و تجدد و قوام آن کار میکند ولی پس از آگاهی بر سیاست مدارے اودانست که او برای اسلام و تجدد آن کاری نخواهد ساخت چه گفتیم که مصالح مذهبی با مصالح سیاسی دو ناست و بقول مردم بایکدست دو هندوانه نتوان برداشت خصوصاً این دو هندوانه (سیاست و دیانت) که یکی گرد است و دیگری دراز و همان تخالف شکل کافی است برائے اسقاط هر دو مجملایقین کردم که سید مرحوم بیشتر در خط اصلاحات سیاسی است نه مذهبی و اگر در اصلاحات مذهبی هم قدمی بردارد موفق نخواهد شد چنانکه مدتها در هند کوشید که بین هندو و مسلمان اصلاح دهد و موفق نگشت ولی نیت اوقابل تقدیس است و معلوم میدارد که بر روح سیاست و دیانت هر دو آگاه بوده مجملایقین از چندی سرے در کلمات میرزا آقاخان کرمانی بر دم و انصافاً جز حمله بر مجلسی و علمای اسلام و انتقاد از بهائی و عباس افندی

چیزے نیافتم و در نتیجہ دانستم کہ او اساساً در فکر اصلاحات مذہبی نبوده ایامی چند در فلسفہ بیان (کتاب باب) چیزها نوشته و وقتی در تفسیر بکتاب اخبار کاسمانی تلفیق کردہ و بالاخرہ راہ اصلاحی نشان ندادہ و از کلمات مفردہ و مرکبہ او نیز صرف نظر کردم و ہموارہ مایل بودم کہ مصالح و مجددی را شناختہ باشم کہ حرارت قلبم را فرو نشاند تا آنکہ بامر خوش ظاہر و بد باطن بہائی بر خورد کردم و این قدم دوم است کہ باید بگویم چرا آمدم و چرا رفتم ؟

(قدم دوم وادی مخوف بہائیت)

(چرا آمدم و چرا رفتم ؟) البتہ خوانند گسان از این عنوان تعجب میکنند پس باید بگویم کہ اعتراض بہائیان است کہ بکرات گفته اند چرا آمدی و چرا رفتی ؟

گرچہ این سؤال مضحک را کہ مانند ہمہ چیز بہائیت مضحک است در مجلہ نمکدان بطور اجمال چنین جواب گفتمہ ام (آنچه شما را یقین بود مرا گمان افتاد لذا آمدم و ہرچہ شما را گمان نیست مرا یقین شد لذا رفتم) ولی این مجمل را باید مفصل کرد تا کنایہ تفہمان بلید بفہمند بناء بر این میگویم آمدم برائے این بود کہ مصالح ایران و اسلام را میجستم و رفتم برائے آنکہ مفسد ایران و اسلام را شناختم اول چیزی کہ مرا بہ بہائیت متوجہ کرد این جملہ از کتاب مستر جیکسون امریکائی بود (باب مصالح ایران) بمحض تصادف بدین جملہ گمان کردم شمس مقصودم طالع شدہ و تصور نسکردم کہ محض اغفال و اخذاع ما شرقیان و بالاخص

ایرانیان آنگونه کلمات استعمال و نشر شده و تنها مقصود آنگونه نویسندگان تفرقه و تشتت بین مسلمین است لهذا کلمه مصلح ایران که از دیرے در ذہنم خنجان داشت مرا بر کنج کاوے دلالت کرد و باز از بعضی تقریرهای گنت گوینو فرانسوے و سیونی کالا و امثال آنها کہ بعد فهمیدم همه مقالاتشان بقلم مبایعین بهائی بوده و نظر بمقاصدی کہ در شرق دارند آنها را در طی تألیفات خود کنجانیده اند فکر تقویت شد و بر تحقیق مصمم گشتم . آنروز حالت من مانند حالت امروز برخی از جوانان کم اطلاع بود کہ شیفته و فریفته غریبان شده هر گفتار را بدون اینکہ بفہمند چہ حبلہ در زیر بردہ آن مکنون است همین کہ منسوب بغریبان شد می پذیرند عیناً بر آن رویہ بودم . مجملأً از طرفی دلباختہ گی بتمدن و راستگویی و علم و صنعت غریبان و از طرفی مالخولیای اصلاحات مذہبی کہ باید در اسلام جارے شود این دو فکر مرا سوق داد بہ تحقیق در امر بهائی و بلا درنک از یکنفر زردشتی کہ شنیدہ بودم بهائی است کتاب خواستم و او بعضی کتب حضرات را بمن داد مانند فرائد و ایقان و ہفت وادی وای مطالعہ این کتب بقدر ذرہ در من تأثیر نکرده بیشتر امر بهائی را در نظرم موہون ساخت فقط چیزے کہ شد این بود کہ بر حسب بیخیالی و سادگی خودم کتب مذکورہ را بشیخ حسین پیشماز ولد حاج عبد الغفار یزدی کہ نازہ دوسہ سالی بود از نجف آمدہ و در نفت بامامت جماعت منصوب شدہ بود ارائه دادم و مباحثاتی بمیان آوردم تا در نتیجہ تبادل افسکار مقاومتی بسزا کردہ کتب مذکورہ را جواب بنویسم ولی شیخ مذکور بر اثر رقابت

مجلسی که مایل بود حیثیات مرا از میان برده مسجد و موقوفات متصرفی مرا تصرف کند در خلوت دم از ملائمت زد و در غیاب من بر منبر برآمده مرا بمنزله بهائی نسبت داد و از آن پس هرچه من دفاع کردم مؤثر نیفتاد و خواهی نخواهی مرا از محیط اسلام دور و بمحیط بهائی نزدیک ساخت زیرا هرچه مسلمین ققائى زدند بهائیان آغوش گشودند و بالاخره کار من بمهاجرت کشید و در همه جا بهائیان استقبالهای شایان کردند و مرا محکم در آغوش محبت مصنوعی گرفتند .

قدم سوم

در محرم ۱۳۲۰ هجری (سی سال قبل از این) نگارنده بر اثر هیاهوی مردم از نفث هجرت نمود در حالیکه بقدری از بابت و بهائیت بی خبر بود که حتی اسامی رؤسا را نمیدانست فقط اسم باب و بهائی شنیده بود و نمیدانست بین آن دو چه نسبت بوده و هر کدام از اهل کجا و چه داعیه داشته اند و نه تنها من بلکه همه مردم ایران و سایر نقاط چنین بوده و هستند .

حتی خود بهائیان از حقایق تاریخی این امر بی خبرند و مخالفت ایشان با ارباب اطلاع بر اثر همان بی خبری . باری اول کسی را که در یزد ملاقات کردم حاج میرزا محمد تقی شیرازی بود و بعداً دریافتم که او پسر خالوی سید باب بوده . این سید را در سنی متجاوز از هشتاد سال دیدم و اول چیزی که بمن نشان داد عکس قلمی باب بود که کپی آن در اول کتاب طبع شد

و چون از داعیه اش پرسیدیم عیناً همان حرف مسترجکسون را گفت (مصلح ایران و اسلام) گفتم میگویند او ادعای بالاستقلال دارد خود را مهدی میدانند احکام جدید آورده بناء کرد قسم یاد کردن که اینها همه نهمت و افتراست بر خاست و چند کتاب از آثار باب آورد و عبارتی نشان داد که در شرح کوثر است مبنی بر اینکه قائمیت فرزند امام حسن عسگری را تصدیق دارد حتی نواب اربعه را تصدیق دارد و هر کس منکر باشد کافراست علیه لعنة الله علیه غضب الله علیه سخط الله الی آخر

فکر من تقویت شد که معلوم است مردم بی خبرند و اودین تازه نیازده و شاید اصلاحات لوتری را در نظر داشته که بعضی از نویسندگان اروپا بلفظ مصلح او را معرفی کرده اند.

پس از چند روز از یزد باردکان سفر کردم در حالیکه تمام مایملک و لوازم زندگانی من از باغ و خانه و اثاثیه و املاک موقوفه خصوصی و عمومی درتفت است و خودم با توشه مختصری حرکت کرده ام. در اردکان در منزل عبدالحسین منقل ساز دیدم مادر و زنش که از همان اول مرا یک بابی تمام عیار تصور نموده و بی پروا نزد من آمد و شد میگردند حرفهای دیگری میزنند که گویا نمازی غیر از اسلام و احکامی جز احکام اسلام در دست دارند و بویهای دیگری هم استشمام میشود ولی عبدالحسین زودی دریافت که من بی خبر و مبتدی هستم و باصطلاح خودشان مطالب را در پرده حکمت و بقول من در پرده دروغ و حیلله مستور ساخت سپس باردستان اصفهان آمدم بایهائے اردستان مرا مانند بات مهاجر

بهائی پذیرفتند و بعد دانستم که از یزد از طرف حاج میرزا محمد تقی شیرازی مذکور سفارش کتبی یا تلگرافی شده در آنجا هم پس از یکی دو روز فهمیدند که من از قضایا بی اطلاع و کج دار و مریز با من صحبت میکردند که بقول خودشان بی حکمتی نشود و من از ایشان رمیده نگردم . از هماندم حس کردم اگر بخواهم حقیقه از اسرار کار خبردار شوم باید خیلی سنار باشم و از هیچ سخنی تعجب نکنم و هیچگونه غلطی را که در کلماتشان می بینم اظهار ندارم برائ این رویه بایان اردستان از بیان عقاید مذهبی خود تا آنجا که ممکن بود دریغ نمیداشتند ولی باز هم میفهمیدم که خیلی حرفها در پرده است که باید پس از چندین سال و ماه متدرجاً قابل شوم و دریافت کنم ! در اردستان مختصری از احکام کتاب و تاریخ بهائیت آگاهی یافتم و تا این درجه دانستم که میرزا حسینعلی و پسرش اگر هم مقاصد دیگری دارند اغراض خود را بصورت مذهب جدید و احکام تازه در آورده اند و در نتیجه از صورت اصلاح اسلامی خارج ولی باید عمقاً فهمید که چه منظوری در زیر پرده دارند ؟ و چه شده که باب و بها اعداد را بر نوزده قرار داده اند و يك تقسیمات بسیار بی معنی براس سال و ماه قائل شده سال را بر نوزده ماه و ماه را بر نوزده روز قرار داده اند و از این قبیل بسیار است که در موقع خود دانسته خواهد شد . در اردستان از پرده پوشی و همراهی و ملائمت و لبنت عریکه خود این استفاده را کردیم که خانواده فتح اعظم بر بهائی بودن ما یقین کرده از طرفی محرم خود ساخته میرزا

نورالدین هشت ساله و میرزا فتح الله ۱۲ ساله شان را با چند طفل دیگر برای تعلیم و تعلم بما سپردند و از طرفی عباس افندی توصیف کاملی از بنده نوشته صدور لوح او را برای تشویق من تقاضا کردند و اینست اولین لوحی که در اردستان از اثر قلم عبدالبهاء بعین رسیده
هو الله

ای سمی عبدالهبا تو عبدالحسینی و من عبدالهبا ، این هر دو یکمنوان است و این عنوان آیت تقدیس در ماسکوت رحسان زیر اسمودیت جمال مبارک (۱) نور حسین مبین است و زینت حقایق مقدسه اعلا عابین ، پس او نیز باید مانند عبدالهبا در هر دمی در دام بلائی افتی و در هر نفسی اسیر قفسی کردی این دلیل بر قبول در درگاه رب غفور است ، چنین رو از غیر حق بتافتی از تفت خروج یافتی الخ

لازم نیست بگویم در حق کسیکه بنام هست اول مشرب مذهب او باشد و در حق کسیکه بنام هست پسرش شوقی افندے المیس و لعین و کرم مهین و بالاخره دشنامهای خنده آورنده که حاکی از کمال غضب است و بقول مردم دلیل بر حر زدن است در باره اش بنویسد (چنانکه عین لوحش را در این کتاب خواهید خواند) در حق همچو شخص چنین عبارات در چنان موقعی که هنوز وجهاً من الوجوه عقیده اش معلوم نشده و دوسه ماهی است دست طبیعت و رفتار بعضی بیفکران او را از محیط اسلام بمحیط بهائی انداخته تا چه اندازه غفلت و جهل صاحب لوح را میرساند . زیرا سمی عبدالهبا بودن و با عباس افندے يك عنوان پیدا کردن اگر چه در نظر تمام مسلمین و مسیحیان و سایر ملل کمال توهمین و تنزل است
(۱) میرزا حسینعلی

ولی در نظر نویسنده لوح اعطای اعالی‌المقامات است چنانکه در مدت ۱۸ سال ۷۰۰م بهائیان این لوح و امثال آنرا که بمراتب بیشتر و بالاتر هم در حقم قائل شده همه را بهمین نظر میدیدند و اعالی‌رتبه که پس از عبدالبهاء در حق کسی قائل نبودند در حقم قائل بودند . (و روحی لثراب اقدامك الاطهر الانور فداء) بمن مینوشنند و شاید صدها از آن گونه مراسلات که از طرف محافل و بزرگان بهائی بمن رسیده هنوز موجود دارم . خلاصه این اسفاده را ما از دولت سرخاندان فتح اعظم و از برکت تدریس آقای نورالدین خان فتح اعظمی حاصل کردیم پس از ششماه اقامت در اردستان ناگاه کوکب اقبال طالع شد و دو مباح مبرز بهائی یکی از پی دیگری باردستان نزول اجلال فرمودند و من بنده بی خبر را با حدی از حقائق بهائیت خبردار کردند اول میرزا محمود دوح آبادی مشهور بفاضل فروغی که در آنروز همشهر از او کی نبود و او را کره نار میگفتند و ثانی میرزا محمد تقی ابهری « ابن ابهر » که جزو ایادیه اربعه امر بهاء بود (بدر دکتربعبدالرحیم ایادی) که چندی شاگرد درس تبلیغ من بوده و من او را نایروت برای تحصیل مردم و قصه ها از او دارم مجددا ورود این دو مبلغ که فاصله بین ورودشان بیش از دوماه نبود ابواب کثیره روی من مفتوح ساخت و فیوضاتی که از ایشان حاصل شد اطلاعات ذیل بود که بطور فهرست اشاره میشود

۱ - الوهیت میرزا حسینعلی بهاء اما نه بطور وحدت که محسوس بفره باشد بلکه بطور وراثت که او خدا بوده و بعد از

خودش عبدالبهاء پسرش خدا شده و امروز هم سرّاً بلکه جهراً همان الوهیت را در شوقی افندے قائلند و ما عیناً اشعار یکی از مبالغین ایشانرا که اصلش را بوزارت معارف فرستاده ایم درج میکنیم تا حمل بر اجحاف نشود و بدون شبهه این خدائی بالوراثه مادام که نامی از بهائیت هست در خاندان بهاء خواهد بود منتہی بهمه کس نمیگویند و هرکسی را محرم نمیدانند که پرده از این الوهیت باثرائت ! در حضورش بردارند

۲ - پیشنهادے بهائی بنماز عجیب و غریب و زیارت نامہء عجیبتّر که بند و زنجیر صحت عبارت را از آن برداشته اند بہمت این دو مبالغ عقل در آنجا مجرے شد و دانستیم اینکه نسا زجماعت را قدغن کرده اند برای اسلام است و خودشان بتوعهای دیگری کہ هر بیندہ برآن خواهد خندید مجری میدارند و بالاخرہ آخوند بازیہا تعزیه گردانیا نوحہ خوانیا روضہ خوانیا بصورت دیگر در میانشان متداول است و مجری اعظم آن این دو مبالغ بودند و رسوا تر از آنها میرزا قابل از اهل آبادہ بود کہ روحیات بهائی را آنطور کہ هست نشان داد و دانستم کہ ہمہ مطالبها اینست کہ آخوند مسلمان کارہ نباشد و آخوند بهائی جائے آنرا بکیرد منتہا آنجا از فضائل یکدستہ پیشوایان مقدس روحانی و عالم سخن میرفت اینجا از فضائل یکدستہ مردمان بدنام و بد عملی سخن میرود کہ اعمال زشتشان از محلّہ عربهای طہران گرفته تا بغداد و اسلامبول و عکا و حیفّا و قبریس را پر کرده و دسائس سیاسی ایشان و خیانات وطنی آنها شرق و غرب را فرا گرفته و ہر دم بوسیله

مبلغین از آن اعمال زشت پرده پوشی میشود و حمل بر صحت میگردد که هرچه را مظهر امر مرتکب شود آن عین صواب است !!!

۳ - روح و سر مباشرت مبلغین با زنان بهائی (ولی زن های جوان) بهوت فروغی و ابن ابهر هر دو واحداً بعد واحد عرض اندام نمود منتها باسم اینکه چون حکمت اقتضاء ندارد که عمومی باشد فقط باید زن ها در مجالس خاص حضرت مبلغ را ملاقات و زیارت کنند و از وجود او متبرک گردند و این قضیه در یزد بقسمی علنی شده و کار را خراب کرده بود که خویش و بیگانه حتی فراشهای حکومتی مطلب را تشخیص داده با امال مسلمانین عبور طاقت نیاورده در سنه ۱۳۲۰ آغاز بلوے و شورش کردند و واقع شد آنچه که احدی جز خود بهائیان عهده دار کُناه آن در دنیا و عقبی نبوده و نخواهد بود . در اینجا حرف بسیار است که اگر کلمه از آن اظهار شود باز میگویند دشنام داده و افتراء زده . بعلاوه هرچه باشد بهائیها هموطن مايند . منتها فریب شیاطین حن و انس خورده اند و بقدر امکان باید از کشف امور مستهجنه شان صرف نظر نموده از مطالب لازمه سخن گفت و از گفتار نا لازم گذشت . لذا همین قدر میگویم که بعد ها خودم جای فروغی و ایادی را گرفته ام و حتی در هر نقطه وارد شده ام بهائیان گفته اند که احترامانی که در حق تو منظور شد بیش از احترامانی بود که در حق ایادی و فروغی منظور میشد لذا کسی را نرسد که بگوید باطن اعمال مباغهای مذکور بر تو پوشیده است و تو اشتباه کرده باشی که اعمال تمام مبلغین بهائی و سر جذبه و شور زنان بهائی در

حضور مبالغ و روح مجالس درس اخلاق و تبلیغ کلاً بر من مکشوف است و در هیچ نقطه نبوده است که بمعرض آزمایش در نیاید و بالاخره رفتار اهل بها و مبلغین ایشان خوب یا بد قابل هیچگونه محملی نیست که تصور شود فلان قضیه بی رضای رؤسا واقع شده یا فلان رفتار خود سرانه بوده بلکه هر چه بوده و هست در ساحت رؤسا مکشوف و معلوم و بر طبق رضای ایشان بوده و هست نهایت هر کس زیاد پرده دری کرده طرف نصیحت رؤسا شده که حکمت کنید - یعنی مطالب را محرمانه انجام دهید ! و عجب در اینست که بلوای یزدی که نتیجه زشت کاریهای بهائیان از طرفی و دسائس سیاسی از طرفی بوده (در عهد حکومت جلال الدوله) یاک همه چو قضیه را صرف مذهبی قلمداد کرده حتی حاج محمد طاهر المیری بی سواد را بر تألیف کتابی وادار کرده اند که عیناً مانند کتاب جوهری در مقل است نهایت کتاب جوهری راجع بحوادث بی است که قطعی الوقوع و مقدس بوده اما این کتاب متضمن یک سلسله حرفهای ضعیف و بی حقیقت است که بتضع نوشته شده و روحیات آن از تقدیس مقدس بوده و همان کتاب وسیله دست مبلغین که تعزیه گردان و روضه خوان بهائیند شده !

اینک از صورت تلگراف انا باک اعظم بحکومت یزد که ذیلا درج میشود بسیارے از امور مکشوف میگردد و مخصوصاً بخوبی فہم میشود کہ دستهای سری این قتن را ایجاد مکرده و بهائیان را بمسئلت احاطت سوق میداده و دولت از این حیث نگران بوده

صورت تلگراف .



اداره تلگرافی دولت عالیّه ایران

۱۳۲۰

از صاحب قرآنیّه به یزد

نمره	عدد کلمات	تاریخ اصل مطلب	اطلاعات
جواب المشنی	روز	ساعت	روز
			صورت است

حضرت مستطاب اشرف ارفع اسمعد امجد والا آقای جلال الدوله حکمران یزد دام اقباله الوالا تلگراف دایر بمسئله واقعه رسیده بعرض خاکهای مبارک همایونی روحنا فداه رساندم میفرمایند در این مسئله مکرر تلگراف کرده اید و جواب داده شده است و از این ها گذشته این مسئله یکی از مسائل مسلمیه و جزو تکالیف حکومت است که نباید بگذارید کسی بکسی بهر اسم و رسم و عنوان که باشد تعدی و زیادهائی کند ناچه رسد بقتل و غارت و آتش زدن و غیره و غیره که تمام اینها خلاف نظم و امنیت و آسایش مملکت است و هر کس مرتکب و محرک است باید تنبیه شدید ننماید تلگرافی هم

بعلمای حسیب الامر نوشته شده است زود برسانند و بهر شکل و هر تدبیر هست جلوگیری نمایند و مخصوصاً دقت داشته باشید که بخارجه ها از قبیل اجزای تلگرافخانه انگلیسی و وکیل التجاره روس و غیره و غیره آسیبی نرسد کفایت و درایت و کاردانی و جرئت و جلالت حکام با احتشام خاصه منتسبان خانه سلطنت در همچو موقع باید معلوم شود با کمال قدرت حرکت کنید و از احدی وحشت نداشته باشید و کوشش به بعضی مخزنفات ندهید دولت از نظم مملکت خودش نخواهد گذشت و اگر امتداد پیدا کند فوراً اردوئی سواره از قزاق و غیره فرستاده خواهد شد که سزا و جزای این مردم شریر هرزه را بدهد تا عبرت آینده گان بشود البته اختیار تاهه دارید که هر چه صلاح است بکنید تعجب است که صدور این احکام را نسبت به علمای عتبات عالیات میدهند که از آنجا اظهار شده است و حال آنکه الان تلگراف از خود آقایان آنجا داشتیم که روحشان از این مسائل خبر ندارد و نوشته اند که باید این کاغذ ها ساخته گی باشد خلاصه شما بشکلیف خودتان که حفظ نظام است در کمال جد و جهد عمل نمائید

الحاکم اعظم

اخبار تلگرافخانه مبارکه بزرگ

بواسطه تلگرافخانه گرفته شده | کیرنده مطلب

بتاریخ ۳ شهر ربیع الثانی ساعت دقیقه | نوشقان یل | سنه ۱۳۲۰

مقصود از درج صورت این تلگراف آنکه معلوم شود دولت ایران هیچوقت اجازه بقتل کسی نداده یعنی از زمان مظفرالدین شاه باین

طرف همواره دولت حافظ و حارس بهائیان بوده معینها در همان قضیه یزد اگر کسی مراجعه باقوال شفاهی و مندرجات کتاب حاج محمد طاهر (تاریخ شهادت یزد) نماید می بیند چه نسبت های بی مورد بدولت ایران و علمای اسلام داده اند درحالی که از تلگراف مذکور که اصل آن در ورقه چاپی دولتی نزد نگارنده ضبط است معلوم میشود دولت تا چه اندازه مراقبت کرده و علمای اسلام تا چه حد بی طرفی نموده اند و حتی همه یاد دارند که مرحوم آیت الله آقاسی آقا میر سید علی حائری اعلی الله مقامه بنفسه بر منبر برآمده مردم را از بابی کشی منع کردند معینها بهائیان چون محرک خارجی داشتند همه اقدامات دولت و علماء را کان لم یکن انگاشته سعی بقونسول خانه روس و انگلیس در یزد و اصفهان پناهنده شدند تا مگر مردم جسارت کرده بهانه بدست اجانب دهند و گاهی بعلماء دشنام گفتند تا مگر آنان را عصبی کرده حکمی بر علیه خود اصداردهند شاید از این باب بهانه بدست اجانب افتد فلعنة الله علی القوم المفسدین خلاصه مقصود این بود که بهائیان در آن حادثه جز فتنه و فساد منظوری نداشتند از اولی که محمود فروغی و نقی ابهری از طرف عباس افندی مأمور یزد و اصفهان و کرمان شدند و فتنه هایی که در معاشرت و مباشرت با زنان بهائی بر پا کردند و بعداً باسم تبلیغ میخواستند زنان مسلمین را هم آلوده سازند تا موقع بروز بلوی و بعد از فرو نشستن آتش فتنه در همه موارد آلات بودند بعضی فیهیده و بعضی تفهمیده و الیوم یکون بمثل ما قد کان و الله یحرسنا من هذه التبعة الشیطان و عجیتر از همه تناقض گوئی بهائیان بود

که از طرفی هر جا نشستند گفتند انا بك اعظم از ماست و چون
آتش فتنه بلند شد گفتند فتنه ها زیر سر انا بك است و گفته است
باینها لوس شده اند باید آنها را کشت و نظیر این حرف را در حق
جلال الدوله گفتند از طرفی انتشار دادند که او تصدیق کرده از
طرفی گفتند اساس بانی کشی را خودش بر پا کرده است !!!

قدم چهارم

در سال ۱۳۲۱ پیش از آنکه بلوای یزد رخ دهد من بایک نفر
بهائی زادگان متعصب اردستان پس از آنکه مشتمه بود در آنجا
بودم بسمت کمره گلیایگان و همدان و کردستان حرکت کردیم
و آن بهائی زاده کسی است که همواره مبالغه تراش بوده چون
خودش خط و سواد صحیحی ندارد و از قوه ناطقه و قریحه ادبی
بکلی بی بهره است و همیشه در این حسرت و هوس بوده که کاش
من هم میتوانستم فروغی و ایادی عمر اشم از عوض آنکه خودش
چنان باشد چنین است که سعی میکند شایبه بر دار بك توجه مبالغه
گردد اول مبلنی را که برواز داد من (آواره) بود و پس از آنکه
آواره مقام فروغی و ایادی را حاصل کرد او رفت بسراغ آخوند
ملا اسد الله مازندرانی که امروزه بفاضل مازندرانی مشهور است و
میدانی خالی دیده اعظم مبالغه شده تاخت و تازی بسزا مینماید در
حالتیکه این آدم هرگز از اهل هیچ مذهبی نبوده (سواق این آدم
از زمان آخوندیش در مدرسه مادر شاه و بانی شدنش و بکربلا رفتنش
بقصد مرحوم آیه الله خراسانی و گرفتار شدن او و سید اربستان)

همه نزد من است باری سید مذکور با من همراه شد و یکروزه سیاحتی در نقاط مذکوره نموده ضمناً مبتلا باقسام بلایا شدیم زیرا خبر بلوای یزد و اصفهان در عراق بما رسید و اهالی عراق هم در صدد بابی گشتی برآمدند و ما خائفاً یترقب رفتیم بهمدان در آنجا نیز یهودیهای بابی بقسمی ترسیده بودند که هر يك در سوراخی خنیده و خیانات متواتره خود را فراموش کرده در صدد تلاج بودند که راه نجاتی بیابند و شاید هر کدامشان با مسلمی روبرو میشدند صد هزار لعن بهاء و بهائیان میکردند و خود را نجات میدادند مجملأ بازار تبلیغ ما هم بر رغم مبل و تصور آن سید اردستانی رونقی نگرفت و خود ما هم هر دو مریض شده بطهران حرکت کردیم

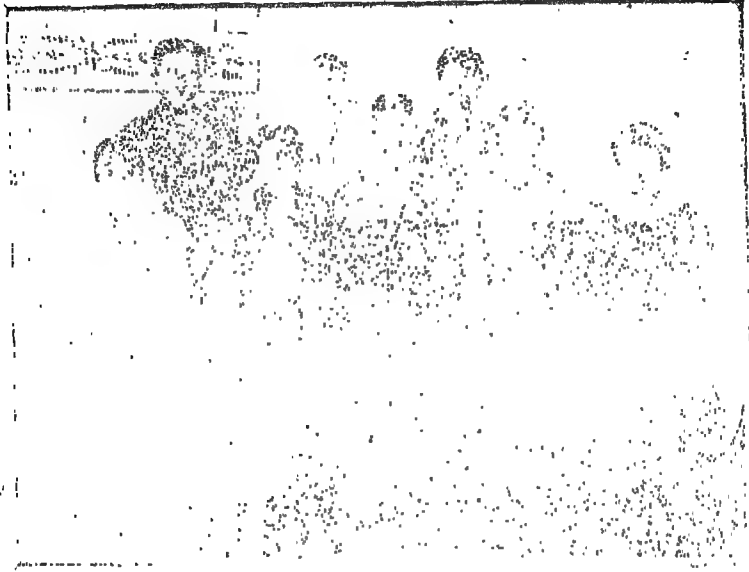
قدم پنجم

از طهران تا عکا

در سال ۱۳۲۲ با سید مذکور وارد طهران شدیم و در همان ایام بابیهای فراری از یزد و اصفهان بطهران آمده هر يك در کاروانسرا خرابه و یا منازل بعضی از زردشتیان و کاسیمیان میخزیدند. اغلب بهائانی که بعداً در ادارات پست و انبار بخیانت پرداختند خصوصاً آنها که در اختلاسات انبار داخل بوده و در این دوره از برکت قوانین جاریه مشتشان باز شد و تحت محاکمه و محبس رفتند همان فراریهای از ولایات بودند که در وطن خود آلت خیانت وطنی و ناموسی و مذهبی شده بودند و فسادهایی برپا کرده بودند و مصداق این سه - ر شده

صد گرد بلا و فتنه انگیزخته و آنگه زمین کار بسگریخته
بعد که بپهران آمدند مدتی گرسنه و سرگردان مانده باز با
همان دستهای سری که از ابتداء بر خیانت وطنی و مذهبی شان گماشته
بود وارد ادارات شده فوری صورت خیانت خود را تغییر داده
بسرقت و اختلاس پرداخته موجبات ضرر دولت و ملت را فراهم
ساختند .

اما من در همان سفر طهران عمایه را بکسلا مبدل کرده
پس از هشت نه ماه که مریض و بیکار مانده بودم برای اعاشه خود که نهایت
احتیاج را بدان داشتم وارد اداره راه شوسه انزلی طهران شده
یکسال تحت مدیریت مرحوم سید اسد الله باقر اف کار کرده از
حقوق خود مقداری ذخیره نموده در اواخر سال ۱۳۲۴ تا اواسط
۱۳۲۵ از راه روسیه و اسلامبول سفری بکاکردم در ابتدای ورود
بادکوبه از حاج قلندر همدانی و دخترهای ترکی که نزد او آمد
و شد نموده استفاده تبلیغی میکردند ! امور غیر مقدسه دیدم که مانند
اردستان باز روزه از آگاهی باز شد ولی چون هنوز افندے را
ندیده بودم همه را حمل بصحت میکردم و آگاهی کامل در سفر
سوم بادکوبه بود که بشرح آن میرسیم و عکس ذیل یادگار آن
سفر است و مخصوصاً راجع نرنی که در جوار آواره نشسته و از
رشت تا بادکوبه برای استفاده تبلیغی ! مسافرت نموده و اشعار عجیبه
او بخط خودش موجود است قصه افسانه مانند می دارم که برای محل
لزم میگذارم



غرض از خلاصه مسافرتیم بعکا آن بود که ببینم چه مزایایی در وجود عبدالبهّا است ؟ و آیا آنچه در مرده و اتباع و مبلغین او دیده میشود از حيله و خدعه و فسق و دورنگی و مغالطه در صحبت و امثالها منشأش وجود خود اوست یا او مقدس است و اینها از خصایص بشریت است ؟ اما متأسفانه در سفر اول هیچ نفهمیدم زیرا همدۀ روز بیشتر مرا و خواجه ربیع کاشانی یهودی را اجازه توقف نداده تا رفقایم چشم و گوش باز کنیم فرمان کوچ دادند و مخصوصاً در آن ایام بعدرهای متشبث بودند که عثمانیان آقا را در فشار گذاشته اند موراقب کماشته اند که از شهر بیرون نرود و با کسی معاشرت نکنند

و بعد فهمیدم که این حرفها هم قسمت عمده اش دروغ و حیهه بود
مجملاً بدان معاذیر کسی را چندان نمی پذیرفت بعلاوه در تمام
عمرش رویه را بر این قرار داده بود که احدی را اجازه و مجال
سؤال نداده هر کس در حضورش میرفت بایستی گوش باشد مگر
بقول خودشان اغیار که نوعاً معاشرشان عادی بود آنهم در حضور احباب
نمود و مجالس احباب و اغیار از هم مجزی و برای عادی بودن او همین س
است که احدی از اغیار از اثر بیانات او منعذب نشد یعنی خود عباس افندی
در عمرش نتوانست احدی را تبلیغ کنند و هر چه تبلیغ میکردند
مبالغین او دو را دور بضرپ دروغ و حیهه و شایعات بی اساس
پابندش میساختند و گرنه خود افندی درقبال اغیار حق موافقت کاری
نداشت و حتی شایعات را منکر شده همیشه میگفت ما ادعائی نداریم
و حتی و نمود میکرد که ایرانیانی که میآیند از اقارب و آشنایان
مایند و گاهی میگفت اینها مستاجرین املاک مایند و اعراب عکا
او را خیلی ملاک تصور نموده یواهایی که باو میرسید و قسمتی
از آن هم بعنوان حق السکوت بقاضی و مفتی میخراید و نمود میکرد
که از اجاره و حاصل املاک ماست !!

خلاصه در مدت ۱۷ روز که چند جلسه فقط آقا را میدیدیم
برصندلی نشسته تنها قاضی رفته یکمشت حرف بی سرو ته بطور قصه
خوانی میگوید و از طرفی سعید اعمی عرب قرص مشهور عکا را
اجرت میدهد که هر روز در محضرش قرآن تلاوت کند تا مردم
نگویند او مسلمان نیست با چنین حالاتی چه میشود فقیه ؟
بدیهی است انسان بهمان حال که آید بی فایده و بی ثمر

(الامور مرهونة باوقاتها) کشف حقایق بسفر دوم وسوم موکول میشود - زیرا نه من هنوز آنقدر محرم بودم که بتوانم از اسرار امر سخنی بمیان آرم نه آنها کسی را مجال صحبت میدادند تا از در استدلال چیزهائی بگویند و بشنود چه جای اینکه غلط کاریها را باز گویند و اعتراض بنمایند. بدون کشف امری هم نمیتوان بصرف ظن و گمان حرفی زد و نسبتی داد لهذا بهمان حالت خبری که در ایران بودم بایران برگشتم. اینجاست که سؤال بهائیان یا کسانی که از حنجره آنان این اعتراض را کرده اند (که چرا آواره زود تر برفساد مطلب آگاه شده بیرون نیامد و بقای خود را در حوزه بهائیت تا ۱۸ سال طول داد ؟) جوابش بیرون میآید و فهمیده میشود که سوسیته فساد را که هر امرش در زیر چندین پرده است باین زودی نمیتوان کشف کرد خصوصاً با آن آب و تا بهائی که حضرات بهائی معطل میدهند و با آن کلمات خوش ظاهری که برای پوشاندن حقیقت هر روز نشر میکنند بدیهی است کشف اسرار و حیل آن مرور زمان لازم دارد و پس از کشف هم برای نشرش موقع مناسب لازم دارد بالجمله بایران برگشتم و هر کس از بهائیها سئوالی کرد جوابهای مبهمی دادم (برای اینکه خصومتی احداث نشود چه آنها را شناخته بودم که در حفظ اوهام خود بسیار متعصب هستند خلاصه کسانی که انتظار دارند این شخص با حالی خراب از عکا برگردد و بگویند هر چه میگفتید دروغ است - بدیهی است همینکه دیدند دشنامی نداد امید وار شده میگویند خوب میشود چنانکه گفتند و من جمله حلجین امین در عکا در گفت و شنود

آواره الحمد لله خوب برگشته و حالا دیگر باید احباب از ایشان مطمئن شده از وجودشان استفاده نمایند . هشت سال گذشت که گاهی مبلغ سیار بودم و گاهی ساکن . در موقع سیر و حرکت چون خودشان پیشنهاد سفر داده بودند ناچار بودند با هر گدا بازی است خرجی سفری بدهند . در موقع سکون هم نه آنان میدادند نه من میطلبیدم . از این جمله هم منظورم اینست که نمك شناسی خود را که حضرات برخم میکشند بگوئیم . این چه نمك شناسی است که جمعی بقلم و قدم یکفر احتیاج دائمه او را برنج سفر و حضور و داشته اند و بهر کار دیگر دست میزده صد دینار عایدی داشته و ایشان نیم شاهی باو داده اند (چنانکه حالت این چند ساله ام شاهد آن مدعاست) اکنون که نحواسنه است آن خدمت را ادامه دهد و خواسته است و ایات سرے حضرات را یکی از هزار و اندکی از بسیار تا آنجا که معجزه اجازه میدهد بفرستند تعمیر نمك شناسی نمایند ۱۲

اینهم همانند و لو مارا نمك شناس بگویند باکی نیست بحمد الله ما نزد خود و وجدان و خدای خود رو سفیدیم که در راه مرام خود نه ساخت و ساز بهائیت از هستی گذشتیم عمری زحمت کشیدیم از مال خود صرف کردیم از مال دیگران هم نه احترام میدادند صرف کردیم ولی در همه احوال نظر بمقصد اصلی خود داشته مادیات را ابداً دخالت نداده و نمیدهیم و کفی بالله شهیداً

قدم ششم

در آن هشت سال یعنی از ۳۲۴ تا ۳۳۲ یکطرفی مشروطه ایران بر خلاف نبوت عباس افندے قوت گرفت و برقرار شد و چنانکه در جلد اول اشاره شد اقتضای عجیبی برای لوح افندی حاصل گشت که خبر داده بود محمد علی شاه قاجار سلطان عادل و منصوص کتاب اقدس است و مشروطه بی اساس است و احباب باید خادم صادق قاجاریه باشند الی آخر ما قال و اصل آن لوح چنانکه ذکر شد نزد من است و حاملش هم خودم بودم و آن بود که مشروطه برقرار شد و محمد علی میرزا رو بفرار نهاد و چندین نبوت افندے فاسد گشت از طرفی هم مشروطه عثمانی استقرار یافت و تغییر آن رژیم بنفع افندے تمام گشت که آزاد شد و فورے بارویا و امریکا سفر کرد و اگر چه این قضایا با لذات پائے خروسی را نشان میدهد ولی چیزهای مهمتری است در آلت سیاسی بودن افندے که اینها نزد آن کوچک است و ما میل نداریم در آن قضایا بحث کنیم مگر اندکی از آن مواردی که در مطالب خود ما دخالت دارد آنهم خیلی سربسته و مختصر . اکنون بدین لوح که درابتدای مشروطیت ایران صادر شده بنگرید تا برآنچه عرض شده میشود پی برید

لوح عباس افندی

طهران حضرت ایادی امرالله حضرت عالی قبل اکبر (۱) علیه بهاء الله الاهی

(۱) یعنی ملا علی اکبر تهامیرزادی که در فکر او حضرت دوئل است !

(هو الله) ای منادی پیمان نامه ئی که بجانب منشادی (۲) مرقوم نموده بودید ملاحظه گردید و بدقت تمام مطالعه شد . . . از انقلاب ارض طا (۲) مرقوم نموده بودید این انقلاب درالواح مستطاب مصرح و بی حجاب ولی عاقبت سکون یابد (۲) و راحت جان حاصل شود و سلامت وجدان رخ بنماید سریر سلطنت کبری در نهایت شوکت استقرار جوید و آفاق ایران بنور انیت عدالت شهر یاری (۴) روشن و تابان گردد محزون مباشید مکدر مگردید جمیع یاران آلهی را باطاعت و انقیاد و صداقت و خیر خواهی بسریر ناجدارے دلالت نمایند زیرا بنص قاطع آلهی (۵) مکلف برآتند . زنهار زنهار اگر در امور سیاسی نقسی از احباء مداخله نماید و یا آنکه بر زبان کلمه ئی براند . . . از قرار مسموع بعضی از باینها یعنی تابعین میرزا یحیی [ازل] در امور سیاسی مداخله نموده و مینمایند سبحان الله . بدخواهان این را وسیله نموده و در محافل و مجالس ذکر بهائیان مینمایند که آنان را نیز در امور سیاسیه رائی وفکری و مدخلی و مرجعی با وجود آنکه بیانها خصم الد بهائیانند . . .

بارے گوش باین حرفها مدهید . . . و شب و روز جان و دل بکوشید و دعای خیر نمائید و اضرع و زارے فرمائید تا اعلی حضرت

(۱) حاجی سید تقی از اهل منشاد یزد سید گدائی بود که اندی او را راپرت

چی خود ساخته بود شریفت این کمپای شده بود

(۲) زمین طهران

(۳) آیا هر انقلابی عاقبت مبدل سکون نمیشود ؟ این غیب گزئی مانند آست

که کسی بگوید این باران شدید بالاخره می ایستد !

(۴) محمد علی شاد قاجار

(۵) گفته بهاء منظور است که آهیم نصی در میان نیست ! و دروغ محض است

تاجدارى در جميع امور نوایای خیریه اعلیٰ حضرت شهریارى واضح و مشهور ولى نوهوسانى چند گمان نمایند که کسر نفوذ سلطنت سبب عزت ملت است هیئات هیئات این چه نادانی است و این سه جهل ابدی شوکت سلطنت سبب عزت ملت است و نفوذ حکومت سبب محافظت رعیت ولى باید باعدل توأم باشد اعلیٰ حضرت شهریارى (۱) الحمد لله شخص مجربند و عدل مصور و عقل متجسم و حام مشتمص در این صورت باید عموم بخیر خواصى قیام نمایند و آنچه سبب شوکت دوات و قوت سلطنت و نفوذ کلامه و آبادی مسالکت و ترقی ملت است قیام نمایند رساله سیاسیه که چهارده سال قبل تالیف شده و بخط جناب مشکین قلم مرقوم گردید و در هندوستان طبع شد و انتشار داده گشت آن رساله البته در طهران هست و يك نسخه ارسال میشود بعموم ناس بنمائید که مضرات حاصله و فساد و فتنه در آن رساله باوضح عبارت مرقوم گردیده .. والسلام على من انبع الهدى ۱۱ ج ۱ سنه ۱۳۲۵ ع

توضیحات

- ۱ - هر کسی از امثال این الواح میفهمد که عبد البهات آلت سیاست بوده منتها بصورت دورویی و تذبذب ، اگر آلت سیاست نبود رساله سیاسیه نمی نوشت و اگر آلت سیاست نبود دستور بمیریدان خود نمیداد که مطیع کدام مرکز باشید نهایت خودتان دخالت نکرده آلت صرف باشید تا فرمانفرمایان از شما راضی باشند
- ۲ - مانند آفتاب روشن است که محمد علی میرزای قاجار

را با آنهمه مقاصد که مقصدی شد عدل مصور و عقل مجسم خواندن از يك شخص روحانی و حقیقت خواہ دور و گفتار آدمی متملق و هوچی است ! چه شد قاجاریه که قاتل بهائیان بودند یکدفعہ طرف توجہ افتدے شدند ؟ آرے این بدستور روسہائے تزارے بود کہ در آنموقع قافیہ پرداز و مشرق الاذکار ساز حضرات بودند چنانکہ بالاخرہ بر ہمہ ثابت شد کہ محمد علی میرزا باروسہا بند و بست داشت

۳ - در عبارات این لوح ہم جملہ ہائے عجیب ہست مانند اینکه يك نسخہ از رسالہ سیاسيہ ارسال شد بمعوم ناس بنمائید ! گویا ایادی ہم از سراب معجزات بہاء بھرہ داشتہ ؟ کہ يك نسخہ را بمعوم ناس (ہمہ خلق دنیا) میتوانستہ است بنمائید !!

۴ - نسبتہائی کہ باہل بیان میدہد ہمہ برائے تخریش اذہان است کہ بمجرد بروز فسادی از حضرات بتوانند بگویند این بابی ہست ولی بہائی نیست و شرح اینگونہ نعلہای واژگونہ و تقلبات عجیبہ مفصل تر بیان خواہد شد

اما مقصد ما از درج لوح فوق هیچیک از اینہا نیست و مقصدی مہمتر در پیش است کہ پس از مطالعہ لوح دیگر کہ ذیل درج میشود فہمیدہ خواہد شد

لوح دیگر عبدالبہا

طہران جناب میرزا یونس خان - (ہواللہ)

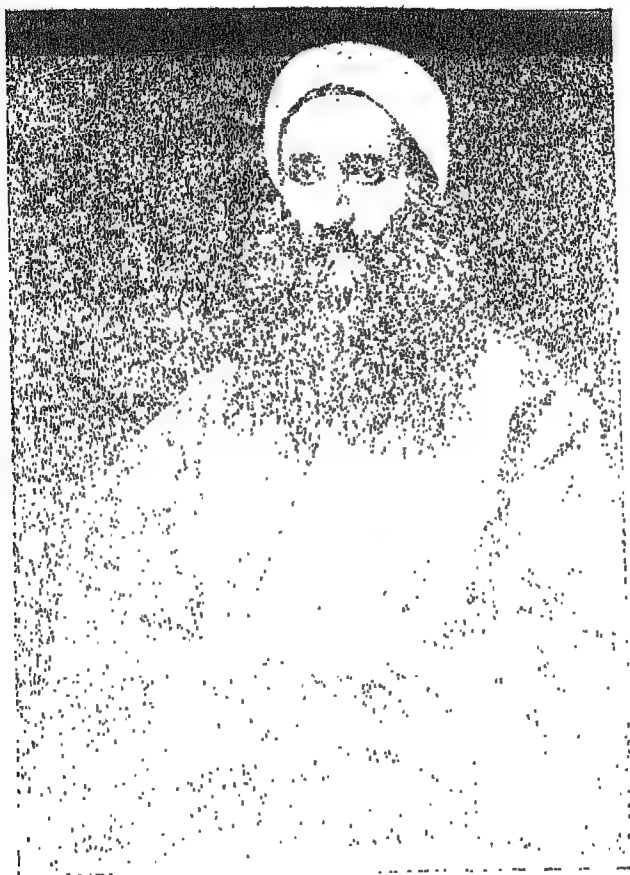
اے ثابت بر پیمان نامہ شما رسید از تفصیل یحیائیکہ اطلاع حاصل گردید سبب جمیع اینہا اختلاف اجہاست ... حال بایاد

محتاجچه این گونه امور را کنار گذاشت حال این امور هر قسم بیس آید خوش است بعد درست میشود اکنون باید بجوهر کار پرداخت و با سیاستون مراوده کرد و حقیقت حال بهائیان را بیان نمود .۰۰ از پیش بشما مرقوم گردید که احبا باید نهایت جهد و کوشش سعی بلیغ نمایند که نفوسی از بهائیان از برای مجلس ملت انتخاب گردد (۱) .۰۰ ابدأ فرصت ندارم مجبور بر اختصارم عفو فرمائید و عليك البهاء الابهی ع ع فدائی درگاه حضرت مولی الوری علی اکبر المیلانی استتساخ نمود قیصر رمضان ۱۳۲۹ اکنون ملاحظه شود که بفاصله چهار سال چگونه لحن آقا تغییر کرده که در آنجا مریدان را از مداخله در سیاست حتی نفوذ بر آن منع نموده باطاعت سریر سلطنت قاجار توصیه میکرد و در اینجا که نفوذ روسها خشی مانده و محمد علی میرزا خلع شده و دار الشوری بر قرار گشته و دری دیگر برای افندی باز گشته و میخواهد خود را بانگایسها نزدیک کند چگونه همه فسادها را بیحیائیهما نسبت داده خویش را طرفدار مشروطیت ایران قلمداد می نمایند تا اگر بتواند چند نفر از مریدان خود را در مجلس شوری داخل نماید ؟ آری مریدان هم برای این کار گوشیدند و یکی دو نفر از بهائیان غیر مشهور را داخل کردند ولی نتوانستند بهائی مشهوری را بطور علنی و رسمی بوکالت مجلس رسانند .

قلم هفتم

سیر در وادی ازلیت

(۱) مقصود بوکالت دارالشوری ملی است !



عکس میرزا یحیی ازل برادر بهاء

این عکس را خوب در نظر بگیرید که راجع باندلال بهائیه در
بر شمی ازل و بی شمی هاء قسمه های خنده داری هست و خالی از

تخریب نیست

اختلاف بهائى و ازلى - اختلاف قض و ناقض بقول يكديسته
و ثبات و اقض بقول دسته ديگر

حرفهای خدعه آمیز و نیرنگهای آبرو ریزی که در این زمینه
است بقدری زیاد است که اگر چندین کتاب در همین دو موضوع
ازلی و بهائى و قض و ناقض تالیف شود داد سخن داده نخواهد شد
لذا بطور اختصار گفته میشود که از ابتدای ورود در بین حضرات
تا سال هفتم یکایک از حقیقت این دو موضوع بی خبر بوده مانند همه
بهائیهها بظاهر کلمات میرزا خدا و پسرش پا بند شده گمان میکردم
و اقملاً همان طوریکه در الواح است میرزا یحیی ازل برادر بهاء
دارای هیچگونه حیثیتی نبوده سخنانش یاوه و کزاف و داعیه اش
مهمل و خلاف است تا آنکه چندی در طارو کشف من توابع نظائر و
چیزی در کرمان اقامت کرده با رؤسای ازلی همدم شدم دیدم
بقدر ذره و خردلی بین استدلالات و کلمات این دو طبقه فرق و
بینوایی نیست بلکه سخنان ازلیه بیاب و بیان نزدیکتر است بدین
معنی که اگر کسی باب را داخل میجانب نشمرده بحرفهایش ترتیب
اثر دهد باید بگوید ازلیها راه صواب پیموده اند و بهائیهها عمداً
یا سهواً بخطا رفته اند زیرا بدون شبهه باب نظرش بصبح ازل بوده
و بنص قاطع او را جانشین خود ساخته و بهاء نیز تا مدتی مطیع امر
او بوده بقسمی که با وجود محو کردن الواح و آثاری که مدل
بر این مطالب است باز آثار بسیاری در دست ازلیها مانده است
هم از کلمات باب و هم از کلمات بهاء که ولی امر و وصی
بلا فصل باب صبح ازل است و اوصاف بسیار از او بقلم باب و بهاء
جاری شده اما بهاء پس از آنکه خواسته است حقوق برادر خود

را غصب نموده کوس استقلال بکوبد هر چه کوشیده است که وصایت او را متزلزل کنند ممکن نشده لهذا در دیگر زده و بامحاء و نسخ اساس باب پرداخته بدین معنی که خود را موعود مستقل بیان (همان موعودے که بایستی دو هزار و یک سال بعد از پیدایش باب بیاید) شمرده و ادله مضحکه عجیبه بر این معنی اقامه نموده که دیدن آنها خالی از تفریح نیست. باری مقصودم از این مقدمه آنست که بی خبری بهائیان بقدری غرابت آور است که فی الحقیقه گمان میکنند که هر تهمت و افترائی که به ازل و ازلیها بسته شده مبنی بر حقیقت است و چون این سیاست که ازل را لولوی اهل بهاء قرار داده مردم را بدوری از او ترغیب و بسبب تقرب بدو ترغیب و مورد ملامت میساختند مؤثر شد و همین وسیله شیر دادن گوسفندان بمیرزا و شاخ زدن بازل گشت لذا پسرش عبدالهء نقی این سیاست را از دست نداده با برادر خود میرزا محمد علی همان معامله را تجدید نمود و با اینکه او در خانه خود نشسته ساکت بود (مانند ازل در قبرس) باز اقمده ناله مظلومیت از دست او میکشید و با آنکه تمام اموال وارثیه و هستی و حقوق مادی و معنوی او را غصب کرده بود باز در هر لوح از ظلم اخوے نامهربان خود سخن میراند و در اینجا من متحیرم که بگویم میرزا محمد علی غصن اکبر و قبل از او عمش یحیی ازل همدست سری بهاء و عبدالهء بوده و بدین رویه راضی بوده اند تا بساط خدا بازی این فامیل بیاید یا آنکه از شدت بی حالی و بی دماغی این ترنس پیش آمده؛ زیرا اگر در حق ازل اطلاع کم باشد در حق غصن اکبر اطلاع کم کامل است

که او بطوریکه باید و شاید قیام بر اخذ حقوق خود نکرده و از طرفی عبد البهاء هم صمیمانه او را دشنام نداده گاهی هم حق السکویتی باو رسانیده و دلیلی بر این مطالب واضحتر از این نتواند بود که او چهل سال است بدون هیچ کسب و صنعتی با خرج کزاف (روزی دو سه لیره) گذران کرده پس شریک در این کمپانی بوده و از پولهای ایران که با صاوات بر عبد البهاء و لعن بر میرزا محمد علی بعکا رفته باو هم بهره رسیده و میرسد و دلیل دیگر اینکه هر وقت یکی از محمد علی بر میگشت عباس سراغش رفته او را ببساط خود میکشید و هر وقت یکی از میرزا عباس بر میگشت میرزا محمد علی ویرا بخود دعوت میکرد چنانکه محمد علی مرا هم بوسیله چند مکتوب دعوت گرد و من باو نوشتم که پدر شما جز يك آدم دروغگوی جنایت کاری نبوده و دعوت شما بی نمر است بلکه بهتر است شما که خود بهتر از من میدانید اعلان بدهید که پدر ما بیش از بشر عادی نبوده تا مردم راحت شوند و خودتان هم مقام مهمی احراز نمائید از آن پس در راست و دیگر جوابی نتوانستم لذا یقین کردم که شریک این کمپانی دین سازی است و شاید هم بهمه دشنامها راضی باشد بلکه قطعاً هست .

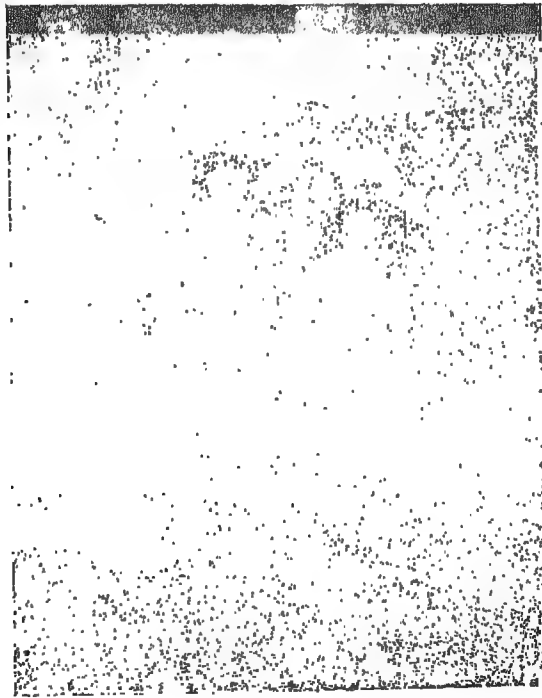
(يك حکایت مضحک)

شخص محترمی گفت در سالهای اول جنگ ما سه نفر بودیم که بامریکا رفتیم در کشتی خانم نقاشی با من دوست شد پس از ورود بامریکا مرا بمجلسی دعوت کرد چون وارد شدم صاحبخانه گفت (الله ابھی) گفتم معنی این کلمه را نمیدانم گفت مگر بهائی نیستید ؟ گفتم خیر بسیار تعجب کرد که چگونه ایرانی ممکن

است بهائی نباشد درحالتیکه عبدالبا می‌گفت بهائیت دین رسمی ایرانیان است ! گفتم بهائیت دین نیست بلکه سوسیته سیاسی اجانب است آنهم علنی نیست و مردمان با شرافت ابداً در این سوسیته که برخلاف مصالح مملکتی است وارد نمیشوند

مدتی از اینمقدمه گذشته یکروز یکی از آن رفقای ایرانی بمن رسیده گفت خبردارے ؟ گفتم نه . گفت آن پیـره زن بهائی نوشته است عباس افندی که تو چگونه می‌گفتی همه ایرانیان بهائیند من مردی بدین صفت و آن صفت دیدم و با کمال شدت آن حرف شما را تکذیب کرده خودش هم بشما ارادت می‌نهاد . اینک جواب از عباس افندی برای او رسیده که زنهار احباء را از انقاس کرهه اینگونه نفوس دور دارید که اینها ناقضند ! من از آن رفیق پرسیدم ناقض یعنی چه ؟ گفت منم نمیدانم و پس از تحقیقات فهمیدیم که ناقض یعنی بیرون رفته از دین بهاء -- نگارنده پس از استماع این سخن گفتم باز هم ناقض را خوب نشناخته اید و مراد افندی را از این حیاه عرفوی ندانسته اید پس عرض کنم که ناقض یعنی کسانی که در مذهب بهاء باشند ولی خلافت عباس را قبول نکرده بخلاف برادرش محمد علی قائل شده باشند و مقصود افندی از این حيله آن بوده که ذهن پیـره مرید های امریکائی او مشوب شده بر عقیده خود بمانند که گویا در رسمیت مذهب بهائی در ابران شبهه نیست منتها در شعب آن اختلاف است که بعضی این پسرش را خلیفه دائم و بعضی آن دیسگرے را ! و بلا شك اصـرار آنگونه زنان و دختران در اروپا و آمریکا بر

بهائیت خود نه از نقطه نظر مذهبی بوده بلکه قطع نظر از جنبه سیاسی برای تحصیل شوهر است چنانکه خود نگارنده در سنی از پنجاه فزوتتر با چند نفر تصادف کردم که اصرار داشتند بامن بایران بیایند منجمله يك حاتم امریکائی در لندن دونه خود را هر روز بمن تکلیف میکرد که بایران ببرید و من عذر میآوردم و شاهد قضیه عکس ذیل است



(عکس آواره با مری و کلد یا دو نوه مسس کلز امریکائی)
 اکنون ملاحظه فرمائید که حيله و تقلب رؤسای بهائی نا

چه حد است که از یکطرف ایرانی را نقد سایر ممالک متهم میدانند که بصحبت مذهبی چندان پا بند است که بهائیان مظلوم را میکشد.

از طرف دیگر میروند در امریکا و میگویند مذهب بها در ایران رسمی است و اگر شما بهائی شوید هر شخص ایرانی که بغرب بیاید با شما وصلت مینماید و حتی بهائیت مذهب شاه و وزیر و علما است و آنان که مخالفت میکنند مخالفتشان را تشبیه بمخالفت شیعه و سنی نموده میگویند در اصل شبهه نیست بلکه در فرع است که جنک ناقص و ثابت چون شیعه و سنی بر پا میشود و نظیر این حمله را مدتها در حق امریکائیان در ایران اعمال میکردند چه که همان صد صد و پنجاه نفر پیره زن را برخ ایرانی کشیده در الواح و مراسلات خود می نوشتند که امریکائیان بیدار شدند یعنی همه بهائی شدند و شما هنوز در خوابید منتها این توپ را آهسته میزدند که بچه بیدار نشود یعنی فقط وسیله پابند شدن مریدان بلفکر خودشان شده بگوش مردمان مطلع نرسد که بر ایشان بخندند

شوقی وازل از يك فامیل اند!

بهائیان مضمونی برای یحیی ازل درست کرده اند که اگر راست باشد نظیر آن عیناً از شوقی دیده شده گویند یکی از مریدان ازل رفت در قبریس و خواست او را زیارت کند او رخ نهان داشته خویش را نشان نمیداد مرید دانست که او دو زن دارد و هر شبی در خانه یکی از آنها بسر برده با مدادان عبا بر سر از آنخانه بخانه دیگر انتقال مینماید یکروز صبح زود در همین نشسته همین که از خانه بیرون آمد آن مرید نزدیک او رفته با تعظیم

و تکریم خواست دامنش را بگیرد که او دامن از کفش کشیده فرار کرد مراد از جلو و مرید از عقب میدویدند پلیس رسیده پرسید چه خبر است ازل فریاد زد که این مرد میخواهد مرا بکشد او را گرفته بسرایه بردند در استطاق معلوم شد که این مرید است و مطالب بر مرشد مشتبّه شده التزام از آن مرد گرفتند که در هر صورت این آرزوی زیارت و ارادت را برداشته از آن سرزمین کوچ کنند . اگر این حکایت را که من از رؤسای بهائی شنیده ام راست باشد نظیر آن در این چند سال کاملاً در شوقی افندی دیده شده که بسی از مریدانش قطع مراحل کرده با گریه و مناجات در بیابانهای اروپا سرگردان مانده تا سراغش را در یک هتل یا رستوران - مجلس رقص یا عیش گرفته خواسته اند ملاقات کنند و او رو پنهان کرده نه از ترس قتل بلکه از بیم رسوائی و آن مرید ابله این را حمل به صاحتی کرده مایوس برگشته است !! چنانکه بنام دوتنفر از آنها اشاره خواهد شد .

قدم هشتم

از طهران تا عشق آباد

در سال ۱۳۲۸ بر حسب تقاضای بهائیهای مقیم عشق آباد و امضای عبدالهائی که دیگر قطعاً مرا مبلغ و مروج امر خود پنداشته بود با یک نفر رفیق یا مستخدم رهسپار سفر عشق شدیم در این قدم آن رفیق همقدم نیز چون من مجاهد و محقق بود و ناز به بساط بهائی آشنا شده بود و از برکت سفر عشق آباد بهر جا رسیدیم بهائیان آنجا گمان کردند که ما از دامن خدا افتاده ایم و در آغوش

خدا میرویم لهذا هر چه نزدشان عزیز تر بود یش ما خوارش
 میداشتند و آنچه بایستی مستور دارند مکشوفش میساختند ولی ما
 دو نفر آدمهای چشم و گوش بسته کاهی تصور میکردیم که اینها
 ما را امتحان میکنند کاهی خیال میکردیم که خود سرانه بعضی
 حرکات از اماء الله (بقول خودشان) سر میزند و جزو شئون مذهبی
 نیست و ما باید پاك و منزّه باشیم بذا بر این هر چه سعادت بما
 نزدیک میشد ما از آن دوری جستیم با آنکه در سنگسار یک نفر
 بهائی عجیب دیدیم (فرج الله نام) که الواح را رها کرده اشعار
 صفی علیشاه را میخواند و حرفهای غریب میزند و بهائیهام دو
 دسته شده دسته طرفدار و حتی یراق بند او شده اند و میگویند
 از او مهمتر کسی نیست !! دسته دیگر مخالف او شده میگویند
 او اساساً بهائی نیست و تنها برای شهوت رانی خود را داخل بهائی
 کرده و حکایتها از او نقل میکردند که بسی مضحك بود منجمه
 گفتند تبلیغات او بار بر دل زنی نهاده که مردش درسفر بوده و
 چون علت این کار و بار را از او پرسیده اند بدون تحاشی گفته
 است چون متعلقه من مؤمنه نیست قابل حمل این ودیعه نبوده ا
 اینست که این مؤمنه را حامله ودیعه آلهیه ساختم !
 مجملا يك عده از بهائیان سنگسار که آن مبلغ را رقیب
 خود و اینکه رقیب بهاء و عبدالله بهاء میدیدند در جسد چاره بودند
 ولی در تمام محیط بهائیان دنیا کسی نبود که جرئت کند با او
 طرف شود .
 در حالیکه او مردی گمنام و بسیار کم سواد بود و

چون از اول در های اخلاص برویش باز شده بود از او می ترسیدند حتی خود عبد الہا کراراً حکایت او را شنیده بود و می ترسید اگر او را طرد کنند اسرار امر را فاش نموده بهائیان را رسوا سازد بنا براین تاکید میکرد کہ با او مماشات نمائید زیرا ہر چہ بکند ضررے بامر نمیرساند !

خلاصہ چند روزے وقت ما بشنیدن اینہ کونہ مخرفات و مجادلات گزشت و حرکت کردیم و ہیچ فراموش نمیکنیم دو دختر ملا محمد علی سنکسری را کہ ہنکام حرکت ما از آن سر زمین علناً کلماتی در اظہار حسرت و حرمان خود بزبان آوردند کہ رفیق معہودم در بحر حیرت مستغرق شدہ بر عقائد سیخیفہ آنان تقرین مفرستاد مثل اینکه میگفتند ما لایق نبودیم کہ از وجود شما متبرک شویم ! و چوی شبیہ باین نحس و تائر در فیروزہ عشق آباد از حبلہ یک شخص بنائی بروز کرد آن رفیق طاقش طاق شدہ از همان دم در بھائیت متزلزل گشت و ہر کس دیگر ہم باشد متزلزل میشود مگر کسیکہ از ابتدا متزلزل بودہ مکث خود را در آنجا برای کشف الحیل لازم داند

مختصر نہ ماہ در ترکستان از مرو و عشق آباد و تاجن و قہقہ و گوک تپہ و تاختہ بازار . بازار این سخنها بجای حرف دین و مذہب رواج بود یعنی حرفہای مذہبی ایشان ہمہ مقرون باین سخنان بود کہ فلان مبالغہ با آماء اللہ چنین وچنان رفتار کردہ و بی حکمتی شدہ و فلان بھائی ہنوز طاقت دیدن و شنیدن این حرفہا را ندارد و در فلان قضیہ مسلمانان آکامہ شدند و حتی قتل

حاج محمد رضا اصفهانی در عشق آباد بر اثر این اعمال و اقوال بوده و از آنجمله در آن ایام میرزا منیر نبیل زاده که در بجهوجه جوانی و شهوت رانی بود قدی علم کرده زنهای بیوان را درس تبلیغ میداد و اختلافی پدید شده بود که بعضی این کار را مخالف حکمت و تقیه میدانستند نه مخالف مذهب ! و بعضی می گفتند نباید اعتنا کرد از جمله مخالفین محمد حسین عباس اف میلانی بود که همه او را ترك متعصبی میدانستند که خوب بهائی نشده در مجلسی گفت آقا میرزا منیر شنیده ام زنهارا درس تبلیغ میدهی ؟ گفت بلی امر مبارك است ! عباس اف با اوقات تلخ گفت (پس نیه منیم نه نه مه درس ویر میرسن ؟ جوان قزلره و نازه اره گدن لره درس وریرسن ! یعنی چرا بمادر پیر من درس نمی دهی و بدختر های جوان و زنهای تازه شوهر رفته درس میدهی ؟ خلاصه کار بجائی رسید که صحت و سقم آنها موکول بنظر عبدالباها ساخته عریضه کردند و جواب مساعد آمده میرزا منیر و زنان متعلمات آسوده خاطر مشغول شدند و دیگر احدی جرأت نکرد حرف بزنند مگر اینکه از بس اعمال منیر بی پرده شد و حتی مردان در خانهای خود اعمال او را دیده بودند آهسته با هم می گفتند میرزا منیر راسپوتین بهائی است و همه میدانند راسپوتین کشیش پرشهو تی بوده است در روسیه که با هر خانواده راه یافته آنها را تنگین ساخته و چندین کتاب در شهوت پرستی او تالیف و طبع گشته است یکی دیگر هم میرزا محمد ثابت مراغی جوان ۲۵ ساله بود که زنان عشق آباد او را لایق امر تبلیغ دیده و

بکار گماشته بودند و کار او بجائی رسید که در سمرقند دختر هشت ساله حاجی میرزا حسین را تبلیغ کرد ! و چون تبلیغ نامناسبی بود آنرا بریشش چسبانیده و زنان از او برگشتند

میرزا کوچک علیوف

یکی از بهائیان معروف عشق آباد میرزا کوچک است که عموم بهائیان او را بتقلب یاد میکنند ولی در عین قلب در نزد رؤسای بهائی تقرب داشته و دارد نخستین هنر این میرزا کوچک آن بود که تقریباً در چهل سال قبل در عشق آباد شرکتی تأسیس کرده از عبدالبهاء در خواست نمود که لوحی برای تشویق بهائیان بفرستد و شرکت را مستحکم سازد و فوراً این لوح آمد که در ایام اقامت نگارنده در عشق آباد کرا را در محافل خوانده میشد و با وجود افتضاحی که از این لوح برخاسته بود باز در اطراف آن سخن میرانندند . موالله رب رب انت ملاذ المقرین و كهف عباد المخلصین و معین الموقنین و مؤید الثابتین قد انفق جم من الموحدين على تشكیل شركة التجارة فى بعض الاقالیم و تأسيس وسائط العمران والعمار فى تلك الديار لجمع شمل الورى و لم شعث الاحباء لخدمة الفقراء والضعفا و معالجة المرضى ومعاونة اليتيم والعاجز وابناء السبيل ايرب ايدهم على هذا المشروع ووقفهم على تأسيس هذا الامر المبرور وافتح عليهم ابواب النجاح والسرور وايدهم بفيض الفلاح والجبور واجعل تجارنهم رابحة وذققهم لائحه ونفختهم فائحه وموقيتهم واضحه انك انت الرب الكريم الموفقى الرحيم ع ع حال به بينيم اين رنه ملكوتى و نعمه لا هوئى چه اثرى در جهان ناسوت بخشيد ؟ ۱ - اينكه لغزشهاى بسيار در عبارست كه نميخواهيم خود را در اغلاط لفظى معطل كنيم و

اهل عبارت میدادند (شرکة التجارة) لحن عرب نیست و بعض الاقالیم از سخنان سه پهلوی و خدعه است تاریخ گوینده خلاص باشد و جمله (وسائط العمران والعمار) حشو قبیح دارد و خدمه الفقراء با جملات بدش دروغ و خدعه است و تأسیس شرکت برای کلاه برداری از فقراء بوده نه خدمت بایشان ۲ - اینکه دعای شخصی که او را مقدم بر انبیاء و رسل میدادند باید مستجاب شود و او مانند اینست که در این لوح وعده موفقیت میدهد که از دعا هم بالاتر است و حال آنکه خواهیم دانست که چگونه این دعا معکوس مستجاب شده و آن وعده نصرت چگونه نکبت آورده ۳ - اینکه این کلمات موجب اغفال است که بیچارگان از یکسو تصور کنند که مؤسس آنرا نیت خیر است در حق فقراء و از یکسو گمان کنند که این ادعیه مستجاب شده هرگز این شرکت ورشکست نمیشود . حال به بینیم چه شد ؟ بعضی اینکه یولهای از مردم اخذ شد هنوز معلوم نشده بود که این شرکت در چه رشته کار خواهد کرد که صدای ورشکست آن بلند شد و خلاصه اینکه بیش از یکسال امتداد این شرکت نبود که تمام سرمایه مردم تلاف شد یا در کیسه مؤسس آن ماند و مسلماً نصف از این وجوه بعنوان حقوق حدی نوزده یا حق التأسيس صاحب لوح که در اینجا هم بعنوان خدمه الفقراء گوشزد کرده بعکا رفته است . پس از آنکه او را شناختید عرض میکنم يك همچو آدم بزرگواری ! دردوره بالشویکی مفتش سرے روسها شد و برادر زاده اش عبدالحسین حسین اوف در اداره (گپیو) بجاوسی پرداخت و جمعی از ایرانیان روسیه حتی

هم مسلمان خودش را بزحمت افکند چنانکه تبعید شدن حاجی احمد
 علوف و برادرش حاجی عبدالرسول را برائرسعایت اودانسته اند و
 اگر چه حاجی احمد استحقاق این بی مهریراداشت زیرا پس از آنکه
 ؛ عبدالوهاب با قراف یزدی رفتند در سویس برای زیارت
 شوقی افندی و تا درب هتلی که در آن بود رفتند و خادۀ هتلی
 یا مترس شوقی بیرون آمده اول جواب مثبت داد و بعد که بشوقی
 خبرداد بر گشته جواب منفی داد که شوقی از این هتلی رفته است
 خلاصه کسانی که با مخارج زیاد اینگونه دروغ و تقلب از مولای
 خود به بینند و باز حمل بر صحت و حکمت کرده در این بساط
 رذالت سمات پایند استحقاق هر گونه صدمه دارند خصوصاً با خیانتی
 که در خرتد و فروش طلا مرتکب شده اند و روسها فهمیده آنانرا
 تبعید کرده اند ولی عاطفه بهائیان را تماشا کنید همان بهائینی که
 شهرت داده اند ما معاون یکدیگریم چگونه بخسارت هم راضی بوده
 و هستند ؟ و بالاخره همان میرزا کوچک این روزها بایران
 تبعید شده در سالهای ۱۳۴۳ و ۴۴ - هجری میرزا کوچک برای
 معالجه زنش عازم (کبسلادوسکی) شد یعنی معدن آب ترش که واقع
 است در آخرین نقطه از نقاط پنج گانه قفقاز که همه ممتازند
 آبهای معدنی و هواهای خوش . قبل از حرکتش بشوقی افندی
 کتباً یا لنگرافا خبر داده ضمناً تقاضا میکند که یکنفر مبلغ همراه
 ببرد برائے تبلیغ مردمی که در آجا بتفریح آمده و بیکارند -
 چه عقیده حاجی امین این بود که تبلیغ برائے آدمهای بیکار خوب
 است زیرا کسیکه کار دارد گوش باین ترهات نمیدهد - خلاصه

لوحی از شوقی میرسد مبنی بر اینکه البته مبلغ همراه ببرید با وعده های نصرت که قطعاً مظفر میشوند بطوریکه هر کس آنرا خواند گفت میرزا کوچک و مباحث اوضاع روسیه را دگرگون خواهند کرد - مجملای میرزا محمد خان پرتوے که پسر یساول باشی امیر بهادر جنگ بوده و خود را در بین اهل بهاء بخواهر زاده امیر بهادر معرفی کرده و اخیراً داماد باقراف شده و گذارشات مفصل از این جوان بی حقیقت در دست است از مبلغ شدنش با لکنت زبانی که دارد و توقف چندین ساله اش در میان بهائیان کلیمی همدان و معاشرت او با زنان و دختران کلیمی و فاش شدن اعمالش نزد همه کس و رفتن او بعکا و مأمور شدن برای بیت بنیاد همان بیت که مکّه حضرات بود و از تصرفات غاصبانه شان خارج شده بتصرف اوقاف اسلامی داده شد و بالاخره وفا نشدن وعده های عبدالبهاء و تزلزل پرتوے و برگشتن او سرّاً و حرفهای محرمانه که نزد آن حاجی اصفهانی بروجردی زده و حاجی انتظار داشته که پیش از آواره او کشف الحیل بنویسد و باز خود را چسبانیدن ببهائیان پس از آنکه این بساط را پر آب و علف تر از سایر بساطها دیده و بالاخره مسافرتش بعشق آباد این پرتوے و صوف علیه را میرزا کوچک از باکو تلگرافاً میطلبد برای تبایغ در کیسلاودسکی و پس از ورود او محمدحسن حسین اف معلم را هم برای مترجمی بمعاهی یکصد و پنجاه منات تقریباً هشتاد تومان کرایه کرده هردورا با زن خود حمل کرده بکیسلاودسکی در مدت سه ماه با هر کس صحبت میکنند جز تسمیخ و استهزاء

جوابی نمیشنوند زیرا مردم همه جا بیدارتر از ایرانی اند و کاریکه باید ایرانی بکنند آنها می کنند و باینواسطه از بهائیت در هیچ نقطه از نقاط دنیا خبری و ذکر می واثری نیست مگر در ایران خصوصاً طهران و همدان و یزد - و باید گفت بهائیت فقط مذهب یهودیه است و زردشتیان یزد و علی الهی هاست و طهران است و پس ! میزرا کوچک و باخش مضطرب میشوند که اگر بعد از سه ماه دست خالی بر گشته و حتی یک نفر را برای نمونه نبریم زهی خجالت و رسوائی و اگر ما خود این خجالت را تحمل کنیم بالوح مبارک چه سازیم که بی اثر مانده ! پس بهر قیمت است باید بر لوح ترتیب اثر داده شود که کلام مولای ما بی نقوذ نماند تا مدعی نگوید چرا وعده های لوح اثری نکرد ؟ میجمله یک نفر حاجی مراد خان نامی را پیدا میکنند که کارش همین بوده است که گاهی طیب شود و دمی ناطق و سخن سرا و همدم هر غریب و بالاخره آدم و لاگرد همه جائی . آن مرد ملتفت میشود که احمقهای خوبی پیدا کرده لذا گوش بسخنان مبلغ داده از کلام اول تصدیق تا آخر هم تصدیق و کاملاً حرفها را تصدیق کرده پس از انتهای تابستان مبلغ و مبلغ و مستبغ و تبلیغ لها هر چهار بلکه هر پنج حرکت کرده وارد مدینه عشق میشوند و لوله و شوری در بهائیان عشق آباد افتاده جشنها میگیرید محفلها می آریند هر شب در منزلی بساط سور مهیا و سفره جورا جور مهیا میشود کم کم یارو ملتفت جزئیات کار شده می بیند خوب محلی بسته با زنها آشنا میشود با پسرها گرم میگیرد خصوصاً پس از رسیدن

راپرت بحضور مبارك حضرت ولی امرالله (و ان امرالله کان مفعولا)
 يك لوح بالا بلند صادر میشود در اهمیت وجود حاجی مراد خان
 چه گفته اند - آواز دهل شنیدن از دور خوش است - مجملا
 مدتها خانه میرزا كوچك مركز سعادت بوده تا آنكه اواز مهمانداری
 و آمد و شد خسته میشود باهل محفل میگوید که این آقا دکترا
 خوب است محکمه برایشان باز کنیم که از طبابت روحی و جسمی
 هر دو برخوردار شوند آقایان محفلیان میپرسند در چه مرض متخصصید
 میگوید در مرض سل میگویند بسیار خوب باید مشغول معالجه شوید
 پس بطور محرمانه محکمه برایش باز کرده زنهای بی کار و دختران
 بیعار حضرات محکمه گرم کن او شده هر کس هم نزد او میرود
 او بدون استثنا میگوید مساولید و همه را سه قطره آب میداده و
 این دوا (سه قطره آب) هم تمام شدن نداشته ا و تغییری نمیکرده
 تا شبی در مجلسی دکتر عباس خان که اگرچه او هم گویا بهائی
 و کم علم بوده ولی نسبتاً مطلع تر بوده صحبت از (نوبر کلاوس)
 میکند یعنی سل می بیند دکتر جدید این لغت را نفهمید لغت دیگر
 میگوید باز نفهمید از آثار سل میپرسند می بیند عامی بحت بسیط
 است احباب را خبر میدهد که اگر مامورین حکومت از قضیه
 آگاه شوند کار بد میشود زمان بهائی فریادنان بلند میشود که مگر نه جمال
 مبارك فرموده اند نفس مؤمن شفاست بگذارید این بزرگوار درد
 های ما را دوا کنند ولی محفلیان از ترس حکومت دیگر گوش
 بحرف زنها نداده از میرزا كوچك خواهش میکنند که آنچه را
 بام برده پائین بیاور تاچار آقای دکتر امی را با هزار رحمت و

رشوه و خرج و ضرر حرکت داده در باد کوبه رها میکنند و حاجی مراد خان شرح قضایا را در همه جا گفته ایشانرا رسوا میسازد تا بدرجه که آواره بی خبری هم که هشت سال است قضایا را از او مخفی میکنند باین کیفیت آگاه میگردد ؟ اما عجب در این است که قضیه بدین رسوائی را طوری در متحدالمبالهاشان معکوس جاوه میدهند که یکی از بهائیان بر گشته گفت در بمبئی بودم و دیدم هر روز خبر میرسد که محمد خان پرتوٹ علم تبلیغی بر افراخته که روسیه را منقلب ساخته و در مسکو و قفقاز دسته دسته از روسیه و مسلمانها بهائی میشوند . هر چه گفتم من دو سه ماه قبل که در عشق آباد بودم خبری نبود میگفتند شاید بعد از حرکت شما این حوادث رخ داده . نکرانده بآن بهائی برگشته گفتم که حکایت عجبتی برای خود من واقع شده و آن حکایت نطق من است در باد کوبه در صحنه تئاتر مایل اف که عنقریب آنرا در طی قدم نوزدهم شرح خواهم داد

باری سخن بر سر سیاست بازی و خیانت کاری بهائیان عشق آباد بود که از جمله آنها اشخاص ذیل اند .

کمال اوف و محمود و مقصود عسکر اف

اما کمال اوف که یکی از اعمده بهائیان عشق آباد بود که بمسکو رفت و رسماً در استخدام روسی وارد شده و بالاخره محمود و مقصود عسکر اف از خیانتهای او آگاه شده بروسها خبر دادند و مجبوسش کردند و اکنون مدتهاست بسببیریا برده اند اما محمود و مقصود دو برادرند از فامیل بهائی که یکی از آنها هنوز نزد

روسها مقرب است و از کار کسان سری ایشان است این دو برادر که همه فامیلشان به آئی است در کارهای سیاسی دخالتها کرده و میکنند و گویا یکی از آنها این اوقات بایران آمده است و جاسوس سری بالشویکهاست و از غرائب اینکه با وجود به آئی بودن خودشان باز موجب زحمت به آئیان شده اند و سبب اینکه خیانت کمال اف را بروز داده اند از قراری که یکی از معلمین مدرسه عشق آباد گفت این بوده که کمال اف زنی روسی گرفته بوده که در و جاهت قابل توجه بوده محمود عسکر اف در غیاب کمال اف دست بی عصمتی بدامن آن زن دراز کرده آن زن روس بالشویک چون به آئی نبوده تن در نداده و قضیه را بشوهر خود اطلاع داده و محمود فراراً بتاشکند رفته و در همان اوان راجع برادرش مقصود قضیه دیگری رخ داده که در محفل به آئیان کار بطایفه کشی منجر شده و بالاخره محمود یا مقصود یا هر دو برای نجات خود کمال اف را سپر بلا ساخته او را بدام انداخته و خیانات او را راپرت داده اند تا کی خیانات خودشان در کجای دنیا علنی شود !

دوازده نفر دیگر

معلم مذکور گفت قدر مسلم اینست که دوازده نفر از جوانان به آئی در اداره گپیو مستخدم و جاسوس و مفتش بالشویکها شده اند و این استخدام را وسیله قاجاق اتمه خارجه کرده چادرهای پنج تومانی را (چون زنان به آئی در عشق آباد هنوز چادر دارند !) میبرند بسی تومان میفروشند یکوقت هم خودم در بادکوبه معصوم نام گنججوی را دیدم که دائماً مال قاجاق میخرد و میفروشد و این اوقات

گرفتار شده او را بسببِ بیا فرستاده اند وقتی یکی از مسلمانین بآنان گفته بود که مگر در مذهب شما نیست که در هر مملکتی باشید باید مطیع حکومت و قوانین آن مملکت باشید ! گفت بلی برسید پس چرا شما بر خلاف حکومت بقاچاق امتعه^۱ خارجه میپردازید ؟ آن بهائی جواب میدهد که حکومت را باید اطاعت کرد نه این روسها را میگویند مگر اینها حکومت نیستند ؟ میگویند خیر اینها دزدند ! حال ملاحظه شود کسانی که دولت روسیه^۲ بدان عظمت را به حکومت شناسند و برای ادامه^۳ خیانت خود بدین حشائش تشبیه نمایند آیا در سایر ممالک بدرستی رفتار خواهند کرد آیا اینها را میتوان متمدن و متدین شمرد ؟ آیا اینها را بی طرف در سیاست میتوان انگاشت ؟ بارے برکردیم بموضوع اصلی

در ایامیکه در عشق آباد بودم کاملاً حس کردم که روسهای تزاری باطناً باهل بها بنظر حقارت مینگرند ولی ظاهراً آنها را نگاهداری میکنند و بهائیان هم بقدرے بروسها اطمینان دارند که تصور میکنند امپراطور روس الی الابد بر اقتدار خود باقی است و سیاست روسیه هم تغییر ناپذیر است و ایشان بقوه^۴ اقتدار روس (و جمعی هم در طهران می گفتند بقوه^۵ اقتدار انگلیس) مسلک بهائی را بنام مذهب بر ایران تحمیل خواهند کرد ولی بیخبران شان همه را حمل بر معنویت کرده و قدم فرا تر نهاده میگویند همه سلاطین دنیا این مذهب را در مملکت خود ترویج نموده بقوه^۶ جبریه تنفیذ خواهند نمود ! و شاید اگر کتب فلسفه و کشف و ایقاظ در این سنین اخیره جلو گیر نشده بود و

تغییر دولت بوشالی قاجاریه بدولت مقتدرهٔ یهاوے صورت نگرفته بود
همین کارهم میشد کرا آ عبدالبهادر نوشتجات خود از طرفدارے مامورین
روس اظهارانی کرده و گاهی هم از طرفداری انگلیسها راست یا
دروغ گوشه زده است

یکجا میگوید قنصل روس در طهران جمال مبارک (بها)
را از حبس ناصر الدین شاه نجات داد ، یکجا میگوید اورا با
غلام پست ایران و مامورین روس ببغداد فرستادند در حالتیکه
در بلاد عثمانی مشهور بود که باینها از حبس ناصر الدین شاه
گربخته اند و ببغداد آمده اند و گویا صحیح هم همین بود و
مسبب فرارشان همان مامورین روسیه بوده اند

گاهی بها لوح برای ملکه انگلستان میفرستاد گاهی عبدالبها
در لوح باقراف دعا در حق ژرژ میکرد چنانکه در لوح عشق
آباد دعا در حق نیکالا میکرد و اگر کسی در لوح ذیل دقت کند
کاملا روابط آنروز بها را با روسها میفهمد و یقین مینماید که
قضیه او تابع دسیسه سیاسی سری بوده و تناسب آن لوح در اینجا
اینست که نگارنده پس از مراجعت از عشق آباد در هنگام
عبور از بندر جن چند تن از حمالهائے آنجا مرا در يك منزل
بسیار کشیف با کمال خوف و ترس دعوت کرده بشارت دادند
که لوحی از آقا رسیده است و باید در اینموقع که شما تشریف
دارید خوانده شود و معنی شود تا بر اسرار آن آگاه گردیم
(اینست لوح عبدالبها)

عالمهم بهاء الله الاهی

اجای الھی

بندر جن

(هوالله)

ای دوستان حقیقی شمایل مبارک آن یاران رسید (۱) و بنهایت اشتیاق بکرات و مرات دقت کردید وجوه نورانی بود و شمائل رحمانی ! (تا آنجا که میگوید) - ای یاران آلهی ایامی که جمال مبارک رو بقاعه طبرسی تشریف میبردند تا بقریه نیالا که قریب قلعه بود رسیدند میرزا تقی نام حاکم آمل که برادر زاده عباس قلی خان بود چون خبر جمال مبارک را شنید یقین کرد که رو بقاعه تشریف میبرند و قلعه محاصره بود لهذا حم غفیری از لشکر (۲) و غیره بر داشتند نصف شب اطاقی که جمال مبارک در آن بودند محاصره نمود و از دور شلیک کردند و جمال مبارک را با یازده سوار بآمل آوردند و جمیع علما و بزرگان آمل بر شهادت جمال مبارک قیام نمودند ولی میرزا تقی خان بسیار از این مسئله خوف داشت (۳) بهر نوعی بود حضرات را از قتل منع نمود ولی صدمات دیگر وارد گشت (۴) تا آنکه نامه از عباسقلی خان رسید که ای میرزا تقی خان عجب خطائی کردی زنهار زنهار که یکمویی از سر جمال مبارک کم کردی زیرا این عداوت در میان خاندان ما و خاندان ایشان الی الابد فراموش نشود البته صد البته مهاجمین را متفرق نمائید و ابد تعرض

(۱) این شمایل مبارک عبارتست از عکس شش مهر از حالهای بندر جز که اصلا از اهل سنگسر بوده اند با در سه مهر دیگر از جویدار های آنجا که همیشه بهائی بندر را تشکیل میدهند

(۲) شاید بیست نفر تفنگچی فرستاده بهاء را گرفته اند که آمدی در اینجا بحم غفیر تعمیر میکنند !

(۳) معلوم میشود از رابطه او با روسها اطلاعی داشته

(۴) ایکاش مسکوت نگذاشته و فرموده بود آن صدمات از چه قبیل بوده تا از حرف مفت مردم که متضمن لکه ننگ است میریست

نکنید (۱) لکن چون حکومت آمل مطلع شد و اردو نیو خبردار گشت که جمال مبارک را نیز مقصد آنست که بهر قسم باشد بقلعه برسند بلکه این آتش ظلم و اعتساف و حرب و نزاع را خاموش نمایند (۲) لهذا در نهایت مواظبت بودند و مانع از بقرب بقلعه شدند پس جمال مبارک روحی لاجبائۀ الفدا در بندر جن تشریف بردند و سر کرده های جن نهایت رعایت و احترام را مجری داشتند (۳) پس محمد شاه فرمان قتل جمال مبارک را بواسطه حاجی میرزا آقاسی صادر نمود و خبر محرمانه به بندر جن رسید از قضا در دهی از دهات سر کرده روز بعد مدعو بودند مستخدمین روسی با بعضی از خوانین بسیار اصرار نمودند که جمال مبارک بکشتی روس تشریف ببرند و آنچه اصرار و الحاح کردند قبول نیفتاد بلکه روز ثانی صبح با جمعی غفیر بآن ده تشریف بردند در بین راه سواره رسید و به پیشکار دریایی کی رئیس کاغذی داد چون باز نمود بنهایت سرور فریاد بر آورد و بزبان مازندرانی گفت مردی برده یعنی محمد شاه مرد لهذا آنروز را خوانین و جمیع حاضرین چون مطلع بر اصرار شدند که محمد شاه فرمان قتل جمال مبارک را صادر نموده چنین شد جشن عظیمی گرفتند و بنهایت سرور آتشب را بشکندرانند مقصود از این حکایت آنست که احبائے الهی بداند که یکوقتی انوار مقدسه وجه مبارک بر آن

(۱) کاملاً پیدا است که عباسقلی خان از تعرض روسها اندیشه کرده که حتی بر خلاف میل دولت ایران عمل نموده است

(۲) این جمله هم معلوم بازگونه است و سیاست بر گمانی

(۳) این جمله را تا (روز بعد) بدقت بداند تا یازده پادشاه آن ملامت شود :

دیار تافته است لابد تأثیرات عظیمه اش اینست که تقیحات قدس در آن محفل انس منتشر گردد و تقوس مبارکی در آن دیار مبعوث شود تا بموجب تعالیم الهی روش و سلوک نماید و سبب تربیت جمعی غفیر گردد و علیکم البهاء الابهی ع

نومومی بینی و من پیش مو نو ابرو من اشارنهای ابرو
 حمالهای بندرجز از این لوح لذت میبردند که آقا مازندرانی
 حرف زده و گفته (مردی بمردی) در حالتیکه خودش مازندرانی
 بوده ولی در عین حال از اشتباهی که افندی در این لوح کرده
 و (درج) را از بندرجز نمیزنداده متحیر بودند که چه تعبیری
 بر آن پیدا کرده خود را بسگوسفندی و نادانی بزنند که
 مبادا فهمی در ایشان پیدا شود و احتمال بدهند که این اشتباه و
 سهو از این است که او يك بشر محدودی است که در هر روزی
 صد ها و هزار ها از اینگونه سهو ها دچار میشود چه مسلماً
 قضیه راجع بدرجز بوده نه بندرجز و اصل قضیه هم متضمن يك
 افضاحاتی بوده که همه را ماست مالی کرده و بر حسب عادت
 دائمی خود صورتهای آبرو مندانه بآن داده معذرت از جهات دیگرش
 غفلات نموده اما من از این لوح لذت میبردم که آنچه را شنیده
 بودم از رسوائیهائی که در آنجا بر میرزا خدا وارد شده معلوم
 میشود بی چیز نبوده و از همه مضحک تر قضیه حکم قتل است
 که از عبارت افندی همچو بر میآید که بفاصله یکروز خبرها
 بپهران رفته و محمد شاه حکم قتل داده و فوری مرده و در همان
 روز خبرش به بندرجز رسیده اکنون بدقت مطالعه فرمائید تا

معلوم شود حمله باز دروغگو چطور در عبارت قافیه را میبازد و دروغش واضح میشود و از طرفی از قلم عبد البهاء قضیه دیگری سر زده که صریحاً روابط پدر خود را با روسها شرح میدهد تا بحدی که او را میخواسته اند بروسبه حمل کنند و حتی در مرك سلطان ایران جشن گرفته اند (اگر راست باشد) و دیگر غفاتی که در رفتن بقعه از او سر زده چه در همه جا شفاهاً و کتباً حاشا میکردند از اینکه بها در فتنه قلعه طبرسی دخیل بوده و در همه جا میگفتند بابها خود سرابه بدین طغیان قیام کرده اند ولی در این لوح و چند لوح دیگر قافیه را باخته و بهاء را دخیل در حادثه قلعه طبرسی شمرده است و بالاخره هر کس اندک مدرکی داشته باشد میفهمد که از ابتداء بها مبعوث از جانب خدای زمین بوده نه خدای آسمان و صرف برای القاء فتنه و فساد مبعوث شده بوده است که عدّه را بر دولت بشوراند و عدّه را بر اختلاف مذهبی بگمارد و ما اقدامات استقلال شکنانه او را که بسرور تا مدت هجده سال شناخته و در قدم نوزدهم که در محیط اروپا بر همه دسائس سیاسی او آگاه شده مهر او را از دل برون ساخته و بسیر قهقرائی و عود بسر منزل اصلی خود پرداخته ایم در طی مقالات آتیه بقدر لزوم و اقتضای ظروف اشاره خواهیم کرد تا مبرهن آید که بهاء و عبد البهاء در خیانت بایران و نشب باجانب تمام قوای خود را بکار برده اند و اگر کار مهمی نساخته و بمقصود اصلی و کمالی خود نائل نشده اند برائے آن بوده که مخرجین ایشان عاقل بوده و ناآشنا که بران خودشان سودمند

بوده همراهی نمود اند نه اینکه واقعاً خواسته باشند مذهبی بر پا کنند بلکه رلهائی بوده که باز می کرده اند و تا کنون نتایج بسیاری از آن گرفته اند ولی میرزا خدا و اتباعش بقدری جاهل و بی وجدان بوده اند که بعضی را نفهمیده و بعضی را فهمیده و غم نداشته و بعضی را آلت شده و بی نتیجه گذاشته اند

مقصود از این سخنان چیست ؟

آیا مقصود ما از این بیانات تضییع بهائیان است ؟ لا والله
آیا مقصود ما قصه خوانیست ؟ نه بخدا آیا مقصود ما تشریف صدر
است صحنه فرضاً اهل بهاء بما میمهری کرده رو گردانیده
دشنام داده آب دهان انداخته نهمت زده ، ضرر زده ، تهدید
کرده ، رذالت و نا نجیبی بروز داده و بالاخره تمام عصیتهائی که
ظاهراً ممنوع از آن بوده اند مجری داشته اند و محض عوام فریبی
کارهائی که ناپستی کرده باشند کرده اند لذا ما میخواهیم از ایشان
انتقام بکشیم ؟ اعلا و ابدا چه این حرفها و این حرکات در مقابل
حقیقتی که نگارنده عائق آن بوده و در راهش هر گونه رنجی
تحمل نموده بقدری کوچک و بی قدر است که حتی لایق ذکر نیست
بس مراد من از این سخنان چیست ؟ خدا میداند جز این
منظوری ندارم که مردم بفهمانم در بساط بهائی جز ثقل چیزی
نیست و باغنام میرزا بفهمانم که از ثقل و تصنع نتیجه حاصل نمیشود
از معجزات دروغی و زور کی مذهب درست نمیشود از نشیبت بدامن
اجانب هیچ چیز حاصل نمیشود و بالاخره اگر صد سال در ممالک
خارجہ جاسوس شوند اگر مفتش و کارچاق کن اجانب شوند

عاقبت جز از ملت ایران از کسی موافقت و رأفت نخواهند دید
 اے آقایان بهائی با اینهمه عداوتی که با من کرده اید و با اینهمه
 اغراضی که گمان میکنید من بشما دارم قطعاً بدانید که هنوز از
 اجانب در حق شما خیر خواه نرم زیرا اهل وطن منمید دیدید
 که در مدت پنجاه سال در ممالک خارجه هر فتناحتی مرتکب شدید
 بهره نبردید برنك اجانب در آمدید بناهوس و وطن و سایر ملئون
 اهمیت ندادید بلکه با همه آنها خیانت نمودید و گمان کردید اجانب
 بدرد شما میخورند عاقبت بجزئی تغییرے که در مملکتشان بدید
 شد شمارا پشت سر انداختند وزیر یا گدازشند و بوطن خودنان
 تبعید کردند و ناچار شدید از وطن خود استفاده نمائید ننگوئید روسها
 چنین بودند بی شبهه انگلیسها و آلمانها و عثمانیها هم چنین اند پس دست
 از فساد بردارید دست از انقلاب و دین سازی دروغی بردارید تا
 در وطن خود عزیز و محترم باشید اینست مقصود من لا غیر

هوای گرک و میش

مقصود از عنوان فوق اینست که هر چند گامهای هفت
 گانه که در مدت هشت سال بر داشته شده تماماً در ظلمت و
 تاریکی بی خبرے و حوادث گوناگون گذشته و در هر قدمی
 که خواستم دیده باز کنم ظلمت دیگر احاطه میکرد و مرا از
 رسیدن بحقیقت باز میداشت چه رویه بهائیان اینست که نا کسی
 بر عملی اعتراض نکرده آن عمل را خوب و نیکو میشمارند و
 حتی آنرا مدرک حقیقت امر بها میدانند فرضاً توجه یکمده یهودی

و زردشتی که هر عاقلی آنها را دلیل بر بطلان بهائیت و سیاسی بودن آن دانسته ایشان آنها را از آثار جذبه و نفوذ قلمداد مینمایند یا کسر حدود را از امارات حقیقت میشمارند و عظمت امر بها را بدین میدانند که حدود و قیود را برداشته (یعنی مردم را افسار گسیخته و خود سر ساخته)

اما بمحض اینکه بکنفر اعتراض کرد و این کسر حدود و افسار گسیخته گسی و هرج و مرج را مورد انتقاد قرار داد فوری همراه شده میگویند شما راست میگویند ولی اینها از خصائص بشریت است و حق مقدس از این شئون است حتی عبدالبهاء در لوحش گفته است که روز عروسی است و در موقع عروسی خانه را نظمی نیست یعنی بعد خوب میشود (در حالتیکه هر چه گذشت بدتر شد)

مجملاً این حرفها مانع میشد از اینکه نکارنده بتواند قطعاً مسلک بهاء را مخالف همه چیز شناخته مضر تر از هر مسدستی برای نوع بشر بداند و باز تصور میکرد که شاید آنچه دیده میشود از آثار اهویه و خواهشهای نفوس بشریه است و ساحت مرکز از این نقائص مبرا است ولی مرئیات و مشاهدات نکارنده در سفر ترکستان روسیه که نسبت آزادی برای بهائیان موجود بود به بیداری من خیلی مدد داد و نزدیک بود یکطرفی شده بپانك بلند بگوئیم که در این بساط جز خیانت و جنایت و فتنه و فساد و بی ناموسی و دروغ و ثقلب و نصنعات بی حقیقت چیزی نیست مگر آنکه در طی آن احوال ناکهان هوا گریک و میش شد

و برده های دیگری در کار آمده طلوع صبح صادق یقین را اندکی تاخیر افکنده بدم نهم موکول داشت تا عدد نه که اسم بها است مانند همه چیزش اثر معکوس داده باشد و علت این تأخیر که بهوای گرك و میش تعبیر میشود مسافرت ناگهانی عباس افندی بود با قطار اروپا و امریکا و نه تنها مرا بلکه خیلی کسان را مسافرت او با آن دروغهایی که در اطرافش نشر میشد متحیر و خیره ساخت و مردم را محتاط نمود و حزم اشخاص سبب میشد که در مخالفت علنی تعجیل نکنند تا معلوم شود در پس این پرده چیست ولی از آنجا که جمال حقیقت از پس هر پرده نهی می هم بدر و زود نمایان شده آفتاب حق ابر تیره باطل را مملای میسازد بانك فاسقه معلوم شد که حق هو و جنجال و تقلب و دروغ چیزی نبوده و مسافر او هم اگر متکی بتحریک مستقیمه اجانب نبوده اقلای متضمن يك خود نمائی بی مغز و مایه بوده که ذیلا روحیات آن را خواهیم شناخت

در آن سفر میرزا محمود زرقانی (که يك مزدور بی وجدان و فاسقی بود فسق و دائمی او بر همه آشنایان مبرهن شده حتی زردشتیان هند از او منفور شده بر او دشنام میدادند) پیشکار عبد البها شده بمراسلات هفتگی و روزانه خود چنان امر را بر مرمان دور مشتبّه میساخت که کسی نمیتوانست حقیقت مطالب در آن عبارات تو بر تو و مبالغه آمیز باز جوید

بیش از آنکه عبد البها آزاد گشته با اروپا سفر کند تمام کلماتش مصطلحات متصوفه و شیخیه و بایه و امثالها بود و سخن از تعبیر و تفسیر فلان آیه و حدیث و اسندلال بانها در کیفیت ظهور مهدی و

نبوت خاصه و عامه و غیرها بود که طراً حرفه‌ای متقدمین (ولی از اهل ریه) بوده بعضی کلمات دیگر که اقتباس از پاره ملاحظه و زنادقه یا وحدت وجودی و حکما نموده بود ولی توام با سفسطه و مغالطه که کنونم مجال گفتن نیست.

اما پس از حرکت باروپ و آمریکا سخنان تازه روی کار آمد از قبیل وحدت و اتحاد و صلح و سلام و مخصوصاً در صالح عمومی و وحدت لسان و ترک وطنخواهی و غیرها سخنانی بهم بافته که مجموع آنها بدر قسم منقسم میشود قسمتی اقتباساتی است که از فلاسفه قدیم و جدید نموده همچون صالح عمومی که آرزوی دو سه هزار ساله بشر است و وحدت زبان که از مبتدعات دکتر زمبوف پلونی بوده و در آن قسم از مبادی غالباً عقلا بر آن رفته اند که هر چند این مبادی خوب است ولی نظوری است یعنی عملی نیست و مسرأ عقیدتست که عملی شدن آنها مبنی بر این است که در طبیعت و خلقت انسان تقییر روی حاصل شود این هم یا محال یا مشکل است چه ماهیت و طبیعت و فطرت آدمی توام با حرص و طمع و یا اقلای احتیاجات علاج نا پذیر است که لازمه آن این حرصها و طمعمهاست و مادام که رشته آز دراز است در های جنک و جدال باز است و نا فرض اینکه تربیت در انسان تا این حد موثر باشد که حتی از حوائج خویش صرف نظر نماید برای نوع پرستی باز چندین هزار بلکه چندین صد هزار سال وقت لازم دارد که تعالیم و تربیت های جدیدی در جامعه بشر مجری گردد و با هیچ مشکل و حادثه

رو برو نگردد تا بر اثر آن تربیتها که در مدارس جهان اعمال میشود انسان صلح طلب شود و صلح طلبی او عملی گردد و باز شما که خواننده این کلماتید طبعاً بر این فروض و تصورات میخندید و کلمه محال را بدان می بنیدید اما قسمتهای دیگر که افندی ابداع کرده هر چند آنهم معلوم نیست که مبدعش او باشد چنانکه از آثار دیگران هم این کلمات دیده شده ولی در هر حال اگر عباس افندی مبدع باشد یا مقلد در هر دو صورت مسائلی است مضر بحال ممالک کوچک و ملل صغیره و یا مطالبی است غلط و بی فلسفه آنچه مضر است یکی اینست که مردم را بترك وطنخواهی دعوت مینماید این يك دعوت مضر است که ضررش در همه حال متوجه ممالکی چون ایران است و اگر این سخن صحیح باشد پس از آنی تواند صحیح بود که صلح عمومی بتمام معنی در دنیا جاری شده باشد نه امروزه که حتی برای مقدمات صلح هزاران سنك بر سر راه طلبش می اندازند پس دعوت بترك عصبيت وطنی يك دعوتی است که از دو صورت خارج نتواند بود یا گسینده اش از فهم عاده هم بی نصیب بوده و بقدر نكارت این سطور نیز نور دانش نداشته یا مامور اجانب بوده و دانسته برائے خدمت با قویا و اغفال ضعفا چنین دعوتها را ابداع نموده تا ضعفا از خو آرائی و احتیاطهای لازمه دست کشیده يك باره طعمه اغنیا و اقویا شوند .

من با یکی از مامورین خارجه

هیچ فراموش نمیکنیم که در ابتدای نشر کشف الحیل یکی از مامورین خارجه که در يك سفارتخانه مستقر می است مترجمی

داشت و فارسی خوب میدانست مرا در شمیران ملاقات کرده ابتدا تعجید بسیار از کشف الحیل نمود و دشنامهای لطیفی بها و عبد البها داد حتی تشویق بر قیام و مبارزه ام فرمود که بیائید دست بهم داده آنها را از میان بر داریم و من این سخن را بخون سردی تلقی کرده گفتم خودشان محو خواهند شد ولی در پایان سخن را بدینجا کشاید که اگر بها بد است سخنان او که بد نیست ! گفتم از چه قییل سخنش را پسندیده اید ؟ گفت همین که می گوید تعصب وطنی را ترك نمائید مثلاً من در اینجا هستم اینجا وطن من است شما هم بفلان جا بیائید آنجا وطن شماست گفتم اولاً بها ابداً این حرف را نزده و این از حرفهای عبد البهاست که پدر خود چسبانیده زیرا بهاء اگر هم مامور غیر مستقیم اجانب بوده چندان با اینگونه تعالیمی که صورتاً امثال جنابعالی می پسندند آشنا نبوده ولی عبد البهاء اخیراً میل و رضای خارجیها را شناخته و بتجمل این سخن پرداخته بود ثانیاً خواه مبدع این سخن بهاء باشد یا عبد البها اگر این تعلیم از تعالیم حسنه است چرا شما در مملکت خودتان آنها را ترویج نمیفرمائید ؟ گویا مرك را حق میدانید ولی برای همسایه ! خواست خلط مبعثی کند گفتم ببخشید پیش از آنکه بغرب سفر کنم ممکن بود این فرمایشات شما موجب اغفال و فریب من شود چنانکه سالها شده بود و آلاں هم موجب اغفال جمعی بهائی بی خبر شده که روح مطلب را نمیدانند ولی پس از آنکه بنده بغرب سفر کردم دیدم در همان مملکتی که شما از آنجا آمده اید اگر کسی اینگونه تبلیغات کند بطوری

که زمامداران شما احتمال بدهند که کمتر تأثیر خواهد
بخشید و ممکن است یکعهده مردم طرفدارش شده دست از وطن
خواهی بر دارند بدون شبهه سرب بدهان آن مبلغ و گوینده می
ریزند پلی هر وقت مانند شما ملل و دول مقتدره عملاً جاسج
گرائیدید و الغاء وطنخواهی را از مملکت خودتان شروع کردید
آنوقت میتوانید محسنات این تعلیم را بیان نموده دیگران را بدان
تشویق نمائید چون سخن بدینجا رسید حال آن شخص محترم دیگر
گون شد و از جا جسته با تبسمی آمیخته بخشم فرمود بسیار خوب
باز هم در ملاقات دیگر با هم صحبت خواهیم کرد ولی آن
ملاقات تا کنون که پنج سال گذشته حاصل نگشته است در
حالتیکه مدتها در طلب من بود و بوسائط و وسائل عیدیده مرا
بیچک آورده آندوسه کلمه را القا فرمود! و چون آهن سرد بود از
کوبیدن آن بتکرار صرف نظر فرمود

اما آنچه را اشاره کردیم که عبدالهء با غلطهای فاحش
و بی فلسفه یا از در معسالت و سفسطه بیان نموده است از این
قبیل است که در مجمع الاوای که بخط محب السلطان عالی اکبر
میلانی طبع شده بعنوان اینکه خطابه است که در یکی از مجامع
بین شیکاگو و واشنگتن امریکا اداء نموده مندرج است

صورت خطابه عباس افندی

امروز در جمیع جهان افکار ماده انتشار یافته - تا اینجا که
محل مقصود است ملاحظه فرمائید که جمیع کائنات اسیر طبیعت
هستند و در تحت حکم و قانون عمومی طبیعت حتی کائنات عظیمه

یعنی این اجسام نورانیه عظیمه آسمانی با آن عظمت اسیر حکم طبیعت اند بقدر ذره از قانون طبیعت تجاوز نتوانند و از مدار خویش ابداً انفکاک ننمایند و این کره ارض با این جسامت و جمیع کاینات ارضی اسیر طبیعت اند حتی نباتات و حیوانات خلاصه جمیع کاینات کسلیه و کاینات جزئیه بسلاسل و اغلال طبیعت محکم بسته ذره تجاوز نتوانند مگر انسان که مظهر ودیعه ربانیه است و مرکز سنوحت رحمانیه ملاحظه نمائید که بقانون طبیعت انسان اسیر درندگان است ولی انسان درندگان را اسیر نماید انسان اعصار حاضر را بجهت قرون آتیه میراث علم و دانش گذارد بقانون طبیعت اثر و مؤثر با یکدیگر هممعان است به فقدان مؤثر اثر مفقود اما آثار انسان بعد از ممات ظاهر و آشکار انسان مخالف قانون طبیعت شجر بی ثمر با ثمر نماید انسان مخالف قانون طبیعت مسمومات که باعث ممات است وسیله حیات کنند و در مقام علاج بکار برد انسان جمیع کنوز ارض یعنی معادن را که بقانون طبیعت مکنون و مستور است ظاهر و آشکار مینماید انسان بقانون طبیعت ذیروح خاکبست ولی بقره معنویه این قوانین محکمه طبیعت را میشکنند و شمشیر از دست طبیعت گرفته و بر فرق طبیعت میزند در هوا پرواز مینماید بر روی دریا مینازد در زیر آب میرود انسان کاشف اسرار طبیعت است ولی طبیعت کاشف اسرار انسان نه و آن حقایق و اسرار را از حیز غیب بعرضه شهود میآورد با شرق و غرب در یکدقیقه مخابره مینماید این مخالف قانون طبیعت است صوت آزاد در آلتی حصر و حبس نماید و این مخالف قانون طبیعت است در مرکز خود:

استقرار دارد و با محلات بعیده مذاکره و مشاوره و مکالمه نماید و این خلاف قانون طبیعت است (تا پس از وصفحه از این مکررات) با وجود این براهین واضحه چه قدر انسان غافل است که پرستش طبیعت کند و خود را بنده طبیعت شمرد با وجود این شخص خویش را فیلسوف عظیم داند سبحان الله این چه غفلت است این چه نادانی است الی آخر ما قال و در آخر خطابه ۱۰ اکتبر ۱۹۱۲ که در سافرانسیسکو ادا کرده پس از آنکه تمام این حرفها را تکرار نموده هی با الفاظ مکرره بی در پی این قوانین را میشمارد در پایان میگوید - بعضی از پروفیسورها و فلاسفه میگویند که مابینهایت درجه دانائی و فضل رسیده ایم ما بحقیقه آن حقایق بی برده ایم ما با سرار وجود پی برده ایم ما ماهیت جمیع اشیاء کونیه را فهمیده ایم چیز دیگری غیر از محسوس هیچ چیز نیست ! همین محسوس حقیقت است و آنچه غیر محسوس است مجاز است و وهم و لایق فکر و ذکر نه عجب است که انسان بیست سال زحمت میکشد در مدرسی تحصیل میکند تا باینمقام میرسد که منکر غیر محسوسات میگردد ولی حیوان بدون زحمت گاو بدون تحصیل منکر جمیع معقولات بل گاو اعظم فیلسوف طبیعی است زیرا هیچ چیز غیر از محسوسات نمیداند و اعظم فیلسوف است لهذا خوب است چنان فلاسفه طبیعی بروند نزد حضرت گاو و فلاسفه محسوسات از گاو یاد گیرند و از مدرسه او فارغ التحصیل شوند (اتاهی) اولاً از این آقا باید پرسید اگر انسان بالطبع بر طبیعت حاکم است چرا انسان های قدیم محیط و حاکم بر طبیعت نبودند ! - چنانکه خودش در

طی لوح دیگرش که در ۱۲ ماه جولای ۱۹۱۲ در خانه خودش ادا کرده میگوید این فتوغراف این تلگراف و وو نبوده و از خصائص این قرن است ثانیاً استدعا از قارئین محترم میشود که این بیانات عبدالبهاء را کراراً مطالعه نمایند و در حسن یا قبح بیان او تعمق فرمایند و در فلسفه عجیب او امعان نظر بکار برند و در حشو قبیح و مکررات و قبحه او بنگرند تا معلوم دارند که گوینده این کلمات نه اینکه مؤید بروح القدس نیست بلکه از يك حکیم متوسط هم پائین تر است و اگر بگوئید چرا او را با حکیم در یکمقام ذکر نموده رتبه حکماء را نازل و حق فلسفه را تزییع کردی حق بشما می دهم و می گویم پایه يك ادیب نویسنده عادی هم نیست بعللی که ذیلاً ذکر میشود

۱ - اینکه هیچ ادیب کامل باسکه هیچ نویسنده غیر کامل اینقدر مکررات در کلمات خود ذکر نموده حتی يك شاگرد مدرسه متوسطه این عبارت را در منشاءات خود نمیآورد (چیز دیگر غیر از محسوس هیچ چیز نیست)

۲ - اینکه هر کس بوئی از علوم و فنون جدید بهشامش رسیده این جمله را ننویسد (صوت آزاد را در آلتی حصر و حبس نماید) زیرا این جمله بسیار عامیانه است این حرف يك آدم بی سواد بازاری است که گمان میکند صوت آزاد را در این گرامافون حبس و حصر کرده اند . این احاطه علمی افندی است که مانند مال بی تمدن اروپا در دوازده قرن پیش سخن رانده . هنگامیکه ساعت مشهور را هرون الرشید نزد شارل فرانسه فرستاد و دیدند

سر ساعت در پیچه باز شده سوارانی بیرون آمده چکش میزنند و وارد شده در می بندند گمان کردند که واقعاً ارواح یا اجسام متحرکه در این ساعت سکنی دارند حتی گفتند شیاطین را در این ساعت حبس کرده اند و میخواستند ساعت را شکسته شیاطین را بدست آرند ولی سفیر ایتالیا که مدتی در شرق بوده و صنایع و علوم مشرقیان را دیده بود مانع از آن کار شده گفت این از راه علم و فن درست شده و مربوط بحبس شیاطین نیست ، و اگر بگوئیم افندی تا این درجه بی علم نبوده و در این عبارت لغزش ادبی در ادای سخن او حاصل شده باز منضمین يك نقص بزرگ است که نه تنها نقص مظاهر حق بلکه نقص در عالم حلق هم هست یعنی خلقی که بخواهد خود را مربی و یا اقلا يك ناطق و نویسنده و ادیب و حکیم خوب معرفی نماید اینگونه سخن برایش نقص است ۳ - اینکه هرکس دماغی از شراب حکمت و دانش تر کرده باشد بدین خشکی فلسفه نمیافد خوب دقت فرمائید که چه فلسفه خشك غلط بی اساس است که پرواز انسان را در هوا و رفتن او را با تحت البحری بزیر آب و شنا کردنش با کشتی بر روی دریا منبث از غلبه بر طبیعت میدانند و میگویند انسان ذیروح خاکی است ولی بقوه معنویه این قوانین را شکسته در هوا پرواز میکند الخ این در صورتی صحیح بود که انسان بر از بدنش بروید و بایر خود پرواز کند یا چنانکه او تصریح مینماید بقوه معنویه پرواز کرده باشد ولی خوشبختانه نه طیاره بر و بالی است که بر خلاف طبیعت بشری از او روییده باشد نه بقوه

معنویه است طیاره نچوب است و آهن و مقوی و هیچ فرق ندارد با هودجی که سابقین بر آن می نشستند نهایت آنرا اسب و استر بمنزل میرسانید و این را بنزین و نفط و قوه بخار . حتی اگر بال هم از بدن انسان میرست باز حرف افندی صحیح نبود ~~صكه~~ محیط و حاکم بر طبیعت است . ابداً انسان حاکم بر طبیعت نیست بلکه از جماد و کوه و آفتاب و آسمان و زمینی کنه افندی میگوید که مقهور طبیعت اند انسان مقهور تر است زیرا انسان را يك مكرب ذره بینی از پا در میآورد . انسان را يك انقلاب طبیعت محو میکند انسان را يك حادثه طبیعت عاجز میسازد در حالیکه اعیان طبیعی چون کوه و امثال آن مقاومت مینمایند انسان در مقابل زلزله هیچ علاجی ندارد و اگر علاجی پیدا کرد باز از خود طبیعت است اگر انسان حاکم بر طبیعت است چرا خود افندی با اینکه ادعای انتساب بماوراء الطبیعه هم دارد وقتی که یگانه فرزند دلبندش حسین افندی دیفترے گرفت نتوانست خود را بر طبیعت حاکم ساخته شمشیر را از دست او بگیرد بفرقش بنوازد؟ بلکه طبیعت چنان شمشیری بر جگر گاه افندی زد که تا موقع مرك خودش اثرش باقی بود . بلکه اگر انسان آنهم انسانی مثل عبدالبهاء که او را سرالله و من اراده الله و دو سه ارش بالا تر از عرش و مالک عرش میدادند حاکم بر طبیعت است چرا در مرض موتش هر دم بطرم و متر تثبث کرد هر دم بانجیکسیون نمسك نمود و هر چه کوشید که بر طبیعت غلبه جوید با کمک اطبای حاذق و هر گونه دست و پا های دیگر بالاخره طبیعت بر او غالب شد و خواهی نخواهی او را از جهان برده جمعی را آسوده ساخت ؟ نگوئید

همة انبیاء چنین بودند . آری بودند ولی بغلط و اشتباهی که عباس
افندی نکلم فرموده آنان فرموده اند « که انسان حاکم بر طبیعت
است » فرق در همین است

از همه عجیتر اینکه میگوید چه قدر انسان غافل است که
پرستش طبیعت کند و خود را بنده طبیعت شمرد ! آیا کدام
طبیعی پرستش طبیعت کرده و کدام آدمی بنده طبیعت شده ؟ این
حرف افندی هم عامیانه و بازاریست مانند عوام گمان کرده که
طبیعیون کسانی هستند که بجای خدا طبیعت را عبادت میکنند !
« - اینکه هیچ آدم باوه گوئی سخن بدین زشتی ادا نکرده
فلاسفه را گوار خطاب نمیکند بر خلاف عباس افندی که دشنام
باین زشتی را در حق حکماء و فلاسفه روا داشته هی بتکرار نا
لازم میگوید پس فلاسفه گاووند ؟ در حالتیکه هر ناقد بصیرے
تصدیق میکند که کسی که بگوید انسان غالب بر طبیعت است اطلاق
گاو بر او مناسبتر است تا فلاسفه که هزاران اسرار طبیعت را کشف
کرده اند و امثال افندی چون سر آنرا نفهمیده بانبیاء افتاده عجبا گوسفندان
اونعی فهمند که دشنام کدام است و هر دم میگویند فلان در منشآت
خود دشنام داده ! و نمیگویند کسیکه پدرش الباع و بیرون خود
را اغنام (گوسفندان) خطاب کرده و دشمنان خود را ذناب (گروک) چنانکه
در کتاب اقدسش میگوید (و یجمع فیک اغنام الله التي تفرقت من الذناب)
و جاش دیگر (ای اغنام من) و جای دیگر (اغنام باید شبان مهربان
را از ذناب نا مهربان تمیز دهند) و خودش فلاسفه که همان
وسائل عقلائی او را ایجاد کرده دارند و یارب سائت اند آنها را

گداو خطاب میکنند این چنین کسی خودش را بقول عربها باید در ردیف بهائم شمرده نه بهائی و اگر این سخن وسایر سخنان ما دشنام است دشنامی است که خودش ایجاب کرده العجب که این مردمان بی شرم بتمام مردم دشنام داده آیه الله نجفی را ذنب امام جمعه را رقصا (مار) و اقا جمال را که قنار خوانده و صدها دشنام دیگر است که در کلمات خود بمردم محترم داده حتی سلطان را در ردیف گلاب شمرده چون بکنفر شهادت کرده دشنامهایشان را بخودشان بر گردانیده ناله شان بلند شده که چرا فلانی دشنام داده ؟

پیری مال مسلمان و چومات ببرند داد و فریاد بر آری که مسلمانانی نیست باری سخن در طبیعت بود ما نمیگوئیم طبیعتون همان طبیعتون بقول افندی بنده طبیعت شده اند و بقول ما آثار جسمانی را از طبیعت میدانند لغزش و خطائی ندارند . بلکه ما میگوئیم حکمای طبیعی در قدرت نمائی طبیعت غالی شده اند و آنها که از ما و اراء الطبیعه غفلت کرده اند مانند عاشقانی هستند که چون غرق در مطالعه جمال محبوب خود شدند از زیبایی شاهد زیبا تری غفلت می کنند یعنی از پس منهك در اسرار طبیعت شده اند از اسرار الهی غفلت نموده اند ولی نمیتوانیم گفت فلاسفه گاوند برای اینکه گوسفند مبرز نشده اند و نمیتوانیم بگوئیم چون افندی گفته است که آنها گاوند پس گاوند چنانکه بهائیان میگویند و می خندند و فلاسفه را استهزاء میکنند خلاصه این بود مجملی از فلسفه بافی افندے که چشمهای بهائیان را خیره ساخته حتی هنوز یکی دوفتر از نیم بهائیان منطلسفی هستند که پابند اینگونه خطابات

شده هنوز هم در حق نگارنده بد بینند و هر جا توانستند بدگوئی و نفاق میکنند چه نیکو گفته

در برابر جو گو سفند سلیم در قفا همچو گرگ آدم خوار

ولی امید است بمقاد اینکه گفته اند

چون معما حل شود آسان شود

نوضیحات مارا بدقت مطالعه نموده که بفهمند آنچه را محبوب واقعی دیروز شان و معضوب ظاهرے امروز شان بهم بافته فلسفه نیست و سفسطه است و برای ایران جز خسران حاصلی ندارد و دیگر دم از بی حقوقی ما نزنند و تصدیق کنند که بی حقوق کسی است که ایرانی باشد و از پول ملت ایران بهره بخواهد و بستاند و در موقع خود بجای موافقت با مصالح مملکتی مخالفت کند !
 ■ - اینکه بر خلاف فرموده آقای عبدالبهاء انسان اسیر درندگان نیست ممکن است بگوئیم انسان طعمه درندگان است ولی ممکن نیست بگوئیم اسیر درندگان است . بلکه باید گفت انسان با اینکه طعمه درندگان است درندگانرا اسیر خود ساخته بوسیله طعمه های دیگری که به آنان می دهد خویش را مستخاص میسازد

۶ - اینکه همعنائی اثر و مؤثر بقسمی که در جلد دوم

در ضمن ابطال لوح بقای روح افندی گفتیم فلسفه غلطی است و بفقدان مؤثر اثر مفقود میشود و بطوریکه او بتناسه اثر را تخصیص بانسان داده نیست بلکه يك مور ضعیف هم که مؤثر لانه و خانه خود است میگیرد یا کشته میشود و یا پامال میگردد

در حالتیکه تا مدتی خانه و لانه اش که اثر اوست باقی میماند
موریانه معدوم میشود و تیر و تخته را که او سوراخ کرده تا
مدتها بدان حال باقی است مگس عسل میمیرد و موم و عسل اوتا دیری
مورد استفاده است

۷ - اینکه شجره بی ثمر را با ثمر کردن مخالف قانون
طبیعت نیست بلکه موافق طبیعت است در صورتی انسان قادر
بود مخالف طبیعت عمل کند که مثلا میوه را از پشم شتر بیرون
آورد و گر نه پیوند شجره منمر بدرخت بی بار زدن موافق
طبیعت است

باری قدم هشتم مطول شد و اینک باختصار کوشیده بقدم نهم
که کاشف اسرار بسیار است میپردازیم

قدم نهم

سفر دوم من بعکا وحیفا

در سال ۱۳۳۳ که سال اول جنک عمومی بود عبد البهاء
بتوسط سیم کمپانی تلگرافی کرده مسافرت مرا تقاضا نمود و آن
سال دومی بود که خودش از سفر غرب مراجعت نموده بود من
حدس زدم که میخواهد مرا باروبا بفرستد برائے بعضی مقالات
و خود نمائنها چه پیش از من و بعد از سفر خودش يك نفر
مبلغ همدرجه و همقطار من میرزا علی اکبر رفسنجانی را فرستاد
بآلمان باصطلاح خودش برای آبیاری تخمههای افشانیده او و از
عجائب روز کار اینکه آن مبلغ پس از مراجعت از سفر آلمان

« مانند آواره پس از سفر لندن » بسکلی از بهائیت برگشت فوقی که با آواره داشت این بود که او توانست بحسن تدبیر افکار خود را حفظ کند تا کتابش تمام و نشر گردد لهذا در معرض هجوم بهائیان بدستور سرے عبدالبهاء و حیل ماهرانه او واقع شد چندانکه در حبسیره تیمچه حاجب الدوله در مدت چهار سال تحت مراقبت زردشتیان ابله بی سواد بهائی مستقیم آن تیمچه واقع شد و بقدری از دست آن جهال بی عاطفه صدمه کشید که مسأله شده عاقبت از ایشان فرار کرده بسمت رفسنجان رفت و باندك فاصله در گذشت و آثارش منتشر نگشت ولی آواره همان تضيقات و اشد آزآن را جلوس روی خود دیده حتی در صدد اعدامش بودند ولی با تائید آلهی و حسن تدبیر خود و مخصوصاً باقبال دولت حاضره که باید هر آبی بمجرای خود بیافتد و هر وسیله فساد و تفرقه رو بضعف گذارد موفق شدم بشر قسمتی از اطلاعات خویش و چون این سد شکسته شد دیگران هم مانند آقای نیکو و آقای اقتصاد (میرزا صالح مراغی) و آقای شهاب فردوسی و چند نفر دیگر بکم و زیادی موفق بر نشر اندکی از اطلاعات خود شدند و نا حدی شواهد بر صحت کشف الحیل افامه شد ولی حضرات بهائی زود بیدار شدند و بهر وسیله بود از ادامه این گونه کتب که قرار بود بقلم میرزا فیض الله صبحی منشی افندی و میرزا مهدیخان رهبر ناظم مدرسه تربیت و چندین نفر دیگر صورت گیرد جلو گرفتند بطوریکه مثلاً یزدانی متزول را دوباره بحوزه خود اعاده دادند و بهرحیله بود پست او را هم در وزارت جنگ تأمین

کردند و رهبر و صبحی را نتوانستند بر گردانند ولی بهر وسیله بود از نگارستانان جلو گیرے کردند ولی نگارنده قفل برای بهائی نبودن رهبر و صبحی مدارکی بدست آورده ام که بعد از اینها حضرات انکار نکنند و در محل خود نشر خواهم نمود

مجملاً قبل از مسافرت خودم رفسنجانی مذکور را ملاقات کرده فهمیدم باز گشت او از بهائیت بر اثر کشف دروغ های عجیبه افتدے بوده که خود را مطاع و متنفذ در عالم غرب فساد داده در حالیکه در همه آلمان قریب چهل نفر اشخاص غیر مهم در اطراف مسلک بهائی حرفها بلد شده و کاهی محفلی تشکیل می کنند و از هر شهرے یکی دو نفر سفر کرده بدان محفل رفته بقول دکتر یونس خان (نشستند و گفتند و برخاستند یعنی جز حرف چیزی نبود و همان عده قلیل هم رفسنجانی توجه نموده باو گفته بودند علم و نطق و بیان شما مهمتر از عباس افندے است و دختر کنسول شوارتز که رئیس همه آتھاست خواسته بود با رفسنجانی وصلت نماید و مجموع این قضایا افندے را بغضب آورده از رفسنجانی سلب اطمینان کرد و با محاء او کمر بست چه در بهائیت گناهی بالاتر از بیداری و آزادی نیست همین قدر که فهمیدند شخصی بیدار شده کمر باعدام و امحاء و یا اقلا بسلب اثر از کلمات او و اتهامش بهر تھمتی که امکان پذیرفت می بندد خصوصاً اگر بهلاره بیدارے اندکی هم آزادی خواه شده باشد و از اینست که هر کس هم بیدار شد دوباره خود را بخواب می زند و از این قلیل بسیار داریم که بعضی را در محل

خود اشاره خواهیم کرد
 با اینکه مسافرت در ضمن جنگ کار مشکلی بود چون مایل
 بودم اطلاعاتم کامل شود بی درنگ حرکت کردم پس از آنکه
 دو ماه در کرمانشاه و چهل روز در بغداد و ایامی در حلب معطل
 شدم و با زحمات بسیار وسائل سفر خود را فراهم کردم عاقبت
 با پنجهزار تومان پولی که بایان همدان و کرمانشاه و خود طهران
 داده بودند بهیفا وارد شدم و مخصوصاً ذکر پول کردم تا سخنی
 نگفته نماند و معلوم شود که اگر من آدمی مادی بودم خوردن
 پنجهزار تومان تقد با آشامیدن آب یکسان بود زیرا افندی نمی
 دانست پولی داده شده راه مکاتبه هم بسته بودسندی هم صاحبان پول
 نخواسته و نگرفته بودند پولی که هر دو تومان و ده تومانش
 یکی داده آنهم در راهی که چند دفعه با سارقین عصب دست
 گریبان شدیم آنهم در سال جنگ که بهترین عذر ها در پیش
 است خوردن آن اهمیتی ندارد معیناً بطوری پولها را تحویل
 افندی دادم که او خودش تعجب کرد و حتی در مراجعت خرجی
 برای خود نگذاشته بودم و ناچار شد که صد تومان بحاجتی
 این حواله دهد و آن لوح صد تومانی که ذکر صحت عمل نیز
 در آن درج است آلاں در کتابچه الواح من موجود است
 مکرر بعضی رفقا گفتند چرا این پول را دادی ! گفتم
 برای اینکه جلو قلم و زبان و وجدانم در بیان حقیقت بازماند
 و نزد خدا و خلق و وجدان خود سر افکنده نباشم و خود او هم
 بهانه نداشته باشد و گر نه میدانم این پول ملک مشروع او نبود

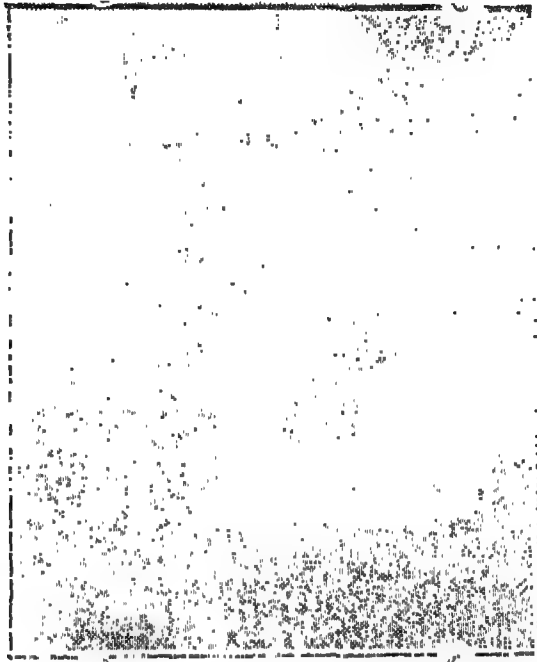
و من خود اولی بتصرف آن بودم که بقوة نطق و بیان و تشویقات من و امثال من جمع شده بود حتی بعضی از زبان زبان آورده می گفتند شما خود مختارید که این وجه را بهر مصرفی برسانید معیناً حمد میکنم خدا را که طمع دامنگیرم نشد و آلوده بدان مال، کثیف نگشتم فحمداً له ثم حمداً له (این بود مرتبه نمک شناسی ما)

قدم دهم

از حیفا تا عکا یاخر سواری عبدالبهاء

در حیفا سه ماه در نزد افندی ماندم و کمال تقرب را داشتم حیفا هم خلوت بود لیلاً و نهاراً از حضور استفاده نموده دنیا دنیا مطلب فهمیدم در هر غیش عیبی یافتم و در هر نبوتش سفاقتی دیدم در هر مزاحش اسرارے جستم و در هر صحبت سیاسیش رموزے ادراک کردم و بالاخره تمام شرایطی که گفتیم باید در مصالح مذهبی یا امور اجتماعی باشد بتمام معنی عکس العمل آنرا در عبدالبهاء دیدم در حالیکه در دور نوع دیگر شنیده بودم و فی الحقیقه تصور میکردم که اگر او حق نیست ملهم نیست غیب دان نیست عالم کامل نیست ولی اقلاً اخلاقیانی که در کلمات خود و پدرش اظهار شده داراست ولی خدا را گوّه میگیرم که اثری از آن اخلاقیات هم در او ندیده همه را معکوس مشاهده نمودم بدینگونه که گفتیم مصالح باید حب جاه و ریاست نداشته باشد بد بخانه عبدالبهاء را از همان وحله اولی بکنفر آخوند جباه طلب ریاست پرستی دیدم که هیچ آخوندی را بآن درجه ظاهر

ساز و ریا کار و ریاست دوست و مال پرست ندیده بودم . برای
نمونه همین عکس شیخ خر سوار که درج میشود کافی است



این عکس را که از انتشارات نمکدان ادبی بنده است با یک
سلسله از حقایق برجسته بقلم آقای نیکو در فلسفه سوم
ملاحظه نموده یا مینمائید

بارے این عبدالبہاست کہ برای وقتن بعکا بر خر نشسته
یکی از مریدان را بر آن داشنه کہ رکاب وزانویں بیوسد وعکاس
را واداشته کہ بدین حالت عکس بر دارد ! آیا کسی کہ پدرش
در کتابش تقییل ایای (بوسیدن دست) را حرام کردو بالعکس

خودش همیشه پای خود را میکشیده تا مریدانش ببوسند و هنوز
لحافش را در اطاق مخصوصی گذاشته اند که مریدان بروند
ببوسند و عبدالبهاء هم بر همان رویه همواره پای خود را با پوتین
دراز میکرد که مریدان ببوسند بزبان میگفت دست و پا بوسیدن
حرام است ولی عملاً اگر کسی نمیبوسید مکدر میشد و دامادهای
خود را تحریک میکرد که بآن مسافر و مرید سرزنش کنند
که تو آداب تشریف را بلد نبوده و بی احترامی کردی (۱) آیا
يك همچو آخوند ریاست پرستی قابل هست که او را مصالح امور
مذهبی یا اجتماعی در هر دوره ویشه در این دوره بیداری مردم
تصور کنیم ؟

قدم یازدهم

از حیفا تا شام

پس از آنکه دد حیفا ماندم و راه اروپا بسبب جنگ عمومی
بسته شد و بر من معلوم گشت که عباس اقتدی بقدر يك آدم سیاسی
و حکیم ماهر هم پیش بین نبوده نتوانسته است بفهمد که جنگ تا کی
طول میکشد و نتوانسته است بفهمد که امریکا داخل جنگ خواهد
شد و در موقعی که از او سؤال کرده اند گفته است امریکا
وارد نمیشود و این در بدایع الاثار (سفر نامه عبدالبهاء) مندرج
است مجمالاً مرا که برای اروپا طلبیده بود متحیرماند بچه کاری
بگمارد بالاخره مالیخولیایش بدین جا کشید که لوحی مبنی بر
تحریک فساد بجمال پاشا نوشته مرا مامور ابلاغ آن نماید

قضیه جمال پاشا

چون کرا را شرح این قضیه را از ما پرسیده اند اینک مختصری اشاره میشود . در آن اوقات که جمال پاشا در شام بود عباس افندی از جهات عدیده اضطراب داشت اول اینکه راه ایران که مزروع حاصل خیز یا بانک و کمپانی زر خیز اوست بسته شده بود . دوم آنکه میترسید جمال پاشا و انور پاشا سر بر او بگذارند و مدارک خیانت او را بدست آرند و بفهمند که او دخیل در امور سیاسی است . سوم آنکه اگر امریکا داخل جنگ شود چنانکه شد و اگر بعد از جنگ صلاح عمومی جارے نشود چنانکه نشد چه عذرے در غیب گوئی خود پیش آورد در این ضمنها بخاطرش رسید کاغذ به جمال پاشا بنویسد و نوشت ابتدای آن تاریخ قیام صلاح الدین ایوبی است شرحی از خدمات او باسلام و ضمانت و عدت نصرت به جمال پاشا که توهم موفق خواهی شد مانند صلاح الدین و غلبه خواهی جست بر کفر (یعنی مسیحیت) و در آخر لوح این جمله را درج کرده شرط موفقیت این است که با ایران متفق شوی و چون ایرانیان در مذهب خود مصر و متعصب اند باید بهر قسم است ولو بحدت و شدت ایشانرا مطیع او امر خود کرده (یعنی ایرانرا مقهور اراده خود کنی اگر چه باردو کشی باشد) با هم بر نصرت اسلام قیام نمایند . ایناروح درد و صفحه عربی و ترکی و فارسی بهم آمیخته بخط کاتب و امضای خودش نوشته شده بود و مرا دعوت کرد که باید در شام به جمال پاشا برسانی و اگر ممکن شد که با برسانی باید فوری

آنها بآب بشوئی که بدست دیگرمی نیفتد و حتی چند دفعه گفت این لوح نباید بدست ایرانیان نیفتد ولی در این حکمتی است که اگر جمال پاشا به یند خوشت و هی مکرر میگردد که در این حکمتی است در این سری است که برای امر مفید است . من در مقام اعتداز از این سفارت عجیب گفتم من شخص ایرانی لباس ایرانی که ترکی هم خوب نمیدانم را هم نمیدهند که به جمال پاشا برسم تغییر کرد و گفت تأیید جمال مبارك بشما میرسد ! بعد فکری کرده گفت بلباس افندیهای عثمانی ملبس شوید و در همان شب فینه و مولوی برایم تهیه کرده و مرا در لباسی که ذیلا ملاحظه میشود در آورد دروآن ایام میرزا احمد سهراب را هم برای اجرای مضمی دسائس دیگر بلباس فینه و مولوی در آورد .



بادی آواره آن روز با این لباس حرکت بشام کرد ولی نمیدانم از معجزه

عبدالبهاء و تأیید پدرش بود یا از صفای قلب و معجزه خودم بود که شب در ترن خط آهن خوابم برد و جعبه که اسباب سفر و نوشتجات و منجمله آن لوح بود بسرقت رفت. این قضیه را همه بهائیان میدانند که در آن سفر جعبه نوشتجات من در ترن بسرقت رفت و خبرش بحیفا رسید و فوری افندی میرزا حسین یزدی از اقارب عیالش را فرستاد بشام به یمند چه شده و تا مدتی نگران بود تا آنکه فهمید سرقت ساده بوده و مطالب مستور مانده و خاطرش آسوده شد و عجب است که پس از زوال اقتدار جمال پاشا در چند لوح و خطایه نام او را تشریف برده و چون نگارنده در مکتوبی ذکر می از او کرده ام در لوح بخط خودش جواب مهملی داده که محفل طهران آنرا نپسندیده و چیده و بقیه را عکس گرفته موجود است

قدم دوازدهم - همقدمی با قدما :

در این سفر که فراغت حاصل بود ایامی چند با قدمای عکا همقدم شده و تمام شرارتهائی که سالهای نخستین یعنی ایام جوانی از بصران بهاء سر زده بود آگاه شدم و اگر چه این فصل مهترین فصولی است که باید داد سخن در آن داده شود ولی چون حائز تطورات و تنوعات بسیار است که از طرفی ذکر تمام آنها مستلزم اطاله سخن است و کتاب گنجایش آنرا ندارد و از طرفی متضمن مسائل مستعجنه بسیار است که موجب غضب اغنام خواهد بود و باز حمل بر دشنام خواهند نمود و همین مقداری هم که متفق علیه تمام اهل بهاست تحت دسیسه و مغالطه ایشان واقع میشود لذا از همه آن حکایات فقط بشرح آدم کشی بهائیان در عکافات مینمائیم و در شرح آن قضیه نیز از بین صدها نسخ و اقوال فقط

نسخهٔ پروفیسور براون را انتخاب نموده حرفاً بحرف ترجمه مینمائیم
و نظریه و اطلاع خود را بعنوان تذیل ضمیمه آن میسازیم

آدم کشی بهائیان عکا

پروفیسور براون مستشرق انگلیسی در کتابی که
بنام *Materials for the Study of the Babi Revolt* یعنی اسناد
بابت نشر نموده است با انگلیسی مینویسد

۱ - پروفیسور در صفحه (۷) از آن کتاب مینویسد بهاء الله
در سنه ۱۲۷۱ با نوکر خود موسوم به ابوالقاسم از بغداد حرکت
بسلیمانیه کردستان نمود و در بین راه نوکر او مرد

تذیل

از عباس افندے شنیدم که ابوالقاسم همدانی بود و از
سلیمانیه بناء بر خواہش بهاء الله رفت ہمدان و خانہ و ما یملک
خود را فروخته آمد سلیمانیه ولی در آن حوالی چون دانسته شدہ
بود کہ ہزار تومان نقد ہمراہ دارد او را گشتند
وقت دیگر گفت میخواستند با ابوالقاسم و تقدینہ اش بمصر بروند
و عمل اکسیر احمر را تمام نمایند این بود کہ عمر ابوالقاسم سر
آمده موفق نشد

وقت دیگر گفت خبر قتل ابوالقاسم در جریدہ بغداد درج
شد بعنوان اینکه ابوالقاسم نام ہمدانی تقدینہ ہمراہ داشتہ و در
صحرائے قرب سلیمانیه سرش بریدہ شدہ و تقدینہ او بردہ شدہ و
قتلش معلوم نشدہ و حتی گفت از خبر قتل ابوالقاسم ما فہمیدیم
کہ بہاء الله در کردستان است یکی از بہائیان بر گشتہ میگفت از

مجموع این اقوال چنین استنباط میکنیم که قاتل ابوالقاسم همان کسی بوده که دیک اکسیر برایش برسر احاق نهاده و آن ابله را فریب داده که برو دارائی خود را نقد کرده بیاور و چون آورد برای خوردن پولش او را بصحرا برده کشت . و گر نه معنی ندارد که عبدالبهاء بگوید قرار بود با تقدینه اش همراه جمال مبارك بمصر برود درحالتیکه وقت دیگتر میگفت قبل از وصول بجمال مبارك (بهاء) این ابوالقاسم کشته شد و تقدینه اش مسروق گشت و از آنطرف پروفیسور براون این سند قتل را بنام مرك تحویل دهند چه اغلب اسناد تاریخی را پروفیسور نصریح میکنند که از بهائیان گرفته است و چون نظیر این قتلها بسیار از بهاء و پسرانش سر زده (چنانکه بزودی خواهید خواند) لذا این هم عجب نیست بلکه مؤیدات کثیره دارد که بقول آن بهائی قاتل ابوالقاسم خود بهاء الله بوده لاغیر

پروفیسور در صفحه ۱۰ مینویسد آقا سید اسمعیل زواره در سنه ۱۲۷۴ یکروز نزدیک ظهر بیرون شهر بغداد در راهی که بسمت کاظمین است رفته خود را انتحار نمود (تذیل) بین بهائیان شایع است که او از جمال مبارك استدعا کرد که غرفه از نور حقیقی جمال خود را باو نشان دهند فرمودند طاقت نداری چون اصرار کرد باو نمودند و طاقت نیاورده خود را انتحار کرد!

بعضی رنود چنین فهمیده اند که این سید اسمعیل بیچاره را هم کشته اند و پس از قتلش اینگونه القاء آت از طرف بهاء و اطرافانش بگوسفندان با هوش شده و علت قتل او همانا

بیداری او بوده که چندین امر نامشروع در این خانواده دیده و چندین اشتباه مشاهده نموده و خواسته است از ایشان منقطع و بکاظمین برائے نوبه برود حضرات هوای کار را فهمیده از قفایش رفته در بیرون بغداد کاش را ساخته اند و شاهد این مقصود دو چیز است یکی انتشار چنین حرف زخرفی که او طاعت نور مبارک را نداشته چه در امر بهائی ما خود دیده و تجربه کرده ایم که هر چه خرقی واقع شده و افتضاحی رخ داده برای پوشیدن مطلب کاملاً عکس العمل آنرا جلوه داده بر گشته را فداکار و دیوانه از تقلب ایشانرا دیوانه از انجذاب و اشتباه را معجزه و مقتول را شهید قلم داد کرده اند و شاهد دوم اختلاف در محل قتل و نوع قتل است که در تاریخ بقید دروازه و راه کاظمین مقید و مشبوت است و در افواه و حتی یادداشتها گیتی بهائیان درب خانه بهاء را محل وقوع قتل انتشار داده اند زیرا اگر طاعت نور نداشت بایست فوری منصرف شود و معنی نداشت که تا بیرون بغداد بحال خود باشد و آنجا از دست برود

برو فسوز در صفحه ۱۱۰ پیوسته ژنرال فون نسول دولت انگلیس مقیم بغداد (کابل آنرولد بروکمبر) باب مراد و مکان را با بهاء الله باز نموده که بهاء الله تبعیت دولت انگلیس را قبول و در تحت حفاظت آن دولت درآید و جنرال فون نسول بدو گفت در صورتیکه مایل باقامت در انگلستان باشید میتوانید بهند بروید که يك مملکت شرقی و مطابق مذاق شما خواهد بود (۱)

(۱) زاحج مراد به قاسول خارجه خود عباس افندی هم در مواقع عید افزار بلکه افتخار کرده منتهی بلحی محصور و از آنجمله در مفاوضات عبدالبهاء این قضیه مذکور است و اطلاعات و نظریات نگارنده در این موضوع و کلیه تشبیهات بهاء و بهائیان بخارجیان درمخل خود مترس شده و میشود

در صفحه ۵۲ پروفیسور براون مینویسد کہ سید محمد اصفہانی و میرزا رضا قلی تفرشی و خواہرش شروع بضدیت با بہاء اللہ نمودہ الواح و عبارات بہاء اللہ را جمع کردہ رسالہ ہای متعدد بطور کپیہ بین مردم منتشر میساختند ، بہائیان مقیم عکا برای اینکہ سید محمد و میرزا رضا قلی را از میان بردارند بعد از مذاکرہ و مشاورہ زیاد نصیر بغدادی را کہ حاجی عباس نامیدہ بودند از بیروت احضار کردند کہ سید را بقتل رساند ولی بعداً از این خیال منصرف گردیدہ اند (حاجی عباس کہ نام اصلی او نصیر و از دزدہای مشہور و لوطیہای معروف بغداد بودہ میر غضب بہاء و مطیع عبدالہاء بودہ چہ در ایام اقامت بغداد کہ عبدالہاء عباس درسنی بین پانزدہ تا نوزدہ بودہ این نصیر را کہ مردی چہل سالہ بودہ کاملاً تبلیغ کردہ بودہ است و خود بہائیان بکرات می گفتند نصیر (یا حاجی عباس) عاشق سرکار آقا بود و او چندین قتل برای خاطر آقا مرتکب شدہ ہر موقع کہ مخالفی داخلی پیدا می کردند او را خبر میدادند اولین قتلی کہ این نصیر عرب مرتکب شد قتل ملا رجبعلی قہر برادر زن سید باب بود در کربلا چہ او مردی مطلع بود و بسبب آگاہی بر حوادث ابدأ زیر بار ریاست میرزا حسینعلی نرفتنہ قیام او را بر خلاف دستورات باب معرفی میکرد لہذا نصیر را برای کشتن او بکربلا فرستادند و شرح آن در صفحہ ۲۲۰ از کتاب پروفیسور براون مذکور است و اینکہ در عکا از قتل سید محمد منصرف شدند نہ این بودہ است کہ بکلی منصرف شدہ باشند زیرا بعداً خواہم فہمید کہ ہنگونہ او و رفقاییش را کشتہ اند

منتها قتل آنها بحاجی عباس یا نصیر وا گذار نشده و شاید سببش این باشد که طلب کردن او از بیروت طبعاً اشتهاوری یافته و ممکن دیده اند که قضیه مستور نماید لهذا او را مرخص کرده کار را بکسان دیگر وا گذار نموده اند (نقشه دیمی که در قتل آن بیچاره ها کشیده شد بطوری که پروفیسور برون در صفحه ۴۰ مینویسد آقا محمد ابراهیم کاشانی بهاءالله گفت که ما جمعیتی برای قتل سید محمد تشکیل داده ایم ولی ظاهراً بهاءالله او را منع از این کار نمود و نقشه سوم که بعمل منتهی شده بدین طریق است

در صفحه ۵۰ مینویسد اسامی اشخاصیکه در قتل سید توطئه کرده بودند از اینقرار است استاد عبد الکریم خراط - استاد محمد علی سلمانی اصفهانی - استاد احمد و همشیره زاده اش میرزا حسین نجار کاشانی و آقا محمد ابراهیم کاشانی و میرزا جعفر یزدی و آقا حسین کاشانی طباطبائی این هفت نفر در روز ۱۲ ذی قعدة ۱۲۸۸ طرف بعد از ظهر بمنزل مخالفین خود ریخته سید محمد و آقا جان کج کلاه و میرزا رضا قلی را بقتل رسانیدند حکومت عکا پس از اطلاع از قضیه تمام بهائیان مقیم عکا و هفت نفر فوق الذکر را با خود بهاءالله و پسرانش عباس و محمد علی افندی و میرزا محمد قلی (برادر بهاء) و آقا جان کاشانی ملقب بخادم الله را چهار ساعت از شب گذشته گرفته بداره حکومتی حلب و بهاء را با دو پسر و يك برادرش از اداره حکومتی تبعید نموده بهاء و محمد علی افندی را در شاهوردی خان و عباس افندی را در بندر و میرزا محمد قلی را در جای دیگر حبس کردند ولی

خادم الله و سایر اصحاب را در محبس سخت زنجیر کردند و محلی را که مشرف به بندر و نزدیک منزل یاور توپخانه بود جهت بهاء الله و پسرانش تعیین نموده پس از سه روز ایشانرا راے استنطاق حاضر کردند - در صفحه ۵۷ می نویسد مدت محبس اصحاب در محبس حکومتی ۶ روز بوده روز هفتم هفت نفر قاتل را به بندر و مابقی را که ۲۶ نفر بودند بشاه وردی خان فرستاده محبس آنان ششماه و شش روز بطول انجامید هفت نفر قاتل محکوم شدند به حبسهای طولانی چند نفرشان هفت سال و مابقی پانزده سال محبوس شدند

گراور ذیل صورت اغاب از قاتلیس و محرکین حثی برادر میرزا رضاقلی مقتول را نشان میدهد و اسمی آنان مطابق نمره های ذیل است و مهمترین عکسهای تاریخی است

- ۱ - عباس افندی پسر بهاء ۲ - میرزا محمد قلی برادر بهاء ۳ - سید مهدی اسم الله رئیس المبلغین بهاء که عاقبت بر گشته وردیه هم نوشته ۴ - میرزا محمد علی پسر بهاء (غصنا کبر) ۵ - میرزا ضیاء الله پسر بهاء (این دو نفر با عباس افندی مخالفت کرده اند) ۶ - میرزا مهدی غصن اطهر پسر بهاء ۷ - میرزا جواد قزوینی صاحب تاریخ ۸ - محمد علی تنباکو فروش اصفهانی از صحابه بهاء ۹ - برادر میرزا رضا قلی مقتول تهرشی ۱۰ - نبیل زرنده شاعر بهاء ۱۱ - میرزا آقاخان خادم الله کاتب بهاء ۱۲ - مشکین قلم اصفهانی خوشنویس بهاء ۱۳ - حاجی سیاح مشهور ۱۴ - آقا حسین آشچی طباح بهاء ۱۵ - عبدالغفار کوفه مند بهاء که خود را درآدرنه بدریا افکند



(تذییل)

پوشیده نماند که این تاریخ را میرزا جواد قزوینی که از جان تاران بهاء بود و عکسش در گراور فوقست پروفیسور برون داده و اگرچه او بعد از فوت بهاء از اطاعت عباس بیرون رفت ولی در آنروز که این تاریخ را پروفیسور مذکور داده در عداد اصحاب ثابت قدم بوده و بدین واسطه بسیاری از حقایق را از قلم انداخته و آبرومندانه تاریخ را تحویل داده ر باز هم مورد غضب حضرات شده زیرا مایل بودند که این گونه تواریخ ضبط نشود و بهرور فراموش گردد چنانکه یکی از مسائلی که تولید تقارین من (آواره) و رؤسای بهائی کرد همین بود که این قضیه را با بسیاری از قضایای دیگر از کتاب تاریخ من موسوم بکواکب الدریه حذف نموده آن کتاب را از اعتباری که نزد خود داشت ساقط نمودند باوجود این بقدری قصه قتل آن چند نفر مشهور و روشن است که احدی از بهائیان بی اطلاع نمانده و اگر چه سر و دست و پا شکسته هم باشد يك هیولائی از این تاریخ جنایت شعار را میشناسند منتهی همه را حمل بمصاحبت و حکمت و امتحان و امثال آن نموده اند و چنانکه مکرر اشاره شد جنایات بهاء و پسرانش خیلی بیش از این هاست و راجع بهمین سه نفر هم بطور حتم خود عباس افندی شريك بلکه پیشقدم در قتل بوده و فرمان از طرف پدرش صادر شده حتی در اوایل استدلال میکرده اند که سید محمد را خود عباس افندی کشته است و باین واسطه او مسیح و سید محمد دجال است چه در اخبار اسلامی است که دجال بشمشیر مسیح

گشته خواهد شد ! بعد که دیدند این استدلال موجب اقتضاح است مسکوت گذاشتند و بغیر از این سه نفر دو نفر دیگر محمود خان و رفیقش را هم در موقع دیگر در همان عکا بطور مخفی گشته در پایه دیوار خان (کاروانسرا) جسد شان را مخفی کرده اند و پس از چندے دیوار خان خراب شده یا خراب کرده اند و امتخوانهای آن دو مقتول مکشوف و باز سوء ظنی متوجه عباس و پدرش شده ولی در آن حادثه دکتري از رفقای قدیم عباس افندے و حریف ساده و باده و مخصوصاً هم نبرد در تخته نرد او در اینجا بوده او را پس از القاء لازمه شهادت برده اند و او گواهی داده که این جسد ها از اثر وباء متاثر است و در انقلاب وبائی که کسی بدفن اجساد نمیرسیده این حضرات از عسرت و پریشانی و اضطراب و بی سامانی این دو جسد وبائی را در اینجا مستور داشته اند و حتی از گسان خودشان شنیدیم که همان دکتري با آن خصوصیت هزار تومان وجه گرفته برای ادای این شهادت و آخر هم پس از چند سال که شهواتش رو بزوال بوده بیطاقتی نموده و شرح قضیه را بنزدیکان خود باز گفته و در اینجا باید متذکر شد که حق دارد بهاء اتباع خود را اغنام بخواند و ما بفارسی گویند شان بدانیم که برای تحصیل پول چه جانها می کنند و چه سرقتها و اختلاسها می کنند تا پولی بدست بیاورند آنوقت آن پول را برای اینگونه مصارف بهرکام میفرستند و تمام پولهایی که از اول این امر تا کنون از ایران بهرکام رفته صرف اینگونه مفاسد شده یا رشوه و برطیل شده برای

فلان قاضی و مفتی و فلان شاهد و گواه و دکتر و متصرف و
یا صرف فلان دختر ارمنی و یهودی شده و بهترین مالی که
سعادتمند بوده آن بوده است که در ازای قبرے و مزارع
عدسیه و بهجی و باغهای رضوان و فردوس (!) و عبارات مسکونی
و کرایه و ذخیره در بانگها داده شده و نه اینست که بهائیان
نداند پول ایران را برای چه مصرفی بجای رعکا میفرستند اگر
نهند همان چند نفر نجف آبادی و سنگسر و الا سایرین
میداند و از همان آباد و اردستان و سنگسر و نجف آباد هم
پیش قدمانشان میداند و موقعی که کاسه گدائی برای خدازادگان
شکا بدست میگیرند صریحاً میگویند سرکار آقا خرجشان زیاد
است از حاکم عکا تا گدایان حیفاً توقع دارند و باید بخوردشان
بدهند تا صدایشان بلند نشود و يك دهنه فکری نمی کنند که
چرا انسان باید برای اروج دروغ و یارویشی از فساد خود
و اتباع خود را باین خرجها و زحمت ها بیندازد ؟ و پول ملت
فقیر بد بخت ایران را بآن دسائس بدست آرد و بدین وسائل از
دست بدهد !

باری بر گردیم بموضوع قتل آن بیچ نفر و کسان دیگری
که جانشان فدای آمال بیمعنی میرزا عیسی و پدرش و برادر
و احفادش شده پس یاید دانست که فلسفه قتل آن اشخاص این
است که هر يك از آنها نعیب غراب یا بانك دهلی از دور شنیده
بخيال نوائے بلبل بهیجان آمده عقب آن صدا را گرفته رقتند تا
آنکه بمرکز صدا نزدیک شده رقیب را بجای حبیب و غراب

را مکان عندلیب دیده طاقت نیاوردند که ساکت نشینند (مانند خودم) هر کدام از آنان که بدون احتیاط قدم در مخالفت و کشف اسرار ایشان میگذاشتند و در همان منطقه نفوذ ایشان قلم دست میگرفتند اینطور بمخصوصه افتاده بعضی بشمشیر قهر میرزا خدا و خدا زادگان بی وجدان کشته میشدند و بعضی که مواجه با شمشیر قهر نشدند با تیغ قلم و سفسطه تبلیغی معجروح میگشتند و تمام معاصی و فسوقی که در خود بهاء و بهازادگان بود و سبب تزلزل آن شخص شده بود آنرا کتباً و شفاهاً بخودش نسبت داده بهو و حنجال سخنان او را از میان برده مفقود الاثرش میکردند و اگر احیاناً گاهی یکنفر چون نیکو و آواره از این دو تیغ بران نجات یافته و تیغ قلمی بر آن تر از تیغ قلم ایشان در دست گرفتند باز رؤسای مرکز بقره مغالطه و اشتباه کاری نگذاشتند حقیقت حال بر اتباع دور از مرکز مبرهن گردد مهربان در گفتن اثری است که در نگفتن نیست و همه این حقائق در فصول آیه بیان خواهد شد

بالاخره عباس افندی این رویه را دائماً تعقیب داشت یعنی مخالف علنی خود را که در بساط محرم و معجرب شده و اسرار را شناخته و بکشف آن پرداخته بود میکوشید برای افناء و اعدامش اگر موفق میشد عربده افتد معنوی میکشید که به بینید (قدرت حق فلانرا برکمرش زد)

چنانکه عنقریب این کلمه را از اثر قلم خودش خواهید خواند و اگر موفق نمیشد بسین و سوف دست میزد و هر دم

در کلمات خود اندازش می نمود تا از طرفی خودش شاید باغزد و تصویری برایش پیش آید و بدان بساط باز گردد و از طرفی مریدانش از قهر او اندیشه کنند و اگر احیاناً آدم ضعیف النفسی از این سیمین و سوفهای او متزلزل میشد و یا احتیاط دامنگیرش شده نعمه مخالفت را کوتاه میکرد عباس اقمده باز او را بساط دوستان خود راه نداده دستور میداد که صورتاً ریشخندش کنی و سرّاً در صدد اضمحلالش باشید و اگر هیچ دسیسه در او اثر نمیکرد باز دست از اغراق گوئی خود بر نداشته شاید او با کمال سلامت و عزت در یکشهر زندگی میکرد و عباس نعمه شکرانیت بگوش مریدان میزد که به بینید بچه ذلتی افتاده؟ کاهی به آیه «و من اعرض عن ذکر ربی فان له معیشتة ضنکاً» استشهاد میکرد و گاهی بگفته پدرش «هر که را بندازه از خاک بستر» استدلال مینمود و مریدانی که از حال و زندگی آن شخص خبر نداشتند این نشریات کذب را وحی منزل می پنداشتند و گمان میکردند مثلاً آن شخص در کنار خیابان گدائی میکند یا آنکه از شکل خود بر گشته یا فرضاً خوراج بسر و صورت و لب و دهانش افتاده و اگر کسی اتفاقاً او را بر مسند عزت جالس دیده انکار ابتدال و اضمحلال وے را میکرد مورد حمایه گوسفندان واقع میشد که تو بهتر میدانی یا سر کار آقا؟ آقا در لوح خبر ذلت و فقر و جبن و یا مرگ و مرض او را داده اند تو میگوئی او را سالم و یا ارجمند و زنده و دانشمند دیده ام؟ و آن شخص ناچار میشد که دیده و دانش خود را انکار کند

و حتی هزار مرتبه بر خود لعنت فرستد که بد دیده ام و دیده
 ام خطا رفته است تا گوسفندان از او در گذرند و بدیده قهر
 بر او نگیرند

اینک گراور خط عباس افندی را در سه صفحه بنگیرید که در قتل
 میرزا رضا قلی بیچہ معاذیرے تشبث کرده و چہ رجزہائی میخواند
 و (آقا) امضاء اوست کہ در ایام حیات پدرش بدین لقب
 ملقب شدہ مراسلات خود را بہ (آقا) امضاء میکرد و بدین حضرات
 ہم چنانکہ قبلا اشارہ کردہ ایم مشہور است کہ بہاء میگفتہ است آقا یکی
 است و آن غصن اعظم عباس افندی است

خ ط ع ب اس اف ن دی

و با سواد هم می گفت اینها میخواهند خانه کعبه را و ضریح مبارک حضرت رسول
و مکه انبار از غروب کنند و همین انبار را بر باد طمس می کنند و میگویند
و من اول نه باب را می شناسم و نه اینها را من را کول زدند حال که
آواز خودم تا آنکه کتاب باب شان بدست من آمد فهمیدم تیرا بستم
بعد کتاب بیان را از رسیدیم محمد گرفته بود در نزد شخص از علمای
و گفت نیست به بینید با وجود این نوشته اند و حضرات را
هلاک نفرستید با در وقت نیست و تفصیل اینها را بنویسم شما در آورید
تفصیل در این حرفها را بعد از ارضای من بنویس و من هر چه صلاح می بیند
شد البته به کتابت بوسی و بنویس امید داریم در باب اول و ثانی و ثالث

اکنون ملاحظه فرمائید که (آقا) چگونه در این لوح
 نعل را وارونه زده و همه فسوق را بمیرزا رضا قلی نسبت داده
 در حالتیکه هر شخص عادی میفهمد که اگر این سخنان صدق
 هم بود مجوز قتل او نمیشد آنهم از طرف کسیکه میگوید دین
 صالح و سلاط آورده ام در حالتیکه خودش در همه عمر با مثل
 این اعمال مشغول بوده حتی از مانند ظل السلطان دشمنی هم نتوانسته
 است عمل خود را مستور دارد و در پاریس با او هم پیاله نشود
 و بالاخره مانند آفتاب روشن است که پس از قتل میرزا رضا
 قلی نشیث باین سخنان او هن از بیت عنکبوت است و در واقع
 جمله (قدرت الهی بر کمرش زد) از آن حرفهای مشدیانه و
 حاکی از لوطی بازی است ! نه دین سازی و در واقع نوعی از
 اعتراف است برای عباس افندی در قتل میرزا رضا قلی و متحیرم
 که با آن زرنگیها چرا نسبت ازلی بودن را باو نداده چه در
 همه موارد برای اینکه اهل اسلام عصبی نشوند اینگونه مخالفین
 خود را نسبت ازلی بودن مستوجب اینگونه ابدال ها وانمود میکرد
 بلکه افتخار میکرد که من پدرم را واداشتم که با عمویم ازل
 تفریق نماید چه فصل بهتر بود یعنی بیشتر وسیله دست ما میشد که
 از طرفی دوستان را بغیرت آوریم و در این لطیفه ایست که اساساً
 يك آدم زشت بدگل هم همین که رفیقی توانست تهیه کنند بیشتر
 ممکن است جلب مشتری نماید و از طرفی هم وسیله باشد برای
 تهدید مردم که هر که را خواستند از در مخالفت مغلوب کرده
 از مغلوبیت او ابراز قدرت کنند و رجز بخوانند ممکن باشد

بوژه اینکه عباس و پدرش مغلویت یکفر مسیحی یا مسلم را نمیتوانستند برخ مریدان خود بکشند ولی مغلویت یکفر بای ازلی یا ناقص را خوب میتوانستند برخ اغنام کشیده ایشانرا مرعوب و خود را محبوب ایشان سازند چنانکه ساختند و سرمایه همشان همین بوده و هست لاغیر خلاصه این بود فلسفه قتل امثال سید محمد اصفهانی و میرزا رضا قلی و محمود خان و آقا جان کج کلاه و هر کس دیگر که در تواریخ ثبت شده یا از قلم افتاده این بهاء و بستکاش همان کسانیست که مردم را بقلعه طبرسی تحریک کرده در دوره باب با دولت طرف میکردند و نقشه حکومت و سلطنت جدید میکشیدند و بگشتن زن و بچه مردم بطور مخفی و آشکار زهر چشم از مردم میگرفتند و چون ناصرالدین شاه با آن ضعفی که در آنروز متوجه دولت بود ایشانرا مقابله کرده قلع و قمع ساخت فهمیدند بقهر و غلبه هر قدر هم دولت ضعیف باشد نمیتواند بجائی برسند آنوقت مظلوم شدند و باین فن در دادند که فقط با تبلیغات مذهبی در رک و ریشه مردمان نادان بیخبر تصرف کرده عنوان صلح خواهی و دعوت وحدت عالم انسانی و امثال آن خود را از سوء ظن دولت و ملت نجات داده مال مفتی بگیرند و بخورند و عیش کنند و ضمناً هر جا گوش شنوائی از بیگانگان دیدند بر علیه ایرانی تبلیغاتی کرده چنان وانمود نمایند که گویا ایشان خارق اوهمت و دیگران مستغرق در آن در حالتیکه اوهامی که ایشان القاء مینمایند صد هزار درجه از اوهام سایر مال سخف تر است (این سخن بگذار تا جای دگر) و چون کسی یافت میشد که

با فکر ایشان همراهی نکرده پس از آگاهی بر اغراض درونی ایشان قیام، بر مخالفت میکرد همان پیرحمیهای دوره باب را از سر میگرفتند نهایت بطور مخفی و شاید کسی بگوید پس چرا تو و نیکو و صالح زنده اید؟ جواب اینکه ما هر يك در گوشه افتاده ایم که از دسترس ایشان بیرونیم و عرب گفته است (اذ لم تجدنی کم تجدنی) یعنی - آنرا که نه بینی اے صنم چند زنی؟ و به علاوه وقتی آنها بیدار شدند که ما کار خود را کرده و ندای خویش را گوشزد قسمت عمده از ممالك اسلامی کرده بودیم و الا در ابتداء که من تنها بودم و هنوز ندایم غالبگیر نشده بود چندین دفعه مأمور بر قتل من گماشتند و بیداری من آنانرا مایوس ساخت و از این بعد هم میدانند که دیگر نتیجه ندارد حتی از بایهای آباده پیغام بمحفل روحانی طهران رسیده که اگر شما مرد این کار نیستید ما زنی را بفرستیم تا آواره را بکشد و باز در محفل طهران محمد کاشانی که از براق بندهای نایب حسین بود و من خود او را نجات داده کمک کردم تا در مدرسه تربیت معلم شد گفته بود کشتن آواره کارهای است و دکتر یونس خان از این سخن غضبناک شده و یا بمناک گشته بود و خواسته بود از محفل استعفاء دهد و باز مردی که در لباس نظام است نقل قولی کرده گوشزد نموده که بهائیان گفته اند ما میتوانیم زنی را بر قتل آواره برانگیزیم و در واقع باین سخن تهدیدم میکرد که هر چه میدانم نگویم و هنوز هم نگفته ام مگر اندکی از آنها را پس حیات من و نیکو و صالح

و شهاب و کسروی یا رهبر و صبحی یا شامی و شرقیان یا غربیان و شهید زاده یا سقیه زاده و یزدانی و روحانی و جسمانی و صدها بر گشته آشکار و نهانی دلیل بر حسن فطرت یا تغییر عقیدت کارکنان بهائی نیست بلکه بر حسن اراده دولت کنونی و بیداری ما و عقب رفتگی سیاست و قدرت بهائی است لاغیر اکنون مراجعه کنیم باین که مورخ پروفیسور گفته و او هم نوشته است که بهاء الله اجازه قتل سید محمد را نداد این یکی از واقعی است که مورخ با قلم احتیاط تاریخ را ضبط کرده والا همه گوسفندان بهاء میگویند که بهاء الله لوح قهریه صادر کرد که (این اسباف انتقامك یا قهار العالمین) و احباب دانستند که گشتن آن اشخاص لازم است و یکی از قاتلین استاد محمد علی سلیمانی را من خود ۲۱ سال قبل در عشق آباد دیدم و شرح حبس چندین ساعه خود را برایم گفت و گفت و گفت و قتی که تصمیم بر قتل آن مخالفین گرفتم من از جمال مبارك (بهاء) اجازه خواستم با تبسم و شوخی فرمودند اگر اجازه ندهم چه میکنی عرض کردم اگر اجازه هم ندهید من شرکت در قتلشان خواهم کرد تبسمی نموده فرمودند مگر از خدا نمیترسی ؟ عرض کردم خدائی غیر از شما نیست که از او بتبسم دیدم و جهة مبارك شاد و خندان شد و فرمودند مرحبا موفق باشی ! دیگر آنکه بهائیان استدلال میکنند که قتل این نفوس امر صوابی بوده و عرفان مییافتند که چگونه پیغمبر اسلام جهاد را تجویز نمود و برای پیشرفت اسلام بقتل نفوس کثیره راضی شد ؟ در حالتیکه اگر از کی شعور داشتند میفهمیدند که جهاد مردانه غیر از اینگونه قتلهای زنانه و کارهای نهائیه خادعانه است

و عجیبتر اینکه همان مستدلین بصحت قتل سید محمد و امثال او در همه جا با مسیحیان هم آواز شده، جهادات و غزوات اسلامی را انتقاد و نسخ حکم جهاد را که از بهاء رسیده تمجید مینمایند و در این موقع قتل را اقرب قربات میشمارند !

آرے عجب نیست از این قوم پرلوم که نه معنی سخنان خود را میفهمند و نه سر جهاد را میشناسند و نه خدعه زنانه را از مبادرت مردانه تمیز میدهند و نه بیک روئی معتقدند بلکه در هر مسئله يك بام و دو هوا بلکه يك کام و صد نوارا قائل و عامل اند و ابداً خجالت نمی کشند زیرا عاصی جانی معنی حیا را نمیشناسد

پروفسور برون در صفحه ۷۵ از کتابش مینویسد - اولین اختلاف بین بهائیان این شد که عباس افندے قسمتی از کتاب موسوم بکتاب عهدے (ورقه ایست که بعنوان وصیت نامه بهاء الله انتشار شده) که بهاء الله نوشته بود پنهان نمود و تفصیل آن از اینقرار است که نه روز پس از فوت بهاء الله عباس افندے نه نفر از بهائیان را احضار و در حضور ایشان کتاب عهدے را آورده امر بقرائت نمود یکی از آنان که موسوم به آفا رضای شیرازی بود (مقصود آفا رضا قناد است بدر میرزا حبیب الله عین المالك) قرائت نمود تا آنجائیکه دست برده شده بود میبرد و نه نفر مزبور می بینند که قسمتی از آن مفقود شده عباس افندی در جواب میگوید که حقیقه يك قسمت از این کتاب را پنهان نموده ام بعلم اینکه موقع اقتضای آنکه تمام آن نشر شود ندارد و بعد از ظهر همان روز کتاب عهدے را بمجد الدین افندے داد (پسر میرزا موسی برادر بهاء که هنوز هم زنده و ارباسیان

بر کنار و بیزار است) که در حضور اغصان و افغان (پسر ها و داماد های بهاء و عبدالبهاء) و مهاجرین و مجاورین و مسافرین بخواند (تذیل) نظیر این تقابله که رسوا تر از آن هم در الواح وصایای عباس افندے بمباشرت دختر و خواهر بزرگ و عیالش بکار رفته راجع بخلاف شوقی افندے و شرح آن بر حسب مناسبت در مرحله خود مذکور آمده و خواهد آمد

در صفحه ۷۷ مینویسد عباس افندے در امریکا گفت من عیسی هستم (یعنی بتوسط مبلغین خود از قبیل میرزا ابوالفضل و علیقلی خان کلاتر «نبیل الدوله» و حاجی عبدالکریم اصفهانی و حاجی میرزا حسن خراسانی این نغمه را بگوش امریکائیان زد ولی درجه تاثیر این نغمه را در فصول آتی خواهیم دید که نا چه اندازه ضعیف و بی قدر بوده و دمبدم رو به تحلیل رفته و میرود و در هند گفت من بهرام موعودم (این نغمه هم بتوسط مبلغین هند از قبیل میرزا محرم که اخیراً بی عقیده شده بود و خود بهائیان از ابتدا بر سیئات اعمالش و بعداً بر عقیده اش اعتراض داشتند و هم چنین میرزا محمود زرقانی که اول جعل و کذاب روزگار بود اشاعه شد و این هر دو مبالغه مرده اند و حالیه تبلیغات هند حصر در یکی دو نفر زردشتی بی سواد است) این دومین اختلاف بین بهائیان بود زیرا بهاء الله گفته بود تا هزار سال نگذرد ظهور دیگری نخواهد بود

سومین اختلاف این است که بهاء الله گفته بود نفاق بین احباب رخ ندهد ولی عباس باعث نفاق و عداوت بین بهائیان شد

(آری او معتقد بحمله « فرق تسد » بود یعنی تفرقه بینداز و آقائی کن چنانکه معلمی او بر همین عقیده اند از این رو هر روز صف ثبات و ناقض تشکیل می داد و یسکی را مورد حمله فلسفی خود میساخت و چنان هنگامه تفاف گرم کرده بود که یکوقت بر سر اینکه آیا بحیثیت الله ایهی باید گفت یا الله اعظم در طهران هفت تیر بر روی هم کشیدند و میرزا نعیم شاعر پدر میرزا عبدالاحسین منشی سفارت انگلیس سر دسته و هنگامه گرم کن آنروز بود و گویا ورقا پدر میرزا ولی الله هم که امروز منشی سفارت ترکیه است آنروز هنوز زنده و تعزیه گردان بود و بقدری شرح این بازیها مفصل است که برای هر يك حادثه آن چند کتاب باید نكاشت و عباس که خود مافی و محرك این اختلافات و تفافها بود هر روز در الواح خود ناله می کرد که از این اختلافات احباب جگرم خون است و گوسفندان هم باور میکردند !)

باز در صفحه ۸۵ مینویسد عباس افندے تمام ورثه بهاء را یعنی برادران و خواهران دو مادری خود را از دارائی و از ارث پدر محروم ساخت . و نیز مینویسد که شش سال بعد از فوت بهاء الله ضیاء الله افندے پسر بهاء مریض شد و برای هوا خوری از عكا بحیفا رفت و بر مرضش افزوده شد هیچیک از اعضای فامیاش (برای خوش آمد عباس افندے) بدیدن او نیامدند نا آنکه احوالات مرگ در او پدید شد بعد از ظهر ۱۴ جمادی الثانی ۱۳۱۶ هجری عباس افندی چند دقیقه بر سر بالین او آمده فوری مراجعت

کرد (در واقع این آمدن هم دو معنی داشت یکی سر زنش و اظهار مسرت از مرك برادر چنانکه بکرات در مجالس احباب مسرت قلب خود را ابراز میداشت دیگر سد راه ایراد حلق و تظاهر بحسن اخلاق) و روز بعدش هم عباس تا نزدیکی دروازه عکا آمده فوراً پیای بهجی رفت و برای تدفین ضیاء الله حاضر نشده احدی از فامیل و تابعین را هم بحضور اجازه نداده و کسی حاضر نشد

در صفحه ۸۶ مینویسد والدین و برادران عیال ضیاء الله از متابعین عباس افندی بودند لهذا بعد از فوت ضیاء الله عباس ایشان را طلبیده تقاضا نمود که عیال ضیاء الله را باو تخصیص دهند ولی عیال ضیاء الله پس از مرك شوهرش بسیار متاثر و بر عقیده شوهر میزیست عباس برادران و پدر و مادر آئین را از برای تقاضای ملاقات نزد آف زن فرستاد پس از ملاقات شروع بصحبت و مذاکره نموده صحبت کسان او را بسمت درب منزل پیش بردند و غفلتاً او را گسرفته با سر و پای برهنه بطرف عرابه که قبلاً برای این کار مهیا شده بود کشیدند و زن عباس افندی هم حاضر بود و حتی بعضی از اتباع را که محرمیت با آن زن نداشته تحریک بر کمک مینمود و آن زن بیچاره استغاثه و لابه میکرد و در آن موقع محمد علی و بدیع الله پسران بهاء در آنجا حضور نداشتند مگر خادم الله و يك عده از اتباع محمد علی افندے که ایشان را موحدین میگفتند در آن میانه میرزا جواد قزوینی و عده دیگر که بمكان مقدس میرفتند (مقصود قبر بهاء است که تبعه محمد

علی آنرا مکان مقدس و تبعه عباس آنرا روضه مبارک میخوانند) از قضیه مطاع شده زن ضیاء الله را از دست آنان خلاص کردند و عباس افندے پسن از آنکه بوصل آن زن و حیلۀ خود کامیاب نگردد بده بانباع خود دستور داد که قضیه را تکذیب نمایند و حتی بحاجی میرزا حسن خراسانی مقیم مصر دستور داد که رسالۀ تهیه و قضیه را تکذیب نماید

(تذیل) زن ضیاء الله (۱) دختر شیخ کاظم قزوینی معروف بسمندر است که هنوز هم زنده است و برادر بزرگش میرزا طراز سمندر زاده است که تمام این واقعه را با شرح و بسط بیشتری بکرات برای نگارنده در موقعیکه در کاشان کوچک ابدال میرزا علی اکبر رفسنجانوی بود و میخواست مبلغ شود نقل کرد و حتی در منزل خودش هم در قزوین بار دیگر نقل نمود و برادر دیگرش غلامعلی داماد آقا علی ارباب متیم رشت عین این قضیه را در رشت حکایت کرد و در طهران برادر دیگرش سمندر اف که دختر خود را بیهودیهای همدان داده نقل نمود و اساساً این طایفه که گیل سر سبدشان امروزه همان میرزا طراز و میرزا منیر نبیل زاده است از محارم اسرار بهاء و عبدالبهاء بوده و هستند و اگر بغض مخصوصی نسبت باسلام نداشته باشند حبی هم ندارند (انتهی)

قدم سیزدهم

از سالون باطاق بهاء یا بتکده اهل بهاء

(۱) ضیاء الله پسر بهاء الله همانست که عکس طمولیت اودر گراور صفحه ۱۱۷ درج است

در این سفر ثانی که قدمهای مفید در حیف و عکا برداشته شده چون سه ماه مدت اقامت نگارنده در جوار آفا بود و بابتی هر روزی رازی آشکار شود در یکی از روزها که لاشه تبایع عبدالبهاء گرم شده و تعریف از پدر خود میکرد یکدفعه گفت افسوس که در ایام مبارك نیامدید تا آن جمال منیر را زیارت کنید هر کس در آن ایام میآمد محتاج بهیچ دلیل و بهانی نبود و با یکنظر بجمال مبارك دل از دست میداد ! با اینکه جا داشت عرض کنم پس چرا در همه عمر یکنفر از اهالی این حدود را منجذب بجمال خود نفرمود ؟ و آنها جذبه جمالش برای اغنامی بود که از ابتداء او را بخت و بز کرده سپس بدین مرتع روحانیش میفرستادند ! ولی بدیهی است که چنین جسارتی در آن محضر انور از کفر سه پهلوی بدتر بود لذا موقع را غنیمت شمرده عرض کردم اگر از زیارت جمال مبارك محروم شدم اولاً زیارت این فرع منشعب از آن اصل دوحه نوره و سدره منتهی فائزیم ! والته نعم و اثری که در اصل مکنون باشد از فرع مشهود گردد (یعنی سالی که نکوست از بهارش پیداست) ثانیاً شنیده ام تمثال های گوناگون از آن مولای حنون (همچون بوقلمون) موجود است و بدیهی است بنده را زیارت آنها نائل خواهید فرمود از لطف این جواب راک آن جناب چنان بر افروخته شد که گفتی بشارت الحاق گوسفندی جدید بجم اغنام بدو رسید و فوراً در خواست مذکور را پذیرفته چون چند دفعه دیگر هم این درخواست شده بود و بطوریکه در فلسفه سوم نیکو در آداب زیارت عکس

درج شده همه را بوعده و نوید و مژده و بشارت امروز و فردا و اشارت بمناجات و دعا گذشته بود دیگرم در این دفعه نیز دعا بهدف اجابت رسیده آقا از جلو و بنده از عقب با همان آدابى که در فلسفه ذکر شده از سالون بسمت اطاق بهاء یا بشکده اهل بهاء رهسپار شدیم . اما من بر خلاف میل آقا و آنچه در فلسفه بدان اشاره شده نظر از نظر بازی بر نداشتم و با چشم و گوش باز تمام قابهای عکس را از سیاه قلم و فتوغراف مطالعه کردم حتی ساختمان هر يك از قابها را در نظر دارم که کدام مثبت و کدام مرصع و کدام مذهب و کدام ملمع بود و در نتیجه چندین هزار تومان از دسترنج این اغنام بی خبر بیچاره بلکه از دست رنج این ملت بد بخت ایران که گوسفندان بهاء بقوه حيله و ثقل و اختلاس بدست آورده و قبلا آشکار و اینک از ترس اداره جواز بطور قاچاق و مخفی بدانجا میفرستند خرج قاب آن عکسها شده برای اینکه نظر اغنام را جاب و زمام اختیار را از ایشان سلب سازد و آنان را بگریه و سذب در اندازد ! ولی از همه عجیب تر با نانجیب تر عکس سیاه قلم عریان بهاست که در میان آن عکسها موجود است !!

عزیزان باز یعنی چه ؟

مدتها میشنیدم که حضرت بهاء الله ! در محله عربها قبل از نیل بمقام خدائی بمبرز حسیهعلی عریان باز معروف بوده و تا چندی معنی این سخن را ندانسته حمل بر یاوه گوئی مردم می

کردم تا آنکه از کثرت اشاعه در بین خویش و بیگانه از
 آشنایان بدین بساط یقین شد که يك همچو اشارتی در آن وجود
 بیاماند ! بوده لذا در صدد تحقیق بودم که سر این اشاعت را
 دریابم یکوقت در بین خودشان شنیدم که ایشان با قرۃ العین حمام
 رفته اند . یکوقت هم سخن از قلی نوکر قرۃ العین رفت که او
 در سفر بدشت مرخص شده و برگشته و بقیه عمر را بمسجد
 ودعا و توبه پرداخته پس از تحقیقات عمیقہ معلوم شد که باز
 گشت او بر سر قضیه حمام بوده که قرۃ العین او را با میرزا
 حسینعلی بهاء بر سر لباس خود در میانو نشانده و خویش وارد
 حمام شده ولی هنگام خروج از حمام میرزا را با قطیفه بدرون
 طلبیده و قلی همچنان مستحفظ لباس و جامدار خانم بوده مگر
 اینکه ورود میرزا بحمام طولانی شده و مدت آن خیلی بیش از
 اعطای قطیفه بلکه در خور ادای چندین لطیفه بوده از این رو
 قلی رو بر تافته و بجاودت و رجوع شتافته و این معنی را هم از
 باره مطالب تاریخی ما در کتاب کواکب الدریه میتوان یافت
 هم شرح حمام قرۃ العین در نسخ التواریخ و بعضی دیگر از
 تواریخ مؤلفه در آن عصر بکما بیش درج است

هم بتقریبی در لوحی که از قلم عبد البهاء بنام منیره خانم
 ایادی دختر حاج ملا علی اکبر شهیر زادی صادر شده فهمیده
 میشود زیرا در ایامی که منیره خانم علمدار حریت نسوان بهائی
 شده بود و خیلی حرفها راجع باو و رفقای حریت طلبش درالسنه
 و افراء افتاده بود با اینکه عبد البهاء خودش او را اجازه بنایس

انجمن حریت داده بود بطوریکه شاید بعداً شرح آن را بنکاریم
 مع هذا بمنیره نوشت آنچه را که خلاصه اش اینست - پرده دری
 نکنید و بطور حکمت و تقیه و احتیاط رفتار ننمائید زیرا یک بی
 احتیاطی قرۃ العین در سفر بدشت ملاحظه نمودید که چه مفاسدی
 بار آورد ؟ !

باری گفتگو بر سر حمام و کلمه عریان باز بود که این
 معنی فقط در آن بتکده اهل بهاء حل شد که دیدم از جمله
 عکسها عکس سیاه قلمی است که برای بهاء کشیده شده ادر
 حالتیکه عریان در حمام مشغول غسل و غسل است ! هر چند هنر
 نقاشی در آن بکار رفته و از قوط نازک کاری و تصنع تباین زیادی
 بین عکس سیاه قلم و عکس فتوغرافی او که در فاصله نیکو درج
 است پیدا شده ولی فهم آن مطلب مهم نیست بلکه این قضیه مهم
 است که آقای عریان باز با چه اصول و برای چه منظوری این
 کار را کرده ؟ پس از آنکه کنج کاوے های زیاد بهمل آمد
 معلوم شد که گذشته از جنبه خود نمائی و نوایای فاسده فاسقانه
 تنظیم آن سیاه قلم برای رو سفید شدن او از انهام آلودگی پشم
 و مو بوده ! و شرح آن اینست که آقا محمد حسن خادم مسافر
 خانه هر وقت سخن از ازل بمیان آمد گفت هر کس بهکس
 او نظر کنند می بیند که این خرس بر بشم لایق مقام الوهیت
 نیست و باز از قدمای دیگر همچون میرزا احمد یزدی داماد
 افندے و کسان دیگر میشنیدم که میرزا محمد علی غص اکبر
 بدنش همچون عمش ازل بر پشم است و همین برهان بطلال اوست

از این مقدمات این نتیجه حاصل شد که چون مبارك بها را می بینیم که با بدن عریان در حمام نشسته اند و يك مو بر بدن مبارك نیست میفهمیم هیکل حق این هیکل مقدس است؟ ولی عجب در این است که این دلیل هم علیل در آمده زیرا بشهادت حمامی و سلمانی عکا حقیقت قضیه بدین گونه که مورد استدلال است نبوده و بین ازل و بها و غصن اکبر و عهد الیها قرقی در تناسب بدن و بشره و قلت و کثرت پشم به چشم اغیار نیامده مگر اینکه بگوئیم محسنات این ظهور نمایش اختصاص باحباب دارد و دیده یگانگان آن محسنات را نمی بیند که گفته اند (وعین الرضا عن کل عیب کلیلة

خلاصه ما از انتظار بیرون آمدیم و برای اینکه قارئین کتاب هم از انتظار بیرون آیند این مقاله را بدینگونه ختم می نمائیم که عقیده مقربین و محارم امر بهاء که بزیارت عکسهای ایشان فائز آمده و بدیگران بشارت آنرا سوغات داده اند اینست که هیکل خدا باید چنین باشد که در سیاه قلم ذیل دیده میشود نه آنگونه که در عکس ازل دیده شد !





کپیۀ سیاه قلم بهاء الله
در جوانی

قدم چهاردهم

از بیتخانه بهاء تا خلویتخانه دروز

در ایام اقامت حیفای شیخ طریقه دروزیه که مصریان آنان را حشائش المذاهب خوانده اند با پسرش از بیروت بحیفای آمدند چون ییلاق آن حدود مزرعه ابو سنان است و آن مزرعه مرکز دروز است و چندی عبدالههه در آن مزرعه صیفیه کرده با مشایخ مذکور بمقاد ذره ذره کاندلر این ارض و سماست - جنس خود را همچو کاه و کهرباست - انس و الفت گرفته بود این بود که دو شیخ مذکور بدیدن افندے آمدند . رسم عبدالههه این بود که بمحض ورود یکنفر غیر بهائی هرکس از بهائیان که در حضورش بود مرخصش مینمود بلکه اخیراً اغنام بقسمی خودشان ماهر شده بودند که بدون اشاره او از مجلس میرفتند و بزم را برای آقا و مهمانهایش خاوت نموده حتی در آن نزدیکیها نمی ماندند که مبدا يك كلمه از مذاکرات ایشانرا بشنوند و تزلزلی در قلبشان حادث گردد . مگر من از قضیه جاهل یا متجاهل بوده یکدفعه در عکا با افندے بودم که خبر رسبد مفتی و متصرف و یکی دو صاحب منصب نرك میایند فوری احباب از حضور آقا برخاسته رفتند مگر نكارنده که متجاهل کرده برخاست و پا پیا کرده نزد ورود حضرات فرو نشست زیرا میدانستم که مقام من نزد او مهمتر از این است که توقع خروج مرا کرده باشد هرچند این جلوس سرأ موجب غضب شدید او گردید ولی من بروی بزرگواری خود نیامورده نشستم فقط برای اینکه مریدانش میگفتند «نمیدانید اغیار که بحضور مبارك

مشرف میشوند با چه خضوع و احترامی مشرف میشوند ! بلکه آنها مقام آقارا میشوند و در دل ایمان دارند منتهی ظاهراً تقیه نمی نمایند »

مجملاً برای یاد گرفتن آداب تشرف و ملاحظه خضوع و خشوع ایشان برد که در مجلس ماندم . آقایان وارد شدند و شروع نمودند به مزاح و شوخی گاهی بعربی و گاهی بترکی . افندی تا اندازه با آنها موافقت کرده شوخیهای ایشانرا جواب گفته ضمناً فهمانید که هوا غبار آلود است و در حضور این مرید فضول ما نباید زباده روی کرد شراب خواستند تعبیر بشراب ظهور نمود نبرد طلبیدن حمل برنبرد در میدان مصرف الله کرد بالاخره چون قهوه حاضر شد و مقصد منهم حاصل شده بود و رویه تشرف و خضوع آنگونه نفوس را دیده و کاملاً تشخیص دادم که چه نظری با افندی دارند و حتی یکی از آنها در ضمن يك مزاح سنگین دست به محاسن مبارك زد ! و او در حضور من رنگش دگرگون شد لذا بر حاشیه گفتم مرخص میفرمائید ؟ افندی از این حسن تربیت که ازو رای سوء تربیت اول و لو عمدی بود بروز نمود بینهایت شاد شد و فوری گفت فی امان الله و من بیرون آمده باطاق زیرین رفتم و ناآخرب صدای نوشا نوش ایشان را میشنیدم با آن مقدمه همین که شیخ دروز باسرش وارد شدند نگارنده برخاست که از مجلس برود افندی فهمید که بجبران آن دفعه است که میخواهم بروم او نیز بجبران آن دفعه مرا بنشستن دلالت نمود و نشستم در این مجلس شوخی از شرب و فرد و غیره نبود ولی سختیهای بهتری در میان بود که شیخ از مریدان خود میگفت و

افندی از مریدان خویش او از بلاد آنان سخن میراند و آقا از بلاهت اینان چنان مجلس گرم شد که صدای قهقهه بفلک میرسید یکی از حرفهای افندی این بود که ترکی بر ما وارد شد هر مبلغی فرستادیم با هر پیر و استادی نتوانست او را تبلیغ کنند آخر ترك آشپزی که از مریدان ما بود آمد پیش و گفت مگر در کتاب خواجه سعدی نخوانده **كه** (شیراز پرگوگا (۱) شود شیکر (۲) لبی پیدا شود نرسم که آشوب لبش بر هم زند بگداد را (۳) بمحض اینکه این ترك شعر مذکور را شنید افتاد بسجده و گفت من ایمان آوردم اشبح هم نظیر این حکایت را از مریدان دروזה خود میگفت آنگاه نوبت بمن رسید و بر اثر اصرار شیخ بهری چنین تقریر کردم نعم یا سیدی فانی گنت فی اثناء التبلیغ لامر مولای هـذا (اشاره بهیاس افندی) رأیت رجلاً فی آران من تواب قاشان اسمه علی اکبر و حرفته الدباغه و قلت له ان الدین یتغیر علی حسب مقتضیات الزمان فان الزمان لا بد ان یتغیر والدین كذلك . مثلاً فی الزمان القديم کان الناس یعتقد ان الارض ساکنه والشمس تدور حولها حیث ان العلم یثبت حرکة الارض حول الشمس فعلم بهذا ثبت بان الدین البهائی حق لا یریب فیه وهو القائم الذی ظہر لهدایة الناس و اهتدی به اهالی امریقا لفرط علمهم و ترکوا الجاہلقة فاندھش الدباغ بهذا الکلام الفارع و قام بالعویل و الصریخ یقول یا قوم انظروا التدلّیس فانه یتخرّب بیوتنا و ینبئ بیتاً آخر من حصه و ادوائه لانه یرد الجاہلقة و یثبت الامریقا و یرد حرکة الشمس و یثبت حرکة الارض

حيث انه لو كان الامر كذلك لم اسأ اذا نمنا مغربة نسيظ مشرقة واذا
 تر كستا الباب بالعشى شمالياً نجدة فى البكور جنوبياً . فبدئت بالاستهزاء
 و قلت يا قوم انظروا الى البلاده والجماعه فقامت الجمعيه مستهزآت
 عليه وهو فر من الميدان كحمر مستنفرة فرت من قسورة - يعنى
 من در ضمن تبليغى كه براى آقا مىكردم (اشاره بهدالبهاء) شى
 در آران كاشان على اكبر نام دباغى را نزد من آوردند ومن او
 گفتم دين تاج مقصديات زمان وقابل تغير است چنانكه در زمانهاى
 قديم مىكفتند آفتاب بدور زمين مىكردد و در اين زمان ثابت شده
 است كه زمين بدور آفتاب مىكردد و اين است برهان حقيقت دين بهائى
 و از اينست كه اهالى امريكا چون عالم اند دين بهائى را قبول كرده اند
 و جابلسا و قائم آنها منكر شده اند همين كه دباغ مذكور اين سخنان
 ياوه را شنيد مندهش شده فرياد بر كشيده كه به بينيد چگونه خناه
 ما را خراب مىكنند و با گچ و مصالح آن خانه براى خود مىسازد
 از يكطرف جابلسا را منكر مىشود و از يكسو امريكا را معترف
 است از يك جانب حركت شمس را انكار مىنمايد و از يكسو حركت زمين
 را اقرار دارد اگر بناء بود زمين حركت كند بايستى ما كه پا را
 بمغرب كشيده مىخوايم صبح بسبب حركت زمين پايه ما بمشرق بماند
 و درب اطاقى را كه شب بطرف شمال بوده بايستى صبح بطرف
 جنوبش مشاهده كنيم ! چون اين سخن گفتم من زمينه مغالطه بدستم
 آمده فرياد كشيده كه به بينيد بلاد و كند فهمى اين آدم كه گمان
 مىكند لازمه حركت زمين آنست كه صبح درب اطاق از شمال بجنوب
 حركت كرده باشد همين كه اين را گفتم همه اهل مجلس (با اينكه ابدأ

نمیفهمیدند چه گفته شد (رو بدباغ مذکور کرده او را باستهزاء
و سخریه گرفتند و آن بیچاره از آن جمع کناره کرده پا به فرار
گذاشت و صحت اقوال من در میان آنجمع مسلم گشت

راستی چون این صحبت را کردم بهدري عباس افندی و
شیخ دروز خندیدند که شاید در سر سرنوعه‌های دیگر شده باشد
و از آن بعد افندی در هر مجلس مرا تعریف میکرد که حضرت
آقا میرزا عبدالحسین عالم اند فاضل اند آگاه اند و قس علی هذا
و حتی در مسافرتش بطبریا گرا را گفت من میروم و آقا میرزا
عبدالحسین حضرت آواره بجای من صحبت میکنند مجلس راترك
نکنید و از صحبت ایشان بهره گیرید (شاید بهائیان این را
شنیده اند که میگویند آواره انتظار داشته است که جانشین عبدالبهاء
شود و چون نشده است کشف الحیل نوشته درحالتیکه من جانشینی
اورا بزرگترین تنك عالم انسانیت میدانم) اکنون ملاحظه نمائید
که بنیان امر بهائی بر چه آسمان و ریسمانهائی است که هر
مبلغی که بهتر بتواند آسمان و ریسمان بهم بیافد او مقرب تر
است اقسامکم بالله ملاحظه نمائید اولاً حرکت زمین چه دلالت بر
حقیقت امر بهاء دارد ؟

ثانیاً - کی اهل امریکا بر اثر این حرف بهائی شده اند و
چگونه ترك جاپاسا کرده اند ؟

ثالثاً - اگر شخص دباغی نفهمد و جواب یاوه در مقابل
حرف یاوه بگوید چه دلالت بر اثبات مطالب دارد ؟ درحالتیکه
از سیاق کلام معلوم است که بیچاره دباغ يك چیزه فهمیده

بود و حس کرده بود که سخن از در مغالطه اداء شده منتهی بسبب بی سوادى نمیدانست چگونه مغالطه را جواب گوید و بی علمى سبب شد که خود را مورد استهزاء قرار دهد ولى در هر صورت با مدعاى بهائیت ربطى نداشت نه سؤال و نه جواب ؛

رابعاً - مستمعین که باین حرفها لذت ببرند و مبلغ خود را محیط بر کاینات انگارند آیا جز گوسفند کلمه بر آنها اطلاق میشود ؟
خامساً - افندی چرا باید اینقدر خشنود شود و صاحبان کلمات مزخرف و متعدد در بیان اینگونه نرہات را عالم و فاضل بجاوند و جانشین خود معرفى نماید اگر اندكى شعور باشد از همین تقریر مختصر از ابتدا تا انتهای بهائیت و رویه مبلغین آن شناخته میشود و درجه علاقه و نوع تبلیغ آواره هم (که میگویند پس چرا مردم را گمراه کرده) معلوم میشود . و نیز وقت دیگر بعد البهاء گفتم زنى در نجف آباد از من مى پرسید ککه امریکا را سرکار آقا حلق کرده اند یا جمال مبارك ؟ !

گفت شما چه جواب دادید ؟ گفتم من بار جواب دادم که در این مسئله غور نکرده ام و باید از حضور مبارك سؤال کنم - حالا خودتان بفرمائید دیدم فوری رفت در عالم حبابه و فریب و در عین اینکه میدانست بتمسخر باو گفتم خودتان بفرمائید گفت بار بگوئید خلقت بر دو گونه است خلقت روحانى و خلقت جسمانى خلقت روحانى آن در دست جمال مبارك بوده زیرا ما همه بنده آن آستایم ! راستى وقتى این را گفتم در همانجا در دل صد هزار لعن بر مقام خدعه و نقاب او کردم که میخواهد

امر بر خود من مشتبه سازد و در لفاظه الفاظ مرا بشبهه اندازد .
 زیرا آن ضعیفه بلیده ایله از بس اسم امریکا شنیده و حتی باو گفتند
 پیش از ظهور امر بهاء ذکری از امریکا نبود او باور کرده که
 امریکائی وجود نداشته و بهاء خلعت خلعت باو پوشانیده و چون
 شنیده است که در دوره عبدالبهاء امر در امریکا نفوذ کرده شبهه
 نموده است که آیا این خلعت خلعت از دست بهاء بریده شده یا
 از دست عبدالبهاء ؟ اما این آدم قریبنده که بنده را میشناسد و
 چندی است بقول مردم روم هم ریخته ایم و هر گونه شوخی و
 مزاح با هم میکنیم و هر روز از حماقت گوسفندانش سخن میرانیم
 و میفهمد که همین صحبت من برای توضیح از شدت بلاد
 مردمان اوست که چند تن از پیره زنان بی خبر امریکا را که
 آن پیره زن شنیده است ایمان آورده اند و همه مانند خودش بیخبر
 از همه جا بوده بطوریکه آنان بهائیت را دین انگاشته و دین
 رسمی ایران دانسته این پیره زن هم امریکا را مخلوق بهاء و
 عبدالبهاء دانسته اکنون که من در طی کلام بجهة شهادت مقام
 از او حکایت میکنم يك وجهه جدی بخود گرفته چشوها بریز و زیر
 میگرداند و میگوید بگوئید خلعت روحانی آن با جمال مبارك
 بوده ا بارے از اصل مقصود دورماندیم شیخ دروز و سرش نشستند
 و گفتند و برخاستند سپس بر اثر کنجکاری که در طبع نگارنده بود
 خواستم از حقیقت مذهب آنها آگاه شوم لذا چند مجلس با او
 ملاقات کردم ولی هر چه خواستم از حقیقت مذهب آنها آگاه
 شوم ممکن نشد زیرا از صحبت اصلا نموده در هر سئوالی جواب میداد

که روح درزے و بهائی یکی است تا آنکه به بیروت آمده جدّاً در صدد تحقیق بر آمدم و کتاب (النقط و الدوائر) که از کتب مهمه دروزاست بدست آوردم و دیدم طایفه درزے مذهب بکلی مخالف اسلام اند ولی هشتصد سال است که این عقیده را از عموم مردم مخفی داشته اند بسبب اینکه اسامی مقدسه پیغمبر و اوصیاء آن سرور حتی سلمان و ابوذر را بدو گونه در آن کتاب یاد نموده در بعضی از مقامات بصلوات و در مقامات دیگر بلعن و دشنام و بالاخره دانسته شد که صلوات و درودشان راجع بمحمد و علی و سلمانی دیگر است که در بین خودشان مشار بالبنان بوده اند و مواقع دشنام هناکی بحضرت رسالت و آل اطهار و صحابه کبار است و با وجود این مردم ایشانرا معتقد بقرآن و اسلام تصور نموده اند و نیز عوائد و رسوم مستهجه از ایشان اخیراً مشهور و آنرا یک نفر سیاح آلمانی منتشر ساخته که بسی عجب است و آن حکایت خلوت خانه ایشان است که سه خلوت در درون یکدیگر دارند و شیخ ایشان که او را شیخ عقل میگویند میتواند در خلوتخانه سوم هر کس را لایق داند وارد سازد و در آنجا امور غریبه و عبادات مضحکه و بت پرستیهای مخصوصی مطرح است که چون شرح آنرا شنیدم دیدم حق داشت عبدالبهاء که تا آن درجه با شیخ عقل یگانه و محرم باشد و حق داشت شیخ که در جواب بگوید روح بهائی و درزی یکی است . منلا در هتل کو کب الصباح از هتل چی پس از آنکه روزها و شبها از هر دری صحبت کرده و محرم شده بودیم شنیدم گفت در خلوتخانه سوم دروز صوره از رؤسایان مجلس و عریان موجود است که مکالمات

برو و جواهر شده و مورد سجده و عبادات خواص و محارم اسرار از فرقه دروز واقع گشته ۱ و برای اینکه تمام سخنهاى مامتكى بمشاهدات خودمان نباشد اين جمله را از كتاب (جبل الدروز) شاهد قرار میدهم هر چند نگارنده آن كتاب سنى بوده ولى در تشخيص بهائيت مينويسد -
والحق ان البهائيه منشعبه من الدروزيه والدروزيه من الباطنيه و الباطنيه من الصوفيه الخ . و با اينكه بهائيان بيشتري عقائد خود را مستور ميدارند کمتر كسى است كه اثرى از عكس پرستى حضرات در منازل ايشان ندیده باشد منتهى عقلاشان بنوعى لطيف و جهلاشان قبيح و سخيـف

قدم پانزدهم

همقدمى با خاداه حرم !

در جلد هاى اول و دوم خواستم بشرح اين قضيه كه حالیه ورد زبان كودك نى سوار يا خامه روسياه ماست اثارتى كرده باشم ولى هر قدر در اطرافش فكر كردم ديدم شاعدى در ميان نيست و ممكن است كسانيكه مسائل منصوصه كتاب خود را انكار كرده بى خبرى مردم را غنيمت شمرده را بتهمت زنده متهم ميدارند و حق گوئى آواره را بدشنام تعبير مينمايند بيشتري يادشان بلند شود و مردم دور از كار نيز اور كنند ولى خوشبختانه در اين چند سال يكي از دوسه قضيه ذيل در يزد مطرح شده و از پرده بيرون آمده لذا با كى نيست كه بى خبران در مطالعه اين قصه هر تصويرى كنند چه ذكرش اقلا مؤيد قول ناشره آن در يزد خواهد شد و نزد آن عده مطاعين رو سفيد خواهيم گشت و چون قضيه مضحك است و خواننده كان محترم نيز ممكن است خسته شده مايل

نفریح باشند و بگویند چرا مؤلف در این جلد قلمرا از لطائف ادبی باز گرفته لذا صورت قضیه را تحت عنوان ذیل قرار میدهم

مرد بی ریش وزن ریشدار !

دختری ربابه نام در فیروز آباد معجومرد از قرای یزد در کودکی آبله چشمش را کور کرده در اواخر چشم دلش نیز تابع چشم سرگشت و در بساط بهائی خادمه جانشان شد یعنی در خانه آقا علی جوهری مشغول خدمت گشت . آقا علی جوهری جوهری بود نورسیده و خطش بخوبی ندهیده ربابه کورعائق او شده از فرط عشق باو هائیت را بدون دلیل پذیرفت چه دین اینگونه زبان معلوم است و شاید جز همین قسم زنان قسم دیگری در مذهب بها نباشد مجملا پس از بهائی شدنش از برکت امر مبارک ریش هم بر عذارش دمیده (گل بود بسبزه نیز آراسته شد) اکنون که معنی مرد بی ریش و زن ریشدار را دانستید عرض میکنم در اوارے یزد که آن بی ریش بابی یعنی آقا علی جوهری از وطن خود متواری گشت ربابه نیز مسافر ساحت اقدس عکا شد چون جمال بیمنالی داشت از حیث جدی و کوری و سیاه چردگی و نیز سبزه خطش مزید بر زیبایش شده بود در بساط افندی مقرب گشت چه اهل حرم دیدند که هر کس آمد و او جزئی زیبائی داشت آخر رقیب اهل حرم شد (حتی سکینه خانم عیال شهید !) لهذا این ربابه را باسم خادمه و برسم مخدومه در حرم سرا پذیرفتند اکنون که بر مقدمات آگاه شدید نتیجه را تحت عنوان ذیل در یابید

شراب شور و رباب کور !

در سفر دوم شبی مرا کسالت و خبرش بحر مسرا رسید ای وایلا

وادیناه حضرت آواره را ضعف مزاج فرا گرفته باید علاج کرد . علاج بسیار است همه در کار است ولی نکارنده از ترك ذكرش ناچار است این یکی که ناهنجار است ذكرش رواج بازار است صبح است در مسافر خانه در بستر تنبای آرمیده ام . می بینم يك زیبا صنمی مجدر مانند ماه شب بیست و هشت اما منخسف و سیاه چهره قد چون چنار اما مزاده صالح اما کجتر از آن ریش سیاه و سفید چون طناب حمالان بر جمالش دمیده یلان یلان قدم زنان رو باطاق میاید و شیشه شرابی در دست دارد واویلا این کیست برای چه آمده مگر من چه گناه کرده ام که ملائکه عذاب افندی مأمورم شده منکه همواره همدم حور و قصور بودم ، منکه بفانمان نظرس نداشته ام کنون چرا پتیاره دوزخی همدم شده ؟ بالاخره وارد شد خبره خیره نگاهش کردم دیدم بنظرم آشناست . سخن گفت دیدم لهجه یزدی دارد پیشانی فشردم فکر کردم یادم آمد که رباه فیروز آبادی است ؟

جستم و از وحشت آستین بفشاندم

يك دو ناننگك زدم چو مردم شیدا

گفتم خانم کیستی از کجا آمده ای که لحن جانگزایت بگوشم آشناست . با هزار عشو و غمزه گفت یار قدیم رباه فیروز آبادی . به به - گل گفتم آیا نیم گل دشت مجو مرد کی آمدی چه میکنی ؟ گفت من چندین سال است مقیم کعبه مقصودم و ندیم حضرت معبود ! گفتم عجب عجب چه دیدی چه شنیدی ؟

باز گو از نجد و از یاران نجد

تا در و دیوار را آری بوجد

دم غنیمت است بیا بنشین صحبت کن - بهریش چه خوبی داری این
ریش از کسی بر عارضت دمیده

بوی جان میآید از پشم شتر

این شتر از خیل سلطان ویس در

خانم خجل شد سر بزیر انداخت اسم شتر شنید یارش از

عشوۀ شتری آمد گفت من همان ربابه ام که هر جا میشنیدم شما
بر منبرید سر قدم ساخته میدویدم حمد خدا را که پس از ده سال بازتان

دیدم و عشق را در عالم امر از سر گرفتم

دل من بر سر آن مهر و نشان است که بود

تو میندار چنین است چنان است که بود

دیدم دلبر کور را بیشتر میتوان دل بدست آورد خاصه اگر

ریشدار باشد گفتم نه تنها تو بر سر مهری منهم عاشق این چهارم !

بچشم های کج تو که راست میگویم

که دل زدیدن روی تو گشته است بریش

بموی زلف تو یکموی نکرده ام تقییر

زدوستی بر سر پشم صورت و موی ریش

شیشه را از زیر چادر بیرون آور که حضرت خانم داده

و فرموده اند از این دوا بخورید که خاصه سرکار آقااست و برای

شما شفا . گرچه در تخصص آن دررغی مکنون بود چه حضرت

آقا مشروب بد استعمال نمیفرمودند و این شراب بد بود ! چنانکه

شیخ وفا که قدیمترین و محرمترین مبلغ بهاء بود بقول حاجی علی مهاجر در محافل طهران و قزوین گفته بود اطبا شراب قزوین را برای رعشه دست جمال مبارک تجویز کرده اند ، از آن پس تا چندی هر بهائی قزوینی که دست رس یافت صندوق شراب حمل بارض مقدس ! نمود و ظل الساطان در کاشان در حضور جمعی گفت در پاریس شبی که با عباس افندی مشروب میخوردیم اسرار قلب خود را گفت و دانستم او هیچ دینی ندارد و البته آن مشروب که با هم خورده اند خوب بوده و این شراب که ربابه آورد بد بود ولی شراب شور از دست رباب کور چون از طرف مکام طور ا رسیده است باید گفت شراب ظهور است و موهبت ظهور و میرزا علی اکبر رفسنجانی یکی از گناهانش این بود که بر سر سفره خصوصی ماء العنب از دست آقا نگرفت و همه برحق او لعبر کردند و آن قضیه سبب شد که فیض دیگران هم منقطع شده از آن بعد مشروباتی که بنام ماء العنب از دست آقا توزیع می شد قطع گردید مجملا آواره چون رفسنجانی مقدس نبود و گفت هر چه از دوست میرسد نیکو است

سخن بر سر ربابه بود . خادمه حرم است میداند مبلغ هم محترم است و بر اسرار امر محرم است لذا باید هر رازے را گفت و نشاید آنرا باز نهفت لذا روزها آمد رازها آورد تا آنکه روزے دیدمش نفس زنان از کوه کرمل بزیر میآید گمان کردم بزبارت رفته بوده است چه کوه کرمل بقول حضرات موطنی اقدام انبیاست و بهمان سبب مقام اعلی (قبر باب) در آن بناء شده آن

روز هنوز مشغول بنائی آن بودند دیدم آقا محمد حسن خادم بر من سبقت بسته ربابه را صدا زد که که چرا رفته بودی ؟ گفت عقب فرمان خانم (همشیره آقا) برسید چه فرمان ؟ گفت یکی از گبهوتران حرم بار برداشته حضرت ورقه علیا فرمودند اورا ببرید از سنك كوه سنگین بارش کنید تا سبك بار گردد اینك از اثر كلام خانم و از برکت كوه كرمی و مقام اعلی مقصد حاصل شده مقضی المرام بر میگردیم هنوز سخش بپایان نرسیده بود که آقا محمد حسن لب بدنشان گرفت یعنی آهسته بگو من با حالتی بین شوخی و جدی گفتم امر مهمی نیست که از من نهان دارید زیرا من صدها نظیر این حکایت را در عشق آباد و همدان و طهران شنیده ام نهایت اینکه در آنجا حفظ امر بدادن دوائی مسقط جنبین بوده از دست طبیبان یهودی بهائی در این جا بکشیدن سنك از كوه (ترویج دین بهر چه مکان اقتضاء کند)

اماربابه و یزد

سال گذشته ربابه از ساحت اقدس امرخص شده و یزد وارد گشته در ابتدا این ربابه کور عامی بحت بسیط با آن ریش و بشم و سر و چشم چنان مورد احترام شده که تا چند ماله رونق بزم و محفل یزدیان بوجود او بوده چه مرسوم است که هر کسی از عکا آمد اغنام نا دیری تمام شئون دینی را در اجتماع سخنان او از راست و دروغ حصر میدارند تا آنکه روزی در

مجلسی سخن از دختری رفته که میگویند شکمش از بار عار سنگین است و خاندانش از این کار تنگین ربابه بریان آمده می گوید چنین امری بکرات در مرکز امر واقع شده و چنان امر صادر گشته که ذکر شد اکنون در اینجا سنک نیست بشکشدن آب از چاه مقصد حاصل خواهد شد چنانکه در طهران برای خانم محترم ضجیع آن مبلغ قزوینی حاصل شد پس از نشر این سخن محفل روحانی بغضب آمده ربابه را تکذیب میسازد و این بسیار مضحک است که معمولاً اعضای محافل که بهکا رفته و خبری از مرکز ندارند یا اگر باشد در بعضی از محافل يك نفر باخبر است که آنهم نوعاً مغلوب دیگران یا خود نیز چشم و گوش بسته است ولی هر چه مخالف مذاقشان آمد اگر چه فرضاً از مبلغ مطلع سر زند فوری بشکذیب آن میپردازند حتی اگر در لوخی مطلبی باشد که مخالف فهم و اطلاع و نظر محفلیان باشد هر گاه تعبیر پذیر است بتعبیر و تاویل از مجرای خود خارجش می سازند و اگر نباشد لوح را در صندوق محفل توقیف کرده می گویند صلاح نیست منتشر گردد . یعنی ما از مرکز امر بهتر میدانیم و شاید هم در بعضی مواقع چنین باشد ! مجملآ ربابه مورد تکفیر و انتقاد شد و بازارش کساد و هنوز در صدد است که قصه هائی که دایر بین پدر شوقی عصری و زن عبد الحمید مصری بوده و او باز گفته رفوکاری کند نادوباره مقرب شود

قدم شانزدهم

سیر در وادی متشابهات

تمام کتب سماویه و بالاخص قرآن مجید دارای محکمات و متشابهات اند چنانکه در سوره آل عمران میفرماید (هو الذی انزل علیک الکتاب منه آیات محکمات هن ام الکتاب و اخر متشابهات فاما الذین فی قلوبهم زیغ ماتشابه منه) (آلایه) محکمات آنانند که معانی آنها متـکـبی . بظاهراست . سماء یعنی آسمان . ارض یعنی زمین . شمس یعنی آفتاب . قمر یعنی ماه . جنت یعنی بهشت (محل مکافات اعمال نیک) جهنم یعنی دوزخ (مرکز مجازات اعمال زشت) الله یعنی خدائی که موجد کائنات است عبد یعنی بنده مخلوق یعنی آفریده خدا خالق یعنی آفریننده و قس علی هذا مثلا این آیه از محکمات است که در همان سوره آل عمران می فرماید (ما کان لبشر ان یتویه الله الکتاب والحکم والنبوة ثم یقول للناس کونوا عباداً لی من دون الله) (آلایه)

نباید آن بشری که خدا ویرا کتاب و حکم و نبوت داده باشد بمردم بگوید که بندگان باشید مرا بدون خدا ! (انتهی) اگر بهائیان بقرآن معتقد باشند همین یک آیه محکم را که قابل هیچ گونه تعبیر نیست کافی خواهند شمرد برای بطلان بهاء چه او در اغلب کلمات خود خاصه در کلمات مکنونه عربی و فارسی و لوح حاج میرزا احمد کرمانی و بسیار دیگر خطاب به اغنام خود کرده میگوید (اے بندگان من) و نسبت بندگی خدا را از ایشان بر داشته و بخود نسبت داده حتی در کلمات مکنونه میگوید اے فرزندان کنیز من و بیشتر زنان را

آن یا امتی (ای گنیزمن) خطاب نموده ردر اقدس ومبین والواح دیگر در مواقع کثیره آن یا عبادے خطاب کرده (۱) در حالتیکه خدا در قرآن در آیه مذکوره تصریح فرموده که اگر کسی داراے حکمت و نبوت باشد خطاب (اے بندگان من) نمیکند پس همین یک آیه کافی است برای اینکه بدانیم بهاء دارای نبوت حتی حکمت هم نیست و دلیل فلسفی آن هم روشن است آنکس که بر اسرار خلقت آگاه است میداند که انسان اعلی و اجل از آنست که بنده انسانی دیگر شود و اسرار کون اعظم از آنست که کسی اظهار اطلاع و احاطه از آن نماید

اما متشابهات آیاتی هستند که معانی آنها پوشیده و محتاج بتعبیر و تاویل است و بنص کریمه (لا یعلم تاویلہ الا الله والراسخون فی العلم) عالم بتاویل آنگونه آیات فقط خدا (نه میرزا خدا) و راسخین در علم باید باشد (نه ثابتین بر جهل) و اگر کسی خود را راسخ در علم شمرد اول باید مقام عصمت و علم خود را ثابت سازد سپس بتاویل پردازد و گرنه لازم آید که هر فلسف جاهل بصرف ادعا آیات آلهیه را که وسیئه حفظ حدود و حقوق بشر است مطابق میل و هواے خود تاویل نماید و هرج و مرج و مفسدت تولید شود و تریاقتی که معطی حیات بود بسمی که باده مجبات است مبدل گردد. مثلا این آیات بی شبهه از متشابهات است (یسئل ایان یوم القیمه فاذا برق البصر و خسف القمر و جمع

(۱) ان های زائده که در نمکدان اشاره شده مقصود همین (ان) هاست که از

دهان بها بیرون آمده و تماما غلط و بی معنی است

الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المفر (ظاهر معنى اينست كه سؤال ميكند چه زمان است روز قيامت پس آن هنگام است كه ديده را برق بزند و ماه را خسوف فرا گيرد و آفتاب و ماه با هم جمع شوند آن وقت انسان خواهد گفت امروز گرين گاه كه چاست ؟

ولى باطن اين آيات مستور و استعارات آن جز بر اهلش (خدا و راسخ در علم) بر كسى مكشوف نيست و چندان مهمل حاجت هم نيست بلكه بحكميت نزيكتر است كه سر اين آيات مستور باشد تا ثمره تندر و تبشيرى كه نتيجه ارسال رسل و وسيله صيانت مردم است (از اخلاق ذميه) حاصل گردد و از اين است كه پيروان متشابهات را خدا از اهل زينه و ربه شمرده است (مانند بهائيان)

حال به بينيم بها و بهائيان چه کرده و چه گفته اند و چه خدمتى با اخلاق و عقائد بشر کرده اند ؟ از ابتدا بهاء درى از تاويلات قبيحه را كه بر روى اغنام خود گشوده است كه هر قدر مفسد اخلاق از ايشان ظاهر شده و بشود نتيجه آن تاويلات بارده است و چون اين در باز شد مبلغين او نيق خود را ذيق بر اى توسعه آنگونه تاويلات دانسته كتباً و شفاهاً هر چه توانسته اند دامنه آنگونه تعبيرات و تاويلات را وسعت داده

در مرتبه سوم افراد قوم هم هر يك بفراخور فهم و استعداد خود حاشيه بر آن زياد کرده و كار بجائى كشيده است كه هر حمال و بقال بهائى و هر بچه و كودك و آقا بزرگ و خانم كوچك هم

مأول و مفسر شده و هر مزخرف و لاطائفی بزبانش آمده بهم بافته و تحویل امثال و اقران خود داده و چون اکثريت توده راجعاً به بی سوادانی تشکیل میدهند که بر حسب طبیعت بشری هر چه بهوی و هوس نزدیکتر است می پذیرند لذا چند هزار نفر در این بساط پر مضرت زیست نموده آن اساس باین خرابی را نگاهداشته نمی خواهند دست از آن بر دارند بلکه بتوسعه آن امید دارند حال آیا جاو گیر می از تبلیغات آنها بنیام صیانت اخلاقی آیا وظیفه کیست و آیا باید بعملیات آنها خائمه داد یا نه حرف دیگر می است و ما از زمینه توضیحات خود دور تر نمیرویم

بدیهی است قارئین محترم میل دارند بنوع تاویلات حضرات پی برند که مثلاً آیه و جمع الشمس والقمر را چگونه تاویل مینمایند و آیا موافق عقل و قابل قبول است یا نه ؟

و جمع الشمس والقمر !

فرض کنید امشب در خانه ارسطوی حکیم یهودی محفل تبلیغ است (در خیابان علاء الدوله) و ناطق آنجا هم احمد یزدانی است در آنجا یکنفر مبتدی وارد شده میگوید آقا شما که میگوئید قیامت قیام کرده و قیامتی جز ظهور قائم قائل نیستید و قائمی جز میرزا علی محمد باب نمیشناسید و بعد از قیام (این قائم عجیب) میگوئید خدا (میرزا حسینعلی بها) بر تخت نشسته سلطنت میکند (ولی بقول خودش تحت سلاسل و اغلال سلطنت دارد) اکنون بفرمائید اشراف ساعت و علائم قیامت که

در قرآن و اخبار بلکه سایر کتب مذهبی موجود است چگونه مصداق یافته و از آنجمله جمع شمس و قمر چگونه مفاد پیدا کرده ؟ آقائے یزدانی بعد از آنکه شرحی بیان میکنند از اینکه شما باید سرا پا گوش باشید و حتی در مقابل آقای صافی که قدری بعلم جدال و بحث آشنا و از مغالطات حضرات هم بصیرتی پیدا کرده صریحاً میگویند ما کنفرا نس میدهیم و محفل استدلال و بحث نداریم اگر میل دارید اینجا بیائید باید گوش باشید نه زبان یعنی هر غلطی میشنوید و بهر اشتباه کاری بر میخورید و هر قلب و مغالطه می بینید صداتان در نیاید « زیرا ما میخواهیم جو نهای ساده لوح را بر بایم و آلت هزار گونه مفسده کنیم » بالاخره اگر آقائے یزدانی مانند چند سال قبل نابلد و بلید نمانده باشد و اگر مانند چند سال قبل خودش متزلزل و بی عقیده نباشد یا بی عقیدگی خود را بتواند بپوشاند که در طی کلامش معلوم نشود و خلاصه اینکه مبلغ تمام عیار شده باشد جواب سئوال سائل را بدینگونه شروع مینماید - ما بقرآن و اسلام معتقدیم و از فرط اعتقاد بقرآن بوده است که بدین ظهور مبارک ایمان آورده ایم در حقیقت ما حافظ و حامل و زنده کنندۀ قرآنیم نه مسلمانهایی که نعمت خدا را کسفران کرده چنین ظهور مبارکی را که مانند شمس منیر آتارش ظاهر است و انور اش باهر انکار نموده و مانند یهود و نصاری که از طلعت محمدی بی نصیب مانده ذلت ابدی برای خود فراهم کردند اینان هم از طلعت مبارک حق با آن عظمت اعراض نموده اند . پس از آن که شطری از این سخنان دروغ خدعه آمیز بهم بافت اگر شنونده بر اثر بی زبانی و بی خبری

ساکت ماند آقا دنباله حرف خود را گرفته دیگر دست از دل بر میدارد و هرچه بر زبانش آمد میگوید و اگر مبتدی دارای فهم و عقل و اطلاع و علم و تقریر و استقلال را می است لابد جلو گرفته میگوید آقا اندکی صبر کنید و حرفهای خود را مطالعه نموده بی دلیل سخنی نگویید کدام ظهور کدام طلعت کدام شمس کدام عظمت کدام ذلت برای نصاری ؟ اینها چیست بهم میباید . اگر نصاری مسیحیانی هستند که چهار صد میلیون جمعیت اروپا را تشکیل مینمایند و مهمترین آثار تمدن و علم را در دست دارند آن حرف شما مورد ندارد . اگر ما را در انکار امر بهاء نهیدید بذلتی چون ذلت امروزه نصاری میکنید که این عین عزت است بگذار ما هم مانند نصاری ذلیل شویم . اینجا آقای یزدانی بمطالعه حال آن مبتدی پرداخته در صدد کنجکاری بر میآید اگر دید او حقیقه دلباخته اروپا و مسیحیت یا مطلقا بی اعتناء بمذهب است یا او همراه شده شروع میکند بمسجید از او و درهای محبت خادعانه باز شده مبلغ رنگ حرفهای خود را عوض نموده میگوید بلی ما مطابق مذاق مسلمانان صحبت کرده گمان کردیم شما هم از آنها هستید که یا بند باسلامیت و استقلال خویش اند و هلم جراهی از این مقوله میگوید و یار و رادرسر در آغوش کشیده بی دین اصلی بابی دین مصنوعی که متظاهر بدین بهائی است باهم یار میشوند یعنی این آقای یزدانی که هر جا دم از دین میزند برای خراب کردن یکفر مسلمان یا یهودی جازم العقیده است که او را از عقیده سابقش متزلزل سازد و هر جا دم از بی دینی میزند برای جلب نظر آن یکتفر بی دین است که از بهائیت را

مقدمه بی دینی بشناسد و دل از ایشان نبردازد و اصلاً حرفهایش مبنی بر هیچ منظور نیست و مصالح و مضاری برای جامعه در نظر ندارد نه تقویت شرق میخواهد نه غرب نه مسیحی نه مسلمان و نه مقید به ترویج دین است نه بی دینی بلکه هر چه میگوید فقط و فقط برای زیاد کردن یک نفر رفیق است که بالاخره با هر حیل است دست یک نفر را از جامعه ملی کنده به جامعه بهائی بند کند و کار ندارد باینکه آیا نتیجه این کار بکجا میکشد و بنفع کدام طبقه تمام میشود او در این کار ملتی نمیشناسد مگر کنتی نمیداند حقوقی معترف نیست صلاح و فساد اخلاقی در نظر ندارد تنها وظیفه خود را انجام میدهد که بر دسته خود افزوده تفرش نزد صاحبخانه اولاً و جامعه بهائی ثانیاً و شوقی اقلندى ثالثاً زیاد شود (همان شوقی که در ابتدای زمانداریش همین یزدانی میگفت این شوقی ، لایق این مقامات نیست بلکه قابلیت هیچ چیز ندارد و من یقین دارم سرکار آقا هرگز چنین جوان را جانشین خود نمیکند ولی بعد از آنکه دید شد آنچه را او تصور نمیکرد عوض اینکه بفهمد که سابقین هم بهمین رویه مطاع و متبع شده اند یعنی یکدسته گوسفند بی فکر را زیر بار کشیده اند و سیادت آنها مبنی بر هیچ گونه لیاقتی نبوده بالعکس توبه و انا به پرداخت که من غلط فهمیده بودم و بکثرت نضع و تقلب خود را بحوزه چسبانیده در ابراز حالت گوسفند می جاوتم از همه میروم تا گمانی در حقش نرود)

خلاصه گفتگوی تاویل آیه (و جمع الشمس و القمر)

بهمین حرفها از بین رفته مبحث عوض میشود و حرف دین بسخنان

بی دینی و صحبت مذهب سیاست و یا اقلاً بحرف عیش و عشرت تبدیل میشود و هرگاه دیدطرف مقابل جداً مسلمان است و سؤالش از روی واقعیت بوده و آن جواب هم (که گفت ذلت چه ؟ و کجا مسیحیان ذلیل شده اند) جوابی نقضی بود و خواست دلیل او را نقض کرده از یاوه گوئی جلوگیری کند . فوراً آفای بزدانی زمینه دیگرپیش کشیده بمغالطه و خاط مبحث دیگر مبتدی را هومیکند که معلوم میشود شما بعظمت اسلام و قرآن و ذلت یهود و نصاری معتقد نیستید (و ضربت علیهم الذلة و المسکنة) را نخوانده اید باز اگر مبتدی مطلع است میگوید ضربت علیهم الذلة و المسکنة در موقع خود بکمال شدت مصداق یافت یعنی ظهور یغمبر اسلام چنان ذلت و مسکنتی بر یهود و نصاری زد که حتی جزیه بر ایشان نهاد و در مدت نیم قرن امر اسلام تمام شرق و گوشه ازغرب را فرا گرفت ولی این مربوط بحرفهای شما نیست زیرا اگر مقصودتان ذلت یهود و نصاری امروز است امروز ذلت و مسکنتی از طرف شما و کسی دیگر بیهود و نصاری نرسیده اما یهود اگر چند نفرشان بشما ملحق شده اند با آنکه آنها را بر سر و چشم خود نشانده اید و بگمان خودتان باین یگانگی که با ایمان دارید آنان را بعزت رسانده اید چنان ذلتی ایشانرا فرا گرفته که هر یهودی بهائی در نظر یهودی غیر بهائی از سگ پستتر شده آنانرا از مجامع و مساجد خود رها کرده اند تا بعدی که در زمان حکومت میرزا جعفر خان در کاشان یهودیان صریحاً چند نفر بهائی یهودی را از خود دور کرده آنها به اتابک متظلم شدند و اتابک صورت حال را از میرزا جعفر خان پرسیده

جواب داد که یهود میگویند بهائیان در مذهب ما نجس و منقورند و ما نمیخواهیم بمسجد ما بیایند و در مذهب ما رخته کنند حتی این مضمون چندی ضرب المثل شده بود که حاکم کاشان طرفدار یهود شده و ترسیده است دین یهود از میان برود و تا ایندم هم یهودی همه جاز بهائی تنفر دارد و آنان که بهائی نشدند بالعکس دارای همه چیز هستند عزت دارند فاریک دارند تجارتخانه های مهم حتی پولهای دنیا غالباً در دست یهود است امانصاری که معلوم است ریاست بر همه دنیا میکنند و بسبب ظهور باب و بهاء ذلت و مسکنتی متوجه آنها نشده بلکه شب و روز بهائیان جاسوسی و چاپلوسی و خوش آمد گوئی از دول و ملل مسیحی میکنند که شاید دست عاطفتی بر سر و رویشان کشیده شود پس چه ذلتی و چه مسکنتی ؟ و اگر مقصود آنان اینست که همان قسمی که بظهور اسلام ذلت و مسکنت متوجه یهود و نصاری شد امروز هم بظهور باب و بها ذلت و مسکنتی متوجه اسلام شده این سخن شما بقدری مضحک است که باید نکلی بر آن بزنند حتی اگر یکذره فهم و شعور "یا مدرك" و انصاف و بصیرت و بالاخره یکی از خصائص بشریت در شما باشد باید خودتان بر حرف خود بخندید زیرا نود سال است مولای شما در ایران عرض اندام کرده تاکنون کدام عزتی را احراز نموده و کدام ذلتی را بکسی رسانده ، بعد از نود سال خودتان ناله میکنید که امر ترقی نکرده خودتان با هم میگوئید سال بسال رو بزوال میرود خودتان میدانید که پارسال از پیرار سال بد تر و امسال از پارسال بمراتب بدتر شده شما میدانید بجای اینکه مردم بشما نزدیک شوند دور میشوند و در هر نقطه از نقاط دنیا شما را بعنوان يك مذهب و لو مذهب

باطل شناخته و نمی‌شناسند و گاهی هم اگر دو سه نفر در خلوتخانه‌ها نزد شما آمدند برای نظر بازی و شهوت رانی و ریشخند کردن شماست هنوز از خلوتخانه بیرون نیامده نغمه استهزاء ایشان بلند است و شما مانند کبک سر بزیر برف کرده از ذلت‌ها و سنگبت‌های خود بیخبرید !

خلاصه جنک بین مبلغ و متبلیغ گرم شده آقائے مبلغ زده می‌زنند و جا خالی کرده می‌گویند امشب وقت گذشته و باقی صحبت بماند برای مجلس دیگر مجلس را بر هم می‌زنند و هفته دیگر در بسته میشود هر کس می‌آید می‌گویند محفل موقوف شده تا پس از یکی دو هفته که یقین کنند مبتدعے جسور مبرم از پی کار خود رفته دو باره در را بر روی آورده‌های ساده بی خبر چون فلان ذغال فروش و فلان آهن‌گر باز کرده نرم نرم دوباره مجلس را گرم می‌کنند چنانکه عین این قضیه در زمینه غلامعلی خان صافی واقع شد و خود بنده هم سالها در همان محفل ناطق بوده ام و بر روحيات آن آگاهم منتهی فرقی که داشت من شانه خالی نمی‌کردم و چون خودم بیدار بودم بیداران را بطور دیگر سر گرم می‌نمودم که بقصه خوانی و شعر و شوخی مجلس بر گذار شود و اقسلا صد نفر هستند که بگویند ما آروز هم ترا شناخته دانستیم بهائیت پابند نیستی حتی مراسلاتی راجع باین قضیه موجود دارم که بشهادت همه کسانی که برای مناظره آمده اند بی علاقه‌گی آروز من ثابت است و امید است عین حال مرا که سایر مبلغین هم دارند بهرور ظاهر شود و خودشان بفهمند که این دین و آئین بجائی

نمی‌رسد و هر چه حقایق را زیر پرده نهان دارند عاقبت کشف و
سمر خواهد شد بلکه شده است و خیلی کم است کسی که
هنوز بهائیت را دین انگارد و از نقطه نظر علاقه مذهبی رو
بان برود

و جمع الشمس والقمر !

تا گفته پیداست که ناریل آیه مذکور را گفته ماند آقای یزدانی
از این شاخه بان شاخه پرواز کرده بالاخره از آشیان تبلیغ هم بر
پرید و در بسته شد ، اما اگر مبتدع می‌رم است و با همه این
حرفها رشته سخن خود را از دست نداده گفت آقا جان این يك
سؤال مرا جواب بدهید آخر شما که بقرآن و آیات من حکمت
و منشاهاست آن اینقدر اظهار علاقه می‌کنید و قیامت ظهور مطابق
قرآن اثبات می‌فرمائید این يك علامت كوچك را برای من تشریح
کنید که چگونه در ظهور باب و بهاء شمس و قمر با هم جمع
شدند ؟ آقای مبلغ باز بنام طفره می‌گذارد شرحی رطب و یا بس
از معنی محکمت و منشاهاست غلط و بی سر و ته بهم می‌افند اتفاقاً
مبتدع فاضل است بر بعضی کلماتش می‌خندد بعضی غلط‌هایش را
اصلاح کرده حرف صحیح بدهانش می‌گذارد آقای مبلغ هم
خندود شده اگر مبلغ میرزا تقی خان قاجار (۱) بی سواد و بی وجدان
باشد می‌گوید قربان شما تصدق شما خودتان عارفید میدانید میخواهم

(۱) این شخص که مطابق لقبش آیت احلاق قاجار است مبلغ بهائی است و از
علم و عرفان و دلیل و برهان فقط صدقه و قربان یاد است

چه عرض کنم . باز مبتدی میگوید اینها صحیح است محکمات
 بجای خود متشابهات بجای خود. این آیه هم از متشابهات است صحیح
 مولای شما هم حلال این مشکل و مأول این متشابه باید باشد آنهم
 بجای خود اکنون طرز تأویل را بفهمائید که ما باید در این
 قیامت کبری و ظهور حضرت بهاء چگونه جمع شمس و قمر را تصدیق
 کنیم که مصداق یافته است ؟

آقائے مبلغ نکاهی باطراف کرده ناخن وریش و سپیل خود
 (اگر داشته باشد) بدنشان خائیده کاهی سفارش مولای خود را
 بنظر میآورد که گفته است (ناسمع نیاید لب نگشائید) یعنی
 اول یقین کنید که مبتدی گوش شنوائی دارد که هرچه راتحویل
 او دهید بی دلیل قبول کند و گوسفند بی اراده شود آنوقت اب
 بتبلیغ باز کنید کاهی (اگر مبلغ شخص مطاعی باشد) بنظر میآورد
 سخنان مرشد را که گفته اند (۱) (تخم درشوره زار نباید پاشید)
 کاهی اگر مبلغ همچون فاضل مازندرانی و فاضل شیرازی یا بقول
 آقائے نیکو ابوعلی سینای بایه باشد و با اصطلاحات دیگران آشنا
 باشد بنظر خواهد آورد یکی از شرائط دعوت ارباب ریه و اهل
 ضلال که شرط اضلال گفته اند یکی هم (زرق) است یعنی فراست حال
 مدعو را در یافتن که آیا قابل دعوت هست یا نه . کاهی بیاد می
 آورد قصه (تانیس) را یعنی انسیت دادن و استمالت نمودن . هر

(۱) این قواعد همه در کتاب تحفه اثنا عشریه درج است که مورد استعمال آن
 کاملاً در مذهب بهاء است یعنی بیش از همه دعاء مذهبی اینان را بکار
 می بندند و شاید خودشان هم نمیدانند از کجاست ولی رئیس ایشان طریقه دعوت
 و تبلیغ را از آن گونه کتب فرا گرفته

کس را موافق مقتضای طبع او اگر راغب بزه است از کلمات صوفیانه خواندن و بزه ترغیب کردن و اگر بحطام دنیا مایل است سخنان خود را آمیخته بلفظ گوهر و یاقوت وزر و زبرجد نمودن و حتی خصائص عقیق را بیان کردن و فضائل فیروزه را برشمردن و کام و هم را از حلوای خیال شیرین ساختن بلکه از معاونت و مساعدت (و لو بدروغ باشد) دم زدن و اگر صورت پرست است در طی بیان خود از شاعر زیبای بیان و عروس دلربای سخن و گاهی از کواعب الاتراب نام بردن و گاهی ذکر غلمان را ثواب شمردن و دمی از عشوه و کمرشده شاهدن سیمین ساق دم زدن (چنانکه نصف الواح عبدالبهاء آمیخته باین اصطلاحات است)

مجملاً مبلغ غرق در این افکار شده متحیر میماند که آیا جمع شمس و قمر را پی برده در پرده اینگونه ناویلات بپسرد و بمقتضای حال خیالی آن بجادل سخن سراید یا ممکن است بخطا رفته و بذر خود را در شوره زار ریخته باشد. آنگاه بهترین راه را راه تشکیک تشخیص میدهد چه تشکیک مهمترین طریق از طرق هفت گاه ایست که اهل حل و در دعوت و اضلال اصحاب قال بکار میبرند یعنی مقدمه را نوعی شروع کنند که شنونده را بشک اندازند مانند اینکه (به بینید اوهام چگونه سرا پای این مردم را فرا گرفته و خود را از هر سعادت محروم داشته اند و البته ظهور برای همه موعود موعود است که خلق راه صلاح را از فساد و هدایت را از ضلالت گم کرده اند) چنانکه میرزا حسینعلی در لوحی میگوید - لایدری نفس ما یضله وما یدیه وما یصره وما یعمیه (خلاصه آقای مبلغ

از این در وارد شده باز هم شرح مبسوطی از اینگونه مقالات سروده
مقدمات تشکیک را تقدیم نموده آسمان و ریسمانی بهم بافته باصل
مقصود که میرسد سناکت می نشیند و باز مبتدی را منتظر میگذارد
و چون مبتدی میبزم است نتیجه را میطلبید اگر طفره پذیر باشد مبلغ
مذکور باز بقیه صحبت را بمجلس دیگر محول میدارد و اگر از طفره
و تعالیل جلوگیری شد باز هم مبلغ از بیان تاویل حقیقی که در
مذهبشان است امساک نموده مطالب را بدین لباس تحویل میدهد
اقای محترم قربان شما خودتان عارفید میدانید افتاب در آسمان چهارم
و ماه در آسمان اول ! هرگز بهم جمع نمیشوند

پس یقین است که جمع شمس و قمر معنی دیگرے دارد
سپس دست بحديث و آیه زده یکمشت حدیث چهار و اخبار معنن
تحویل میدهد که مقصود از شمس محمد است ص و مراد از
قمر علی است (اینگونه اخبار وجود دارد ولی نه بر مرادها بیان)
شنونده میگوید بسیار خوب اینها را دیده و شنیده و آگاهم که
شمس نبوت حضرت رسول ص و قمر ولایت حضرت امیر علی ع
است چنانکه در تفسیر «والشمس وضحیها والقمر اذا تلبها» امام میفرماید
(الشمس محمد والقمر علی لما تلی محمداً) اینجا وجهه مبلغ بمسواد
از هم باز میشود که آنچه را او شنیده بود مبتدی یاد داد و یکوسیه
دیگری برای مخالطه او پیدا شده فوری دست باو میدهد و شاید روی
او را میبوسد و میگوید قربان شما . شما اقیانوس عالم و اطلاعید !
باز مبتدی میگوید بسیار خوب حالا مطلب را بفرمائید که چگونه در قیامت
و قیام باب جمع شمس و قمر تحقیق یافت ؟ میگوید این خیلی روشن

است که نام مبارك نقطه اولی علی محمد بود اینست معنی جمع و شمس و قمر که نام علی و محمد با هم جمع میشود ۱ مبتدی فرزانه از این فسون و فسانه دیوانه میشود فریادش بلند میشود که اولاً کلمه شمس مقدم است و اگر با اجتماع این دو اسم هم قناعت کنیم باید محمد علی باشد نه علی محمد ثانی آنکه اگر این از اشراط قیامت و علائم ظهور باشد از موقع نزول این آیه تا یومنا هذا باید روزی هزار قیامت قیام کرده باشد زیرا در هر روز هزار نفر متولد شده که بنام محمد علی و علی محمد نامیده شده ثالثاً این اجتماع اسم است و خدا تفرموده است که اسم شمس و قمر با هم جمع میشود بلکه ذاتاً جمع شمس و قمر را از اشراط قرار داده این چه وهم سخنیف و سخن یاوه است که فقط بایسکه اسم مولای شما علی محمد بوده این را از اشراط ساعت پندارید و اورا مهدی موعود انگارید ۲ بدیهی است مبتدی عاقل از همین سخن پایه فهم و استدلال اهل بها را تشخیص داده با فرا تر میگذارد یا پای خود را عقب میکشد اگر پای مجادله فشرده باز حکایت خانم دادن بصحبت است و وعده مجلس دیگر و در بستن و محفل را تعطیل کردن و در حق چنین مبتدی سخن دیگر هم اضافه شده بفاصله یکروز بتمام مجامع بهائیان خبر میرسد که زنها از فلان شخص احتراز نمایند که ازلی است زیرا میترسند این شخص ناطق مطلع بای مباحثه بفشارد و بعضی از ساده دلانی را که حضرات بنیرنگ ربوده اند بر گردان چنانکه هزاران بار عین این مطلب حاصل شده که بر اثر صحبت شخص مطلع دانشمندی چند تراز دام بهائیت رسته اند و چون حربه برای گوش

ندادن بسخن مطلع مؤثر تر از حربۀ اتهام بازلی بودن نیست تا مبتدی مطلع از طرفی در بین سایر مردم متهم شود و از طرفی بهائیان از او فرار کنند و سخنان موثرش را نشنوند لذا هر بهائی مامور میشود که بهائی دیگر این سخن را ابلاغ نماید که فلان آقا ازلی است و اگر آن شخص خودش متفرشد و رفت و سودای برگردانیدن کسی نداشت و یالایق ندید قضیه را که تعقیب کنند همگی مسرور شده اگر هم کسی پرسید که چه شد ؟ میگویند (کانه هم مستنفره قوت من قسورة) یعنی درمیدان مباحث حضرت مبلغ (یزدانی یا قاجار) تاب مقاومت نیاورده فرار کرد و بوجهل و ان حق را شناخته بانکار پرداخت در اینجا شق سومى دارد که عمده است و باید در آن مذاقۀ کامل بعمل آورد شق سوم اینست که مبتدی یا واقف ساده و جاهل ولی خبر است یا صلاح خود را براین می بیند که برای انجام مقاصد سرے خود خویش را ببلات زنند و جاع مهر و مهرے در این بساط بگذارند در هر صورت يك حالت موافقتی از او بروز میکنند و شب دیگر یا هفته دیگر گرم تر او را می پذیرند تا وقتی که او را از جامعه جدا کرده کاملاً بخود منضم ساختند (اگر چه این یکی چندین سال است اتفاق نیفتاده بلکه بالعکس هر سالی چند نفر از جامعه ایشان جدا میشوند) مجملآ آیه جمع الشمس و القمر پس از محرمیت آن شخص که گاهی زود یعنی بعد از یکی دو سال از تصدیق اوست و گاهی دیر مانند آواره بعد از هشت و نه سال شروع میکنند بتأویلات عدیدة ظاهری کردن و تأویلات آن تا حدی که نگارنده

دیده و شنیده است بقراردیل است

اول

در حقیقا از حاج میرزا حیدر علی اصفهانی صاحب کتاب
دلائل العرفان که پیر مبلغی نود ساله بود و بهائیان او را پرستش
میکردند که او سیزده سال در حبس سودان مانده دید ظاهرأ
بنام بهائیت و باطنأ بر اثر کشف خیانت و تصرف در سیاست و
گرفتار شدنش در باب عالی و گسیل شدنش بسمت سودان شبی
پرسیدم راستی ما معنی جمع الشمس والقمر را نفهمیدیم ؟ آنچه را
در توفیق اسم علی و محمد بیان میکنند چسبنده نیست و علاوه این
دلیل میشود بر محصر در ظهور باب شما که عقیده دارید باب مبشر
بهاء بوده و خودش اهمیتی نداشته چرا باید مژده ظهورش در قرآن
باشد و در حق حضرت بهاء الله نباشد ؟ گفت ما اینها را برای
مبتدیان میگوئیم که بگویند شمس محمدی و قمر علوی را معتقدیم
و حق میدانیم ولی در حقیقت مصداق این آیه در حق جمال مبارك بهاء
و طاهرة (قرة العین) است و این جمع شمس و قمر در سفر بدشت
تحقق یافت (در حمام)

وقت دیگر گفتمش بعضی از احباب مصداق آیه جمع الشمس
والقمر را در حق طاهرة و قدوس ظاهر دیده میگویند در سفر بدشت
این دو تن عدیل هم بودند در کجاوه و ملا باقر حروف حی زمام
استر کشیده اشعار میسرود که مفهوم آن جمع الشمس والقمر
بود گفت این صحیح است ولی چون ما برای عظمت جمال مبارك
باید ادله پیدا کنیم که ازلیها را معجای سازیم بهتر است این آیه
را درباره جمال مبارك تعبیر نمائیم زیرا شمس حقیقت ایشان بودند

و قدوس مقام شمسیت را دارا نبود بلکه او قمری بود که حول دایرة شمس حقیقت (باب) گردش میکرد ا باز در اندیشه شدم که اگر قدوس قمر بوده و باب شمس حقیقت در کجا این شمس و قمر با هم جمع شده اند و چرا میگویند قرۃ العین شمس بود و قمر قدوس که با هم بر سر آستر جمع شده اند (یعنی هم کجاوہ بوده اند) و بالاخره یکجا شمس مذکر است و یکجا مؤنث یعنی یکجا قرۃ العین شمس است (مؤنث) و قدوس قمر (مذکر) و یکجا بهاء شمس است (مذکر) و قرۃ العین قمر است (مؤنث) ولی همه اینها از سادگی من بود و بی اطلاعی و بعداً که در امر مبارک بمقام کمال رسیدم دیدم اینها از نقص فکر و نظر کوتاه ما بوده چه جمع شمس و قمر بلکه قمر و قمر هم بکرات واقع گشته و بدان هم استدلال شده و مابی خبر بوده ایم و البته آیه در دست خودمان است هم به عالی محمد باب استدلال میکنیم هم بجمع شدن جمال طاهره با قمر وجود قدوس در سفر بدشت هم بجمع شدن شمس جمال بهاء الله جل ذکره و ثنائیه بقول (اغنام) با قمر وجود قرۃ العین در حمام هم در مقامی جمع قمر با قمر محل استدلال تواند شد و لو اینکه منصوص است (که ا) نستحیی ان تذکر حکم الغلمان) بارے برای هر فردی از احباب خاصه مبالغین عالیجناب این آیه مصداق پیدا کرده و همه الحمد لله شمس و قمریم ! چنانکه در خانه آقا محمد جواد فرهادی در فروین بر حاجی امین اعتراض شد (۱) او گفت چه میشود که من هم با خاندان این مؤمن با کدمل مصداق این آیه شده باشم که و جمع الشمس

والقمر ولی مضحك است که خود حاجی امین بر سید اسدالله قمی اعتراض کرد بر سر آن نرك پارسى گو (تقى نام غیر متقى که در جلد هائى قبل اشاره شد) سید اسدالله با شوخی و خنده گفت جناب حاجاب امین مگر آیه جمع الشمس و القمر را خودتان در قزوین استدلال نکردید ؟ گفت اما جمع القمر و القمر نبود !

توفیق بین هزل و جد

صورت حال چنین مینماید که اینگونه سخنان متضمن يك لطائف ادبی و معانیات فارسی و عربی بوده و مدرك و ملاك براى معرفت يكقوم و اساس يكسذنب نتواند شد حق هم اینست که در بیشتر مواقع آنگونه سخنان از در هزل ادا شده و راستی در هر گفتار مراد این نبوده که آیه تاویل شود مگر اینکه اینگونه شوخیها برای رئیس و دعاة يك مذهب بيمورد است خصوصاً اگر مذاق جدی هم در بعضی جاها پیدا کرده باشد بلکه باید گفت اگر فی الحقیقه بهمان شوخی آنها هم قناعت شده بود باز معایب بسیارى را در برداشت چنانکه معایب آن دیده شده که در افراد ساده لوح اثر بخشیده و نتیجه آن شده که هزاران عمل نا مشروع بنام شون و حدود مذهبی مجرّم شده و میشود تا بحدی که نگارنده در مدت نه سال اخیر که کاملاً مجرم اسرار شده بود در هشتاد و چهار مورد مصداق جمع الشمس والقمر بدان معنی که حضرات بعضی را بطور شوخی و بعضی بطور جدی تاویل میکردند با حواس ظاهره خود احساس نموده است و یقین کرده است که

اگر از ابتداء هم شوخی بوده کم صورت جدی و عملی بخود گرفته زیرا بشر هر چه را بھوے و هوس نزدیک است بقدرے زود طرف قبولش واقع میشود کہ یک کلمه شوخی برای مدرک شدن آن کافی است خصوصاً اگر آن شوخی از زبان یکنفر نماینده یا رئیس مذهب صادر شود و حتی اگر بداند مزاح بود او برای اجرای مقصد خود حمل بر جد مینماید پس شوخی آن هم مدرک میشود بر اے سوء مبادی و سوء تعلیم و سوء اداره یک امن اعم از مذاهب یا امر دیگری از امور اجتماعی نا چه برسد باینکہ هزاران عمل سوء دیده شده باشد کہ حتی استدلال بر محسنات آن شده است و با قیاس باعمال و عقاید طاهره و قدوس و عنوان کسر حدود مقیاس گرفته شده باشد چنانکہ خود نگارنده پس از آگاهی بر اعمال مبغین عموماً بدون استثناء و اطلاع بر روش و رفتار مینبانی ایشان و محرمیت کامل در طی یکی از مواقع هشتاد و چهار گانه نهانہ از مباحثہ پرسیدم کہ آیا این تأویلات عمای کہ بر آیه کریمہ (وجمع الشمس والقمر) ظاهر میشود جزو اصول مذهب و مورد رضای جمال مبارک است یا امری خودسرانہ و جزو معاصی و یا اقلامی بجز الحال است ؟ پس از آنکہ از این سؤال اظهار حیرت و کراہت کرده گفت ما شما را آگاہ تر از اینہا میدانستیم و تصور خشکی و تقدسهای بیمورد در حقان نمیکردیم و اورا قانع کردم باینکہ من زاده اسلام و اینگونه امور در نظرم قبیح مینماید و نسبت بشما کہ زاده این امرید و پرورده بهائیت و مطلع بر اسرار و جزئیات آن مبتدی و کم اطلاع و باید حقیقت هر چیز را دانسته با فراغت حال

و بال بدون وسوسه نفس و خوف و هراس ره پیمای آن مرحله شوم
گفت چیزی که میدایم این است که بعضی امورگفتنی نیست و
فهمیدنی است زیرا از گفتن آن فساد زاید و از نهفتن صلاح پاید
و برهان بر این قضیه آنکه در ابتدای امر که جمال مبارک در بغداد
تشریف داشتند شیخ وفا که نخستین مبلغ با صفا و جان نثار آستان
بها بود بی حکمتی کرد و بهر جا رسید خواست تاویل آیه و جمع
الشمس والقمر را عملی سازد حتی بعضی خاندانها گفت که من
از طرف جمال مبارک مأذون بلکه مامور این کارم ! چون در
میان هر قوم اهل غیرت و تعصب هم پیدا میشود خصوصاً کسانی که
تازه اند و هنوز شجره ایمان و ایقان در وجودشان ریشه نبرده و از
عقائد سابقه دل نبریده اند لهذا بعضی از آنگونه احباب تازه کم
اطلاع شکایت نزد جمال مبارک بردند که این مبلغ چنین میگوید و
چنان میکند جمال مبارک فرمودند شما بروید من او را نصیحت میکنم
سپس جمال مبارک شیخ وفا را صدا کرده فرمودند هر چند حضرت
طاهره و قدوس سد زرکی را شکستند ولی باید تخمه را آهسته
چنان شکست که صدا نکند زیرا اگر صدای تخمه بگوش کسی
خورد خواهند گفت کار رذلی کرده که صدای تخمه شکستن خود
را بگوشها رسانده از آن بعد رویه بدست مبلغین آمد . آنگاه
همان مبلغه ماهره باهره گفت شما دیدید که باز هم در این دوره
بسبب بی حکمیهای فاضل فروغی و حضرت ایادی ! (ابن اهر)
چه فسادی در یزد و اصفهان تولید شد و جان صد نفر احباب فدای
اعمال آنان گشت ؟ مجعلا از بیان کثیر البرهان آن امة الرحمان (کنیز

خدا) و فائزه بلقاع سبحان ا (یا شیطان) دانستم که جمع شمس و قمر بلکه قمر و قمر ذاتاً در کیش بها مذموم نیست و اگر مذهبی هست فقط در اشاعه و نشر آنست و باید از این جهت آسوده و فارغ نشست

رفع شبهه

در اینجا ممکن است شبهه عارض شنونده و خواننده شده بگوید اینها سخنان اتباع و افراد است و ممکن است زنی برای فیض و فوز خویش این سخنان را ساخته و گفته باشد و یا مباحثی که گرد بیابانها گشته و از هر لذتی دور مانده این ترهات را بگوش مردمان ساده لوح خوانده باشد یا فرنگ او یک مزاحی کرده و بعضی شهوت برستان یا ساده لوحان هزل او را جد گرفته باشند لذا دفعاً لهذه الشبهه عرض میکنم تنها مبالغین آنگونه استدلالات را بطور شوخی و جدی کرده اند تا ما این احتمال را بدهیم بلکه ما بگوش خود هزاران از این قبیل شوخیهای آمیخته بجدی از عبد البهاء شنیده و جدی آنها را عملاً در این چند ساله از ولی امرش شوقی دیده و شنیده و هر احتمالی مرتفع شده اساس مذهب بها را بر اعمال و اخلاقی تشخیص داده ایم که در تمام دنیا نزد همه ملل مذموم است حتی از تاویلات جمع شمس و قمر زیاده استغراب نکرده ایم که از تاویل جمع قمر با قمر بی نهایت حیرت و وحشت و دهشت برای ما حاصل گشته است چه اول بطلمیوت نزدیک و ثانی از غربت دور است

پس برای نمونه حکایت ذیل را که شاید صد نفر در طهران شنیده و اطلاع دارند ذکر می نمایم و صد ها نظیر آن را مسکوت می گذاریم

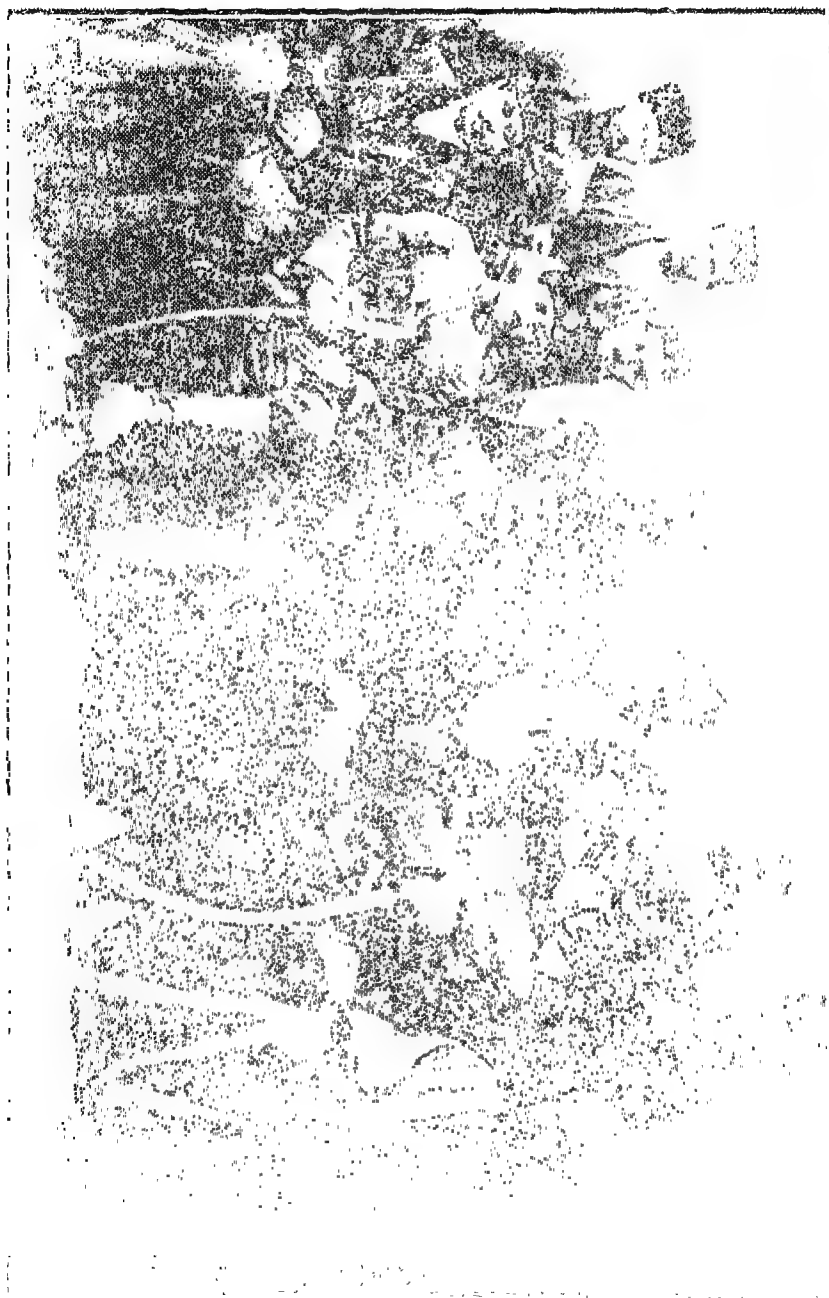
باز هم سید اسدالله قمی

اولاً حیثیات سید اسدالله قمی را باید شناخت . او سیدی بود از کفائشاهی قم که در اوایل طلوع بهاء از فرط عسرت فقط برای اینکه هفته یک شب پلو بخورد با هفت نفر بای قم که در کمال ستر بودند رفیق شد کم کم مردم فهمیدند و کفش از او نخریده بهم سغارش میکردند که کفش از این سید بای نخرید که نجس است متدرجاً روزگارش پریشان تر شد و بالاخره کتکی میل کرده از قم فرار کرد چون اندکی سواد فارسی داشت بابهائے طهران او را توجه کرده پرورش دادند و بتدریج سوادش کاملتر شده طبع شعرے هم داشت و رفت، بعکا و در آنموقع خیلی رؤسای بهائی محتاج بسروج و ناطقی بودند که امرشان را اشاء دهد و همان قدر سواد فارسی را هم کافی میدانستند برای تبلیغ بلکه امروز همان طور است حتی بی سوادے را هم مانع تبلیغ ندانسته و نمیدانند چنانکه چند نفر مبلغ بی سواد داشته و دارند بلکه باستانهای میرزا ابوالفضل و یکی دو سه نفر دیگر سایر مبلغین ایشان بی سواد بوده و متدرجاً بر اثر خواندن کتب حضرات و مسافرت و معاشرت اندکی با اصطلاحات آشنا شده اند مانند میرزا حسن نوش آبادے که نگارنده از سن دوازده سالگی او که وی را

با همان قبای کرباس بلند عقب گاو و الاغ ارباب آقا میرزا در
نوش آباد کاشان دیده تا کنون می‌شناسد و نیز میرزا عبدالله مطاق
که حتی عبدالبهاء در لوحش می‌گوید میرزا عبدالله مطلق مطاق
العنان است یعنی افسار گسیخته و خود روست و بقدری فسق و
فجور از او سر زده که فقط زنان بهائی یزد او را بر اثر همان
فسوقش بخلوص و ایمان می‌شناختند و مردان خود را بر پذیرائی
او وادار می‌کردند و اگر اندکی فهم در مردانشان بود اقلای می
فهمیدند که سیکه مولایشان او را مطلق العنان خوانده نباید بخانه
و لانه خود محرم پسر و دختر و زن و بچه خویش ساخت و ای
افسوس که پرودگان مهد بابت جز الفاظی که در مدح بهاء اداء
میشود هیچ چیز را مدارک حسن و سوء اخلاق و صدق و کذب و عام
و جهل کسی نمی‌دانند !!

مجملا از موضوع دور شدیم سید اسدالله قلمی مبالغه شد و
پس از یکی دو سفر تبلیغی باز گشت بعکا و ماهور تدریس و تعلیم
شوقی افندے دوازده ساله شد

این سید اسدالله کذائی است که در سفر امریکا با میرزا احمد
سهراب و میرزا محمود زرقانی در رکاب ارباب خود (افندے)
بودند ، حالا آمدیم بر سر مطلب مکرر سید سیدالله در طهران
حکایت ذیل را گفته است و اگر حاشا نکند بیش از صد نفر آن
را شنیده اند ولی خوشبختانه اگر همه انکار کنند آقائے نیکو
و آقائے صبیحی و آقای میرزا صالح مراغی و آقای شهاب فردوسی که
که اغلب ایشان در عکس صفحه بعد دیده میشوند هر کدام شنیده باشند
آن را انکار نخواهند کرد و شاید آقای نیکو بهام خود هم ندانند



آقایانی که در گراور صفحه قبل دیده میشوند که در وسط سید اسد الله قمی است بالای سرش آقای شهاب فردوسی از یمن شخص آخر آقای صبحی از یسار آقای میرزا صالح مراغی و محمد خان پرتو هم پهلوی سید اسد الله است اگر چه مقصود از درج این عکس معرفی سید اسد الله است ولی ضمناً روحیات عکس هائی که بهائیان انتشار میدهند شناخته میشود چه در این عکس فقط کسی را که بهائیت میشناسیم دو نفر یهودی و یک نفر نظامی است باقی تماماً یا مرده اند یا برگشته و زنده شده اند سید اسد الله که مرده است سه نفر برگشته علنی هم در این عکسند که عبارتست از آقایان صبحی و شهاب و آقا میرزا صالح که دو نفرشان صالح و شهاب بقلم خود تفر خویش را از بهائیت اعلان فرموده اند و آقای صبحی هم عملاً و قولاً باز گشت خود را اعلان کرده و میکند و امید است بر تألیف اطلاعات خود نیز موفق شود و از پدر و اقارب خود اندیشه نماید محمد خان پرتو هم سرّاً از همه بیدار تر است و صورتاً خواستار نظامیان هم فقط حبیب الله خان مدر را میشناسم که بهائی است و بقیه را نمیشناسم چنانکه از یهودیهای ایستاده هم برادر اسحق انور از اغنام تمام عیار است هر جائی دیگر هم عکس کروی دیده شود همین حال را دارد اکنون برویم بر سر حکایت

حکایت

سید اسد الله میگوید در یکی از شبها که در هتل جانتک و منزل یا کرایه آن کم بود قرار شد بر خلاف عادت غرب موافق

عادت شرق هر دو نفر در يك اطاق باشند قضا را من با جوانی از ملتزمین ركاب هم منزل شدم كه مدتھا آرزوے هم اطاقی او را داشتم (۱) مجھلا شرح رفتار او كه خود نقل كرده است در حور نگارش نیست و از صحبت روزانه نیز حقیقت آن معلوم می شود . سید اسدالله گفت صبح كه خدمت سركار آقا رفتیم زیر چشمی نگاهی متبسمانه بمن و آن رفیق كرده فرمودند آقا سید اسدالله باید دیشب بشما با این رفیق زیبای چرب و نرم خوش گذشته باشد ؟! گفتم قربان عیش اینست كه این جوان بسی پس افسون پذیر نیست مگر آنكه سركار آقا او را نصیحت فرماید! آقا حیای خندید و شوخی فرمود فلانی چه كرده دل مبالغ امر الله را شكسته ورشته تاویل آیه و جمع الشمس والقمر از هم كسسته؟

سید اسدالله می گفت آجوان بقدری بدش آمد كه بسی اجازه از اطاق خارج شد و از آن بعد احساساتش با من بد شد كه چرا باعث آنگونه شوخیها شدم اقسامكم بالله ای خوانندگان این كلمات ملائمت نكنید كه چرا این مطالب را در كتاب مینویسم ؟ اگر بهائیان از تالیف این فصول دلتك شوند حق دارند زیرا میل داشتند همیشه این حرفهای ناھموار و حرکات ناھنجار زیر پرده بماند تا مبالغشان نوعی بار خود را بار كند و متبلیغ بنوع دیگر و از اینست كه در این چند ساله بكرات حرفشان این بوده كه

(۱) چون آجوان ذاتا نجیب بوده و این اوقات از بهائیت استعفا داده حتی بر رد و ضد شوقی هم چیزها نوشته لذا از ذكر نام محترم او خود داری مینمائیم تا تنگی متوجه او نشود چه در عین یابی او باز اینگونه ترهات لك آور اسب

فرصاً آواره يك شوخی یا جدے دیدہ و شنیدہ چہ قابل این بود کہ در کتاب بنویسد ؟

اما شما ای خوانندگان محترم کہ از ثمرہ شجرہ انسانیت بر خور دارید و شما ابقارئین عظام کہ معنی تقویٰ را میدانید و در حفظ ناموس خود و دیگران میکوشید شما کہ معایب این گونه اعمال و اقوال را میدانید اعم از اینکه مسلمان باشید یا یهودی فرنگی بانیید بالاخرہ انسانید و میدانید بشر بی آنکہ اینگونه امور را جزو مبادی مذہبی یا اجتماعی او قرار دهند و بدون اینکہ اجازه بر اجرای شہوات باو بدهند خودش آتقدیر شہوت ران هست کہ هیچ حاجزی جز خوف از قانون و سیاست اورا مانع از اجرای شہوات نباشد تا چہ رسد باینکہ يك رئیس جمعیت بدین گونه مزاحمهای آمیخنہ بجدی تفویہ نماید در اینصورت شما را بخدا شما را بوجدان چہ فضیحت و شنیعتی است کہ این بشر مرتکب نشود آیا بس نیست شرارت طبیعت که باید شرارت مصنوعی نیز بنام قوانین مذہبی و لو بلعن شوخی باشد جالوی پای او گذاشت ؟ و آیا باید چنین مقتی را حاکم بر مال و جان و ناموس خود ساخت ! اشتباه نشود من نمیگویم چرا شوقی بهوائے مادہ و ازلہای فریک هر سال بارو یا سفر میکنند ؟ من نمیگویم چرا سید اسدالله طبعش آنگونه بودہ است کہ بودہ باینکہ من میگویم چرا باید صاحبان اخلاقی چنین نام مذہب را آلودہ سازند ؟ نام مذہب ہم بکنار چرا باید با بولہائی کہ از در نیرنگ و فریب بدست آمدہ شہوات خود را مجرے دارند ؟ من میگویم اشخاصیکہ اولاد خود

را نمیتوانند بمدرسه گذاشته تربیت کنند چرا باید پولشان را يك همچو آدمهای بداخلاق بقوه فریبندگی از دستشان در آورده حتی حالیه که بی جواز نمیتوان پول ایران را بیرون فرستاد بوسیله بانگهای خارجی و بطور قاچاق بی اجازه دولت برای اینگونه مصارف بخارج ایران بفرستند؟ من میگویم کدام شہوتی است که وسیله اجرای آن فراهم نباشد هر کس در هر جای دنیا با پول خود که بوسیله دسترنج خویش تحصیل کرده هر مقصدی دارد اگر مجری کند خوبی و بدی آن دامنگیر خودش خواهد بود تنها سخن بر سر فریبندگی است یعنی مردم را فریب دادن و بنام مذهب پول گرفتن و اینگونه حرفها را ترویج کردن کدام عاقل می پسندد؟ يك چنین اشخاصی نباید گذاشت دسترنج مردم را ببرند و صرف آنگونه اعمال نمایند این ضروری است که بشما هم میرسد بمن هم میرسد زیرا من هم يك نفر از ابناء این مملکتیم فقر مملکت بمن هم سرایت میکند بشما هم سرایت میکند سوء اعمال و عقیده در اولاد من هم سرایت میکند در اولاد شما هم سرایت میکنند لهذا من در سهم خود شما در سهم خود دولت هم بوضع قوانین مفیده باید باصلاح این مفاسد بکوشیم چه خوب حرفی است حرف جان جاك روسو که میگوید از من میپرسند مگر تو شاه یا وزیر یا وکیل ملتی که در قوانین اظهار عقیده میکنی؟ من جواب من اینست که اگر بودم هرگونه که میل داشتم مجرم میکردم چون نیستم در سهم خود حرف میزنم و میگویم هر چه خسارت آور است خسارت آن بمن هم

میرسد که یکی از ابناء مملکت اکتون نظرے بعنوان ذیل کنیم

کلمات بها هم متشابه شده !

میرزا خدائی که بر اثر مطالعه کتب دیگران راهی برای تاویل جست و هر تاویل نا روا بر مشابہات قرآن بست اخیراً کلمات خودش را هم میرزا عباس و اتباعش مورد تاویل قرار دادند و بعداً کلمات میرزا عباس را شوقی و مادر و عمه اش بتاویل بردند و عنقریب حرفهای یاوه شوقی هم مورد تاویل خواهد شد مثلاً آیات حشر و نشر و قیامت و ساعت و اشراف آن آیات جزاء و مکافات چون جنت و نار و امثالها را که در نظر حکماء مهمترین وسیله صیانت بشر تواند بود از اخلاق و اعمال سیئه همه آنها را میرزا خدا بتاویلات عجیبه مأول داشته چنانکه در جملدهای پیش هم اشاره کردیم یکی در لوح شیخ میگوید قال ابن الجنة والنار قل الاولى لقائی والاخرے نفسک ایها المشرك المرتاب یعنی مدعی گفته است بهشت و دوزخ کهجاست بگو بهشت جمال من است و جهنم نفس تست ؟ و هم چنین قال ابن المیزان قل قد نصیب میزان العدل وانت من الظالمین یا گفته است میزان حساب کهجاست

بگو میزان عدل بر باشد و تو غفلت داشتی یعنی امر من میزان عدل است !!

حال اهل انصاف تعمق فرمایند که چون تاویلی بدین سخافت در کار آید آیا تعجب توان کرد که فرزند و اتباعش هم آیه جمع الشمس والقمر را بطورے که اشاره شد ظاهراً بلحن مزاح و باطناً بطور جدی بتاویلات رکیکه مأول دارند ؟ آن کس که خودش اهل جمال خود آنقدر راضی بوده که آنرا بهشت عدن

شمرده و جزای اعمال منحصرأ بقرب و بعد و وصل و هجر خود
قرار داده آیا اولاد و اتباعش جزاین خواهند شد که شده اند ؟
اما این نکته مهم است که چون میرزا دید خودش آیات قرآن
مجید را تحریم و تاویل کرد و مورد قبول مریدانش شد اندیشه
کرد که فردا کلمات خودش هم مورد تاویل شود لذا در کتاب
اقدسش نوشت هر کس بغیر ظاهر معنی و تاویل نماید بر خطا
رفته و . . .

مگر اینکه اولاد و اتباعش اعتنا نکرده هر سخن او را تاویل
کردند و هر راهی خواستند رفتند گاهی میرزا عباس بر مراد خود
تاویل کرد و گاهی میرزا محمد علی و گاهی مبلغین ایشان مثلاً
اگر کسی بگوید حرکات و رفتار شما با مخالفین مخالف گفتار بهاء
است چه او عاشروا مع الادیان گفته و شما ترك معاشرت حتی دوری
از مخالفین را واجب شمرده اید از اتباع ازل دوری میکنید از
اتباع محمد علی قرار مینمائید میگویند اینها جزو اهل ادیان نیستند
میگوئیم آیا پرستان هم جزو ادیان نیست چرا میرزا عباس مدرسه
پرستان را بر شما حرام کرده ؟ و چرا شما بحرف او اعتنا نکرده
اولاد خود را بمدارس پرستان میگذارید اگر ترسند میگویند خیر
پرستان جزو ادیان نیست ! چنانکه هر جا ترسیدند گفتند روس
جزو دول و حکومت نیست !

بهاء میگوید شد رحال برای زیارت قبور جایز نیست بهائیان
میگویند جایز است و بدان عمل کرده هر کدام بتوانند بمکا و حیفما
سفر میکنند برای زیارت قبریاب و بها و عبدالبهاء

بهاء میگوید قدحزم علیکم حمل آلات الحرب الا حین الضروره
 الخ یعنی جز در موقع ضرورت حمل آلات حرب حرام است بهائیان
 حرمت آلات حرب را فقط برای راحتی خود معتقد شده استثنای
 الا حین الضروره را از آن برداشته اند و همین سبب شده است
 که هر جا توانسته اند از نظام وظیفه فرار کرده و دیگران را هم
 فرار داده اند . یکی از آنها که نگارنده اطلاع دارد عبد الخالق
 یزدی است که نام فامیلش خاوری است در سال قبل مشمول نظام
 وظیفه شد خواست فرار کرده به بمبئی برود جواز مسافرت باو داده
 نشد رفت در محفل روحانی یزدی و سی تومان رشوه داد که دست و
 پائی برایش بکنند بعضی از محفلیان با یک نفر مامور سجل احوال
 که بهائی بود بند و بستی کردند و او چند فقره دیگر هم از این
 کارها کرده بود ولی در این دفعه بسبب اینکه مامورین جدیدی از
 کرمان وارد شده بودند که با این دین سازها و حقه بازیها همراه
 نبودند ترسید و نتوانست کاری صورت بدهد باز اهل محفل روحانی
 یزدی نومید نشده توصیه نوشتند به محفل و فتنه جان و او را بدانجا
 فرستادند پس از چند ماه مایوساً برگشت باز به محفل اصفهان روانه اش
 کردند محفل اصفهان هم کاری نساخته بالاخره برای اینکه سی تومان
 از دست نرود او را بطهران فرستادند و محفل طهران این گره
 را گشوده بطوریکه خودش گفته بود بکمک علائی و نعیمی ورقه
 هوش اصلاح شده و جوازش صادر گشته رواه بمبئی شد
 و هم چنین چند نفر سنگسری مشمول بوده اند رئیس مدرسه
 تربیت آنها را بنقلاب محفل مدرسه قلمداد کرده و بدین وسیله از

نظام وظیفه فرارشان داده این چند فقره است که نگارنده مطلع شده و بدون شبهه صدها نظیر دارد که نگذاشته اند کسی مطلع شود مجمل کلمات بهاء هم متشابه شد و مورد تاویل حضرات گشت آن هم بتاویلاتی که موافق طبع اغنام باشد ! و اگر چه اصل کلام بهاء هم برای خزایی و مقاسد امور در هر مقام کافی است ناچه رسد که مریدان هم بر آن پیرایه به بندند . مثلاً بهاء در کتابش ذکر حجاب نکرده است برخلاف آن عبدالهء هم ذکر حجاب کرده هم بی حجابی یکجا میگوید من اول دختر خودم را بی حجاب کردم نا دستور العمل دیگران باشد یکجا میگوید اگر بی حجاب شوید مردم بلوی و غوغا کنند اما شوقی حتی زنان عشق آباد را از رفع حجاب منع کرده و در یزد متحد العیال از محفلشان صادر شده که کسی حجاب بر ندارد و خلاصه در هر شهری حکم حجاب صورتی بخود گرفته بهاء اتباع خود را ظاهراً از خیانت منع کرده و همان کلمات طاهره وسیله حیلۀ ایشان گشته که بگویند امام موریصحت عملی ولی عملاً هر کدام در مالیه و انبار ارزاق حتی در ذخیره قشونی وارد میشوند هر احتیاس و تقلبی مرتکب میشوند و شاهد قضیه حبسهای متوالیه ایست که برای مختلسین انبار و مالیه دولت و مالیه قشون حتی مباشرت قشونی در آن چند روزی که رئیس آن ۰۰۰ بهائی بود پیش آمده و همچنین حبس یزدانی مبلغ در وزارت جنگ و حبس حاجی غلامعلی گزلی و جلب از او یزد باصفهان برائری خیانتی که دو سال قبل در یزد کرده بود و حتی او کسی بود که تفنگ دولت را بپایه های یزد داده بود که با مسلمانین بجنگ بکنند !

این را باید جدا ذکر کرد

بهاء در لوح بشارات و اشراقاتش میگوید (قد رفع الله حکم الحد فی اللباس واللعن) یعنی خدا در این ظهور ! حکم حد را از لباس و ریش برداشته که هر کس هر لباس خواهد پوشید و ریشش را بهر گونه خواهد بگذارد یا بسترد . اولاً از همه اهل دنیا میپرسم در کدام آیه و حدیث برای لباس مردم حدی معین شده بود که آقای بهاء الله آن حد را مرتفع کند ؟ ثانیاً آن حدی که او مرتفع کرد چه اثری بخشد و چه تفاوتی در ریش و لباس مردم حاصل شد ؟ ثالثاً اگر چنین است و نباید حدی برای لباس قائل شد پس چرا بهائیان یزد نامدی با لباس متحد الشکل موافقت نکرده هنوز هم کسانی هستند که آنرا نپذیرفته اند ؟ در عوض يك عده هم میخواستند آنرا وسیله اتهام دولت سازند

شاید جواب ما بگویند چون ما را محدود به متحد الشکل میکنند و مولای ما حد را بر داشته لذا موافقت نداریم - جواب اینکه اولاً قدرت دولت نفوذ حکم ارباب شما را از میان برده لاحد را محدود ساخت ثانیاً در پرنسپد شاید بتحریر میرزا احمد داماد عباس افندی که نمیدانم هنوز هم قونسول است یا نه ؟ چرا شما اهل بها خواستید کلاه پهلوی را متهم سازید ؟ یا اقلاً بنفع خود تمام کنید زیرا یکی از حجاج گفت سرکنال سوئیس یک نفر ایرانی با کلاه پهلوی وارد شد و هنوز این کلاه شرافت پناه عمومی نشده بود بعضی اعراب متعصب آن شخص گفتند این کلاه تو نشان کدام دوات و ملت است گفت این نشان بهائیت است و عنقریب بهائیت همه جا را خواهد

گرفت ، من بی طاقت شده فریاد زدم دروغ می‌گویید این کلاه جدیدی است که دولت ایران انتخاب کرده و مربوط بهائیت نیست و دولت ایران بهائی نمی‌شناسد . یارو زود فرار کرده از میدان بدر رفت پس معلوم شد که حتی در لباس و کلاه وریش هم بها و بهائیان بهزار رنگ قائل اند و در هر کلامشان صد محکم و متشابه موجود است .

حاجبی دیگری گفت (از اهل زرند) که اتفاقاً

سال گذشته در مراجعت از مکه عبور ما بحیفا افتاد در مهمانخانه که متعلق بخط آهن بود در سالون نشسته بودیم که جوانی ایرانی با يك خانم خوشگل وارد شده بنا کردند بشیرین زبانی و خوش آمد گوئی یکوقت نگاه کردم دیدم آن خانم بهر کسی می‌گوید خوبست شما اینجا بنشینید ناکاه نظر کردم دیدم آنجوان دستکاه عکاسی فوری از کیف خود بیرون کشید که من مطلب را فهمیده فریاد زدم رفقا ملذمت باشید می‌خواهند عکس شما را گرفته بامریکا بفرستند و امر بر امر یکا بها مشته سازند که اینها بهائی هستند! شما مجلس را بهم بزنید رفقا مجلس را بهم زده آنجوان و خانم نور شدند ولی عجب در اینست که موقع حرکت بر سر جواز بعضی از ما را مامورین خط آهن ما را خیلی اذیت کردند گفتیم چرا اذیت میکنید گفتند زیرا وحشی گرے کرده اید !

از نگارنده پرسیدند که تصور میکنی اینها که بوده اند ؟
گفتم گمان میکنم یا سهیل افندے دخترزاده عبدالبهاء بوده یا نیر افندی شوهر خواهر ثوقی افندی شاید آنخانم هم روح انسگین عیالتی

بوده پرسیدند مگر مأمورین خط آهن بهائیند ؟ گفتیم ابداً فقط
 ممکن است یکی دو نفر بی دین با بهائیها رفیق بوده دست و پایی
 کرده اند که گوشمالی بمسلمانان داده و امری بر حجاج مشتبه
 کرده باشند و گرنه بهائیت در آنجا عنوان ندارد مگر آنکه بگوئیم
 در این جزئیات هم سیاست دخالت دارد ولی این خیلی بعید است
 و العالم عندالله . بارے سخن بر سرمتشابهات بود ، بهاء میگوید
 (اوراق اخبار طیار روزنامه فی الحقیقه مرآت جهان است که صاحب
 سمع و بصر و لسان است) اما مریدانش از روزنامه فراریند یعنی
 باستانیای دوسه نفر از اغنام طهران که روزنامه مفتی اگر باشد میخوانند
 سایر اغنام بقدری از روزنامه بدشان میاید که هر کس روزنامه
 بخواند میگویند طبعی شده مخصوصاً اغنام سنگسر و آباده و دهات
 یزد که بمجرد اینکه به بینند یکنفر بهائی روزنامه در دست دارد
 او را نصیحت میکنند که جائیکه الواح مبارک است کسی مبرود
 روزنامه بخواند ؟ بروید الواح بخوانید مناجات بخوانید و قس علی
 هذا بهاء میگوید (لسان از برای ذکر خیر است او را بگفتار
 زشت نیالائید از لعن و طعن و ما یتکدر به الانسان اجتناب نمائید)
 مریدانش جز بدگوئی کارے ندارند و مخصوصاً لعن و دشنام و
 بدگوئی ایشان بیشتر متوجه کسانی است که از بساط بهائی و سیئات
 اعمالشان عمقاً آگاه شده مردم را از پیروی آن منع مینمایند و
 چون اغنام در جواب آنگونه نفوس مطامع حرف حسابی ندارند
 بمقاد اینکه گفته اند (الشیمة سلاح العاجز) لب بدشنام گشوده و
 میکشایند چرا بهائیان بعلمای بزرگ دشنام میدهند ؟ برای اینکه هر

چه باند آنها از حقایق اسلامی با خبر ترند و بمردم فهمانیده و میفهمانند که در هر صورت مذهب بهاء از رویه اسلام بلکه از رویه همه ادیان خارج و يك آتش شله قلمکار است که جز ردائت مزاج و سوء هاضمه نمیرسد نمی بخشد و میفهمانند که این نادبالات هم اقتباس از کسب دیگبران شده و تاویلات هزار ساله ملاحظه و زنادقه و اهل ربه است که بهائیان کاسه لبس آن شده اند هم از منهج عقل و حکمت و اصلاح دور است و چون تاب مقاومت و قوه جواب آنگونه مسائل را ندارند اینست که بهائیان بزرگ دشنام داده و میدهند چرا بهائیان بازل و ازلی بد میگویند ؟ برای اینکه بقول عرب اهل البيت ادری بما فی البيت (ازل و ازلی از اهل این خانه بود و سر همه چیز این خایه محیط بوده از تمام سبئات اعمال و اخلاق و تقلب و دروغ میرزا خدا آگاه است و مردم را آگاه میکنند که حتی بهاء با امر و کتاب باب خیانت کرده ظهوری را که باب بدو هزار و یکسال دیگر توقت نموده او بخود بسته و جانشینی که باب را براسه خور انتخاب کرده او انکار نموده و مهمتراز همه اینکه جزئیات اعمال خانوادگی را در کتاب عمه نشر کرده اند و چون همه آنها بر ضرر بهائی تمام شده و جواب متینی نداشته اند مریدان را بدشنام گماشته اند و اگر کسی پرسد بد گوئی و عداوت چرا میگویند بهاء الله گر فرموده است زبان از براسه ذکر خبر است ولی در لوح احمد هم فرموده (کی كشاعة لارالاعدائی و کوثر التعالاحبابی) چرا مریدان عباس افندسه بمیرزا محمد علی و اباعش بد میگویند ؟

برای اینکه او نوشته و منتشر کرده که عباس افندے لوح وصیت پدر ما را تبعیض کرده قسمتی از آن که راجع به خودش بود منتشر ساخت و قسمتی که راجع بمن بود مخفی و مستور داشت و از میان برد چنانکه شرح آن در ترجمه کتاب پروفیسور پروان گذشت لذا عباسیان مریدان خود را بر دشنام و لعن بر محمد علی افندے بنام اینکه ناقض عهد شده و ادار نمودند

چرا شوقی به آواره و نیکو و صبحی دشنام میدهد ؟ و چرا سرهنگ علائی در مجلس عروسی خانه اسحق متحده یهودی فقط نقل مجلس دشنام به آواره بوده ؟

برای اینکه آواره و آن چند نفر از جمیع جزئیات کار بهتر از خود شوقی آگاه بوده بعلاوه از مفاسد دیگری که کشف کرده و مطلع شده و باز گو نموده اند بر روح و صایت و خلافت شوقی هم آگاه شده دانستند که در الواح و صایای عبدالبهاء تصرفات بکار رفته و باقدام مادر و عمه اش عباراتی ساخته و پرداخته شده حتی برای خانه های مردم که بنام مدرسه تربیت بنات و بنین خریده شده و فلان مسافر خانه و مشرق الاذکار و خطیره القدس با پول افراد خریده شده لوح درست کرده بمحفل طهران فرستادند که عبدالبهاء فرموده همه را بنام شوقی منتقل کرده بملکیت او درآرید و در آوردند و بتازگی حتی حاجی غلامرضا امین آنها را در اداره ثبت اسناد بنام شوقی ثبت داده !

چون این حقایق کشت شد ناچار شوقی قلم بدشنام میکشد که شماها چرا این تقلبات و خیانات و دنیا پرستیهای ما را آشکار میسازید ؟
چرا بھائیان بمستشرقی چون مرحوم ادوارد براون دشنام میدهند ؟

برای اینکه او خودش بهکا سفر کرده و بهاو عبدالبهاء را
آنطور که بوده اند شناخته و در کتابهای خود چیزهایی نوشته که
بضرر ایشان تمام میشود و حتی نقطة الکاف تاریخ حاجی میرزا جانی
را که برخلاف تصور مردم سود و بهره بودی بیاب وازل و بایان
و ازلیان نمیدهد ولی ضرر و زیان کامل بهاو و بهائیان میرساند
منتشر ساخته

و چون هیچ وسیله نتوانسته اند آنرا ابطال کنند و جواب
متینی بر آن بنویسند لهذا زبان بدشنام میگشایند و تا هر قدر بتوانند
کتاب نقطة الکاف را مانند کشف الحیل میخرند و میسوزانند و این
حرکت احمقانه را وسیله تشقی صدر خود میدانند

اگر این سخن ما که اغاب کتاب فروشان طهران و
ولایات دیده و شنیده اند دروغ درآمد سایر حرف های ما هم
دروغ است

باری همه اینها دلیل است بر اینکه بهائیت مذهب نیست و یک
سیاست غیر مستقیم است که بر اثر جهل یک عده از مردم ساده
لوح تولید شده و علاجش منحصر به عالم شدن افراد ملت و بی اعتنائی
باین سوسیته فساد و ضمناً اكمال اقتدار دولت است

ولی این قضیه مضحك است که عبدالبهاء رؤسای مبلغین خود
را مامور کرد که جوابی بر کتاب نقطة الکاف و مقدمه پروفیسور
براون بنویسند پس از آنکه پولها از اغنام گرفتند و چندین سال همه
مبلغین کمک دادند بالاخره کتابشان که بنام کشف الخطا در عشق آباد
تنظیم و طبع شد با اقدام خود عبدالبهاء ضایع گشت و خودش بدست خود

آنها تضييع نموده بعد هم پشيمان شد و آنها توقيف کرده مانع از نشر آنها شد و علت تضييع آنها دو چيز بود اول اينکه در آنها روز انگليسيها در فلسطين نبودند و افندي دستور داد که بر پروفيسور براون در آنها کتاب حمله کرده بطرفداري سياست استعمارسي متهمش دارند و منظورش آنها بود که بنمايانند بمردم که کتاب نقطه الکاف بر نفع ازل و جزيره قبرس تمام ميشود تا در قبرس مرکز روحانيتي تشکيل داده شده باشد ولي طولي نکشيد که انگليسيها وارد فلسطين شدند و کتاب کشف الغطا و حماه بر پروفيسور بعنوان سياست از دو سو مضر شد يکي آنکه ممکن بود انگليسيها مکدر شوند دوم آنکه ممکن بود اين تير بخودش بر گردد که تو نيز همين نظر را دارى . سبب دوم اينکه در کتاب کشف الغطا دستور داد توبه نامه سيد باب را چاپ کردند همان توبه نامه که پروفيسور هم چاپ کرده بود و در فلسفه هم چاپ شده و متن آنها در کشف الحبل نيز منتشر ساختيم و چون از افندي سر آنها پرسيدند گفت براى اينکه دماغ ازليهما را بر خاك بماليم ! ولي پس از طبع ديد بسيار غلط بزرگي کرده و لو اينکه او خود و پدرش بباب هتقد نبوده اند ولي در هر صورت مردم باب را مؤسس اين اساس ميشناسند و چون او توبه کرده باشد ديگر براى بهاء محل اعرابي نميمااند و خودش چه صيغه خواهد بود ؟ ديگر بعد از خودش که مقاوم است هر کس بيايد جز صيغه مفرد مؤنث غائب از فعل مانعي مجهول چيز نماند

نخواهد بود . این شد که هنوز از مطبعه خارج نشده بود که حکم توقیفش از قلم خود عبدالبهاء صادر شد و عجب دارم از شدت غفلت بهائیان که می بینند هشتاد سال است در هر کاره جان کهندند و پول دادند و هیچ نتیجه حاصل نشد و تمامش بضررشان بود و هر چه وعده داده شد دروغ بود و در واقع پول داده اند برای خریدارے اقتضاح و رسوائی خود مع هذا باز بمحض اینکه از عکا لوحی می رسد و نیرنگی جدید بکار زده میشود که مثلا پول بدهید برای فلان قضیه تا امر مرتفع شود و چنین و چنان گردد و در این کار چه فوایدی مکنون است با آنهمه فریب ها که خورده اند باز فریب جدید را استقبال کرده بر قابت هم جان میکنند و پول میدهند در حالتیکه همان اشخاص برای دو قران مالیات مشروع یا خدمت بدولت و مملکت خود بهزار وسیله واسطه متشبث می شوند که آن دو قران را ندهند ! فاعجب من هذا العجاب المعجب !

آری این عیب ها همه عیب تاویل است که چون قومی هر سخن را مورد تاویل قرار داده از منهج مستقیم تحریرف نمایندگان معایب ظاهر گردد . یعنی از ابتدا برای جواب خصم و پشرفت مقصد خود برخی منشاها را وسیله دست خود ساخته تاویل پرداخته کم کم این میدان وسعت پیدا کرده حتی سفیدی ماست را هم بقاب مبالغین مأول میدارند در این صورت اگر ما هم بای از تاویل باز کرده فصول متشابهه در این جا زیاد کنیم باکی نخواهد بود تا از جهتی معرف متشابهات و تاویلات بهائیه باشد و از طرفی کتاب کشف الحیل هم بی متشابه نمانده باشد

متشابهات اصلیه

متشابه اول

بهاء الله را شنیدم بحاج ابو الحسن امین اردکانی فرموده بود حاجی از ورقه طیبۀ خود برخوردار شو و پیوسته آن دختر والا گهر را مونس خویش ساز که گفته اند (بابه اقتدے عدے فی الکرم) زیرا چند مبالغ صمدیه را خواستند چون انیس ما بود ندائیم بعد دیدیم ابن اسمعیل واسحق سلب اعراق شد لذا اورا بیادرم بخشیدم و مثل آن ورقه انور را بکارت زدم تارضای حقرا هم چون ملارضای محمد آبادی دریابی چه او تصرف نمود در ثمرۀ شجرۀ وجود خویش والحق آن مبالغ خرق او هام کرد ومصدق السابقون السابقون اولئک المقربون واقع گشت و مفاد و جمع الشمس و القمر را بنیاد نهاد علیه بهاء الله الی يوم التصاد !!

متشابه دوم

عبدالباها فرمود حضرت قرۃ العین . همان قرۃ العین زیباتر از عروس ورقۀ طاهرۀ مسجودۀ ملا باقر حروف حی شد و طاهرۀ ابن ملا باقر خود را بهر انجمن همراه میبرد و چنان برای جده و نعلیم و تسکریم و طواف تصرف در وجود او نموده بود و بقسمی آن مرد طاهر بر آن زن طاهره عاشق شده بود که باشارتی ساجد میگشت ! وقتی هم در حیفاً بودم نوکر غصن اعظم (خسرو) میگفت آقا میفرمودند ملا باقر در حد خود ممتاز از همه احباب بود و از بس در محبت طاهره خالص شده بود در او اثری از انیت نمانده بود لهذا یکشب حضرت قرۃ العین اورا نشانید در حواری خود و هر پندے که باو داد او از در اخلاص بکار بست تا معنی مراد و مریدی من جمیع الجهات ظاهر و باهر گشت و مفاد کریمه و جمع الشمس والقمر پیدا و هویدا شد علیها بهاء الله و علیها سناء الله !

متشابه سوم

همان خسرو گفت سرکار آقا بمنیره خانم حرم خویش فرمودند خانم عروس باید خوبش نیکو باشد نه رویش و فکرش بزرگ باشد نه کوچک دختر حاج ملا صالح برقانی چون چنین بود پش از ایمانش ملا باقر مذکور محب او شده بود بعلاوه همه درباریان ناصر الدین شاه خصوصاً امین السلطان از او تعریف و تمجید مینمودند و آن دخترک ملازاده را بزنان اعیان ترجیح میدادند. تا آن شبی که ناصر الدین شاه کام احباب را تلخ کرد و کام زنان درباری را که حسادت داشتند شیرین خبر داد باهل حرمش که قره العین بایه را گرفته ام و امر صادر کرد که نوکر برود او را بیاورد و خود او مواظبت مینمود که کسی از وصل او آلت ضلالت نشود. اما وقتی نوکر رفت عقب او مشهور است که آن نوکر بزرگی و ادید که در جامه خردی و حقارت خنیده و آنقدر آثار بزرگی با خود دارد که نمیتوان بصورتش سگریست و همانجا بسجده رفت !! و هم چنین یکیک اهل حرم شاه شیفته اش شدند ولی آن سلطان ظالم آن ظاهره روحانیه را زندان فرستاد و گمان کرد که از غلبه معظمی یا آنکه از فتح اعظمی بنوا رسیده و بالاخره او را کشت و ندانست که آن که او را حرماً بمقصد رسانیده آرے آن شاه ظالم آن مظلومه را بطاعت اعلی و وصل نقطه اولی رسانید تا تعبیر جمع شمس و قمر در ملکوت هم ظاهر شود ! چنانکه تفسیر جمع الشمس والقمر در عالم ملک باهر گشت علیها بهاء الله مادامت السموات والارضین !

متشابهات فرعیه

متشابه چهارم

دختر نیک اختری از اصفهان آمده گفت . هرزا مهدی اخوان الصفا

حاجی آقايے مازندرانی را همراه آورده از کتاب استدلالیه حاجی صدر باو درس میداد و در عین اینکه خودش عبارت کتاب آقايے همدانی را نمیتوانست بخواند او را معلم شده در ابتدا آن بچه مازندرانی عریان و گرسنه بود کم کم سیر و پوشیده شد . با اینکه عمر بیست ساله را در دامن امر پرورش داده بود طغیان کرد و حرکاتی نمود که خال بکار مبلغین راه داد یعنی هر شب و روز دل بوالهوس را بکسی و با کسی بسته و نشسته در خانه که بودند زن آنخانه هر چه میدید ستر میکرد ولی چون شوهرش تازه بهائی بود در کمین نشسته مطالبی یافت و صدایش در آمد مردم که وارد شده خطابهای عتاب آمیز او را شنیدند نسبت بمبلغ فهمیدند میشود در اینجا اسراری باز جست و میرزا مهدی تمارض کرده تمارض خود را چندے ادامه داده هر دم تظاهری نموده عاقبت تظاهر کرده بغش کردن و چون هیچ حیل و وسیله ستر مقصود نمیشود دم از استحار میزند و پس از خود کشی او محفل خاک بر روی اعمال آن مبلغ میکند تا معنی قدس و تقوای مبلغین که میرزا مهدی در راس آنها بود پوشیده ماند و مصداق کریمه جمع الشمس والقمر بل القمر والقمر مسکوت بماند علیه بهاء الله مادامت الشمس والقمر !

متشابه پنجم

میرشکاری از یاران قدیم من گفت وقتی با مبلغ محترمی بودم آن مخدرة نعمت الهی را میشمرد که جمال مبارك ما را بفيضها رسانده لقب امة الله بمن داده کودکان قامیلم را میجانی بتربت سپرده رحمت الله علانی را با من مهربان ساخته که از صندوق محفل بهره برم و آن وجود محترم با عجمه و بستکان خود مرا همراه و دمساز کرده اینمرع پر شکسته را با خانم

خویش هم آواز نموده در هر مجمع و محفل و لجنة و مجلسی این سکنیز را قرین جمع ساخته گماهی مداحم قاضی مازندرانی است کاعی و صافم میرا یوسفخان شد پس ستایش میکنم جمال قدم را که مرا محترم ساخته است در بر هر ماغ تا کسر و نقصانی در آبرویم پدید نشود و از همه بهتر اینکه دلم را از غیر حدود امر خود پر داخته و دلم صدفی است که اگر باران رحمت آنرا حمله کرده باشد با کسی نیست چه میحض اطاعت فرمان او چنین گشته که تاویل آیه کتاب اقدس (اذا غربت شمس جمالی) ظاهر و تعبیر آیه قران (و جمع الشمس والقمر) با هر گردد و البهاء علی اهل البهاء مادامت الارض و السموات

متشابه ششم - حرمت علیکم ازواج ابائکم

مبلغة از مبلغی پرسید چه شد که از بین تمام اقارب و محارم فقط طاعت حق ازواج آباء را حرام فرمود ؟ و گویا حرم عبد البهاء یعنی زن منیره نام او هم این سؤال را کرده بود و دفعه سوم منیره دوم که مترجم ایادی واقع شده بود آنرا پرسید در جواب فرمودند حق فی لوح السلطان با علی الندا فرموده با کسی نداده اند و نداریم و حقیقت حال اینست که در عراق محمد نامی (۱) بعد از ازل حرم حضرت بابرا گرفت لذا فرمودند از پس موافق بعید است که زن بدر تصرف کنند و از زن دور که با خصم شوهر در آویخته رفیق او شود بنابراین حق (باء) این سخن را بر قیام خود فرموده و مقصود از ازواج آباء حرم حضرت بابست که بر ابا و آبست و پسر اهل باش تا هر کارے برایت سهل شود و گویا بعضی هم اهل شده روحانی را در اجراے حدود بر جسمانی مقدم شمرده هر چه میگفت پسر

شوهر منی میفرمود روحانیت منظور است در جسمانیات آمیزش پسر شوهر هم جایز است پس حرمت علیکم ازواج ابائکم نیز متشابه بود و حلال شد تا از مفاد و جمع الشمس والقمر امری فروگذار نشده باشد

اگرچه متشابهات عجیبه در امر بهاء بقدری زیاد است که جلد ها آنها کفایت ندهد ولی برای اینکه خستگی عارض قارئین شود بهمین قدر قناعت میشود و اگر هم مطالب آن کاملاً مفهوم نشد باز ممکن است بمین آیتی از آیات آقائے نیکو بعد از این ها توضیح دهند اکنون باید بدین موضوع خاتمه داد و باز رفت بر سر قدم !

قدم هفدهم

جمال قدم (۱) بر سر قدم!

چون در آن سفر اطلاعات ما در عکا و حفا کامل و مستوفی شد حرکت نموده بغداد آمدیم و در راه با يك رفيق کایمی همدانی هر دم از اوضاع این امر میسگفتیم و میخندیدیم گاهی من آیات نازل میکردم و او مینوشت و گاهی او لوح صادر میکرد و من مینوشتیم نا رسیدیم بغداد و کشف عجیب تری در بغداد نمودیم که بدان مناسبت عنوان فوق سر ناؤه این مقاله شد و آن حکایت میرزا حسین جبار الله است و شرح آن اینکه میرزا حسین مذکور را که در همسایگی بهاء و کلید خانه اش د. دست او بود ملقب (۱) این لقبی است که عباس افندے به پدر خود داده و جمال مبارک ائین است که میرزا محمد تائی به پدر خود بسته

باقب جبار الله شد ! چه عادت بهاء شده بود که خواص خود را باقبی که منضم بنام (الله) باشد ملقب میگردانند مانند خادم الله برای آقا جان کاشانی و اسم الله برای سید مهدی دهجی و آقا جمال بروجرودی (۱) لذا او را هم میرزا حسین جبار الله لقب داده این میرزا حسین کذائی . این جبار الله هائی . این نوکر فدائی . عاقبت از بهاء بر گشت و بجای آن همه اخلاص شب و روز بر بهاء و بهائیان لعن میکرد ! چون سبیش را برسیدند چنین حکایت کرد - بر حسب ارادتى که من بایشان داشتم و اطمینانی که ایشان بمن داشت کهاید بیت (خانه بهاء) در دست من بود هر شب پس از انجام خدمات درب خانه را می بستم و بمنزل خود رفته صبح زود می آمدم در را باز میکردم و بطبخ چای و قهوه میسرداختم یکشب اتفاق افتاد که کهاید درب اطاق خصوصی بهاء که آقاي میرزا خدا در آن خوابیده بود در جیب من ماند (معلوم نشده است که در را عمداً پشت بسته یا سهواً) صبح که آمدم دیدم کهاید در جیب مانده فوری در را باز کردم دیدم عفوتی در اطاق پیچیده که نمیتوان وارد شد ! بعد دیدم آن مکالم طور ! ! از زور شراب طهور چنان مست و مخمور بر روفتاده که صد نفخ صور اورا بهوش و شعور نمیآورد ناچار در مقام تفتیش از علت آن عفونت بر آمدم دیدم لیوان بلوری که آب خوری آن خدای نور و کجور است سرش باز و پر از آثار ظهور است

(۱) این هر دو از کیش بهاء بر گشتند . و سومی ایشان جبار الله بود (یعنی همسایه خدا !)

فهمیدم که آقا شب سرمست جام سرور بوده از هوش و هستی دور مانده
و بحد و فور خورده که گاه سحر... بیج بیج بی هنرمحسن انور را
محکم گرفته و چون باب نجات از هر سو بسته بوده و بهای عالیدرجات از
درد دل خسته ناچار لیوان را ریش گرفته و کار حیوان را پیش
که حیوان مبال از گور نداد و سفال از لبور نشناسد

مجملا میرزا حسین جبار الله از هماندم دل از جوار الله
پرداخت و بین خویش و مولا جدار الله بلند بالائی بساخت و حمار
الله را مخدوم خویش شناخت و در نزد دوستان خود میگفت
نگویم چرا این میرزا خدا بی شکم نیست بلکه گویم چرا در بند بیش
و کم هست چه آدمی که نتواند از رسوائی خویش جلو گیرد
باین که یا سر شب کمتر بخورد و بیاشامد یا در دل شب شکم را
صیانت نماید یا اقلا در را بشکند و خود را بیرون افکند که کارش
بدین فصاحت نکشد چه گونه ما او را خدای اکبر شماریم و مصاح
حال بشر انگاریم ؟ ! (فرد)

ذات نا یافته از هستی بخشش

کسی تواند که شود هستی بخش

پوشیده نماید بهائیانی که از شرح این قضیه آگاهند می
گویند جبار الله چه آدم خوبی بود که چنین اوضاعی دید و
آهسته خود را عقب کشید و بتضییع امر !! راضی نگردید. نه
چیزی نگاشت و نه یادگاری برای خود گذاشت بلکه عاقلانه
بکنار رفت و فرزانه فطایع را در پرده نهفت. اما آواره چه قدر
هناکی کرد و بی باکی که هر چه را دیده و شنیده بود باز گفت و

راز را تنفست . مگر اینکه من میگویم گفتار بهائی برهان نیست و باید از عقلای عالم باز پرسید . آنهم عقلای بی طرف از مذهب و سیاست که در اطراف جهان سایرند و بجمال حقیقت ناظر که آیا باید چنین فجایی را نهفت و چنان فطایعی را باز نکفت تا هر بیچاره بی خبر بدام افتد یا باید پرده برداشته تا حقیقت آشکار شود ؟ و مردم ترك این اوهام بر خوردار گردند گمان میکنم هر عاقلای تصدیق بنمایند که اگر امثال جبار الله و خادم الله و اسم الله جمال حقیقت را پرده مجاملت پوشیده و بخرق حجاب شبهت پوشیده بودند جان چند صد بلکه چند هزار نفر را از فدا شدن در راه این اوهام و خرافات نجات داده بودند چنانکه از آندم که قلم کاشف الحیل بدست آواره آمدنم دیگر کسی جان نداده و زر و سیم نیز کمتر بر سر این اوهام نهاده تا بحدی که شوقی سال گذشته گریه کرده که واردات امری از سالی پنججاه هزار تومان به پنجهزار تومان متنازل شده و اینها ضرر است که از کشف الحیل بما رسیده است ، با این حال هر کس هر چه خواهد بگوید و تصور کند ولی آواره حق و جان خود هیچ امری را پیروی نکند و بغیر از نجات ملک و ملت از این بساط بر فضیحت غرضی ندارد و اینقدر داند که جز مدعی خدائی ! هر کس این حرکت میکرد قابل عفو بود . ولی خدا قابل عفو نیست و کفی بالله شهیداً

مجملاً از همین يك قدم مقام جمال قدم معلوم است چه او در کلمات مکنونه فرموده است . (از تو تار فرف امتناع قریب

و سدره ارتفاع عشق قدمی فاصله قدم اول بردار و قدم دیگر در عالم قدم گذار (ولی هر کس در امر او بیشتر قدم برداشت بعالم عدم نزدیک تر شد نه عالم قدم اکنون قدم دیگر برداریم و از سر قدم رفتن جمال قدم در گذریم !

قدم هیجدهم

سیر در محکمت از آثار بایه و بهائیه و در آن پنج عقبه است

عقبه اولی سیر در آثار باب

سید باب که بقول خودشان نقطه اولای کتاب تکوین بایه و رب اعلاى شهدا و احرف بیانیه است در ابتداءى کتاب بیانیش در مقام توحید میگوید - بسم الله الامنع الاقدس تسبیح و تقدیس بساط عز مجد سلطانی را لایق که لم یزل و لا یزال بوجود کینویت ذات خود بوده و هست و لم یزل و لا یزال بعلو ازلیت خود متعالی از ادراك کاشئی بوده و هست خالق نفرموده آیه عرفان خود را در هیچ شئی الابعجز کاشئی از عرفان او - تا آنجا که - شناخته است او را هیچ شئی حق شناختن و ممکن نیست که بشناسد او را شئی بحق شناختن - و بلا فاصله پس از دو سطر میگوید خلق فرمود آیه معرفت او را در کینه کاشئی تا آنکه یقین کند باینکه اوست اول و آخر و اوست ظاهر و باطن و اوست خالق و رازق و اوست قادر و عالم و اوست سامع و ناظر و اوست قاهر و قایم و اوست محیی و ممیت و اوست مقتدر و مستمع و اوست متعالی و مرتفع و اوست که دلالت نکرده و نمیکند الا

بر علو تسبیح او و سمو تقدیس او و امتناع توحید او و ارتفاع
نکبیر او الخ

آیا لازم است در این کلمات عجیبه توضیحی داده شود
و گفته شود هیچ طفل مکتبی با هزار گونه تعمد فارسی را باین
درجه مهوع و زشت انشاء نکرده از مقام لفظ و انشاء گذشته هیچ
سفیه لایعالم در ده سطر چهار پنج تناقض وارد نکرده که بگوید
خدا اصلاً آیه معرفت خود را خلق نکرده و کسی او را نشناخته
و نمیشناسد و بلا فاصله بگوید آیه معرفت او در کشتی موجود
و بالاخره حکم کند بر اولیت و آخریت و رازقیت و سایر صفات
او !! این تقریر عیناً بآن میماند که اطفال در مقام مطایبه و قصه
خوانی مینویسند پدرم تنگی داشت که لوله نداشت آنرا برد
بصخرائی که آهو نداشت و تیری انداخت که گلوله و باروت
نداشت خورد بشکم آهوئی که سر و دست و شکم نداشت سپس
آنرا بست بترك اسبی که جان و تن نداشت و آورد بخانه ما که
اطاق و مطبخ نداشت گذاشت در دیکی که دیواره و ته نداشت
آتش بزیارش افروخت که گرمی نداشت و آورد در سفره که
نان نداشت و هر کس از آن میخورد سیری نداشت نفی و اثبات
و تناقضات بیان بعینها مانند نفی و اثبات قصه مذکوره است

باری اینست توحیدیه آقاسی باب که بایسان قدیم باد
بیروت افکنده می گفتند نقطه اولی چندین کتاب در توحید
نوشته !

اکنون برویم بر سر عرفان و استدلالش -- الباب الثانی من

الواحد الاول ملخص این باب آنکه رجوع محمد و مظاهر نفس او بدنیا شد و ایشان اول عبادے بودند که بین یدی الله در قیامت حاضر شدند و اقرار بوحدانیت او نموده آیات (باب) او را بکل رسانیدند و خداوند بوعده که فرموده بود در قرآن و نریدان نعمن علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمة و نجعلهم الوارثین ایشانرا ائمه گردانید - آیا لازم است این عرفان بافی آقای باب را هم توضیح دهیم ؟ خلاصه حرفش اینست که چون خدا در قرآن وعده داده بود که ضعیفای بی نام و نشان را ناج افتخار بر سر نهاده امام و پیشوا سازد اینک در این قیامت که من قیام کرده ام محمد و آل محمد که جزو مستضعفین بودند واسم و رسمی نداشتند چونکه دوباره بدنیا آمده ماموریت مرا انجام داده این آیات فصیحیه مرا بکل یعنی همه اهل دنیا رساندند لهذا مستحق کرامت گذشته بمقام امامت منصوب شدند

اما استدلالش وضحك تر از عرفانش است که بلا فاصله می گوید - و همان دلیل که نبوت محمد از قبل ثابت است بهمان دلیل رجوع ایشان بدنیا عندالله و عند اولی العالم ظاهر است و آن دلیل آیات الله است که ما علی الارض از اتیان بمثل آنها عاجز میباشند آیا شما فهمیدید آقای سیدعالی محمد باب در این استدلال چه شکری افشاندہ است ؟ شاهد الله از بس این کلمات مهمل است همه من علی الارض از توضیح مهملات آن عاجزند وای محض اینکه تا آن حد نرسیده باشد که بگویند در هر صورت مقصود عاجز بشر است اگر چه از جنبه مهمل گوئی باشد عرض

میکنم میفهمیم میخواهد چه بگوید منتهی از بس مزخرف است اگر خودش هم بدینا بر گردد کما هو حقّه از عهده بقریر منظور خود بر نخواهد آمد او میخواهد بگوید دلیل نبوت پیغمبر آیات قرآنیّه است که کسی مثل آنرا نیآورده اما غافل است از اینکه او قافیه را باخته در عبارات سابقه خود صاحب رجعت محمدی را یکی از مؤمنین خود شمرده و مقام امامت را از آن بابت در حقش قائل شد که مبلغ آیات او شده و بکل دنیا رسانده و در اینجا که میخواهد خود را عین محمد و آیات خود را عین قرآن معرفی کند من حیث لا یشر لغزش آورده و از اعتراف سابق خود غفلت کرده و بر شجاعت که دوباره و سه باره پیش و پس مہملاتش را بخوانید تا بر لغزش او و صحت فهم ما و حتی عجز خودش از تقریر آن و قدرت ما بر توضیح آن آگاه شده اعتراف کنید که حتی مہمل را نتوانسته است نوعی پروراند که همه کس از توضیح و تشریح آن عاجز باشد

اکنون که این دو جمله را از اول کتابش بیان کردیم برویم یک جمله هم از آخر کتابش بیان نمائیم و برویم بسراغ رؤسای دیگر - الباب التاسع من الواحد التاسع فی حرمة صلوٰۃ الجماعة الا صلوٰۃ المیت فانکم تجتمعون و لکن فرادے نقصدون ماخص این باب آنکه از آنجائی که در جماعت ثابت است آنکه امام محقق الوقوع باشد در اینکه از حروف اثبات است و از آنجائی که آخر هر ظهوری کل خود را چنین جلوه داده که مظهر اثباتند نه نفی ولی بدء ظهور ظاهر میگردد که از مظهر نفی بوده از این جهت است که نهی شده تا آنکه کل لدون الله عبادت

خداوند نکرده باشند و امروز اگر نفسی ایمان آورده باشد بالله و آیات آن و بشجره حقیقت و ظهورات آن و قبل از آن وراء نفسی که «اون» آلان اظهار ایمان نکرده نماز گذارده باشد بر او فرض است که اعاده کنند و این است از احکام واقعیه نفس الامریه زیرا که اون «یعنی آن» در آن روز لدون الله بوده که اگر نمی بود نمیشد و آنکه نماز کرده لله بوده که اگر نبود امروز مؤمن نمیشد این است یکی از احکام داودیه که بباطن شده نه بظاهر (انتهی)

ای گوش عالم بشنو حکم آقائے باب را که با این فلسفه از احکام داودیه اش شمرده و حکم بباطن فرموده ۱۱۱ این سید بیچاره مجنون میخواهد این را بگوید که حکم نماز جماعت را برای آن نسخ کردیم که مبدا يك نفر بای پشت سر يك پیشنهاد مسلمان نماز بخواند و حتی میگوید اگر خوانده باشد باید نمازش اعاده کند و دلیلش اینست که این بای بسبب اینکه باب واقبول کرده نمازش برای خداست و آن غیر بای برای آنکه قبول نکرده نمازش برای غیر خداست - آیا نمیشود که همان بای در آنروز که پشت سر آن آخوند ملا قممعم نماز میخواند برای غیر خدا و محض ریا و حوائج دنیویه باشد ؟ آیا نمیشود که همان آخوند ملا قممعم اصلا اسم آقای باب را نشنیده باشد تا برسد باینکه بفهمد حق است یا باطل و بالاخره ایمان نیاوردنش بر اثر یخبوری باشد و انگهی اینکه در حال اسلام نماز میخواند و حالا که بای شده باید اعاده کنند آیا کدام نماز را بخواند ؟ اگر نماز

اسلام است که آقايے باب آنرا منسوخ کرده و نماز نوزده رکعتی بجایش ذکر کرده و اگر نماز باب است که جز اسم چیزی نبوده و آنرا هم آقاي بهاء بنه رکعت اقتصار داده بدون اینکه نماز نه رکعتی را هم نشان داده باشد و بالاخره يك رکعت که شاید از مبتکرات فرزندان میرزا عباس خان افندی باشد منتهی کرده و آن یک رکعت هم شوقی افندی خودش ترك کرده بلکه اصلاً نمی خوانده که ترك کند و اگر ترس نداشت از مریدان ابله آنرا هم تحریم میکرد پس نماز اسلام که منسوخ است نماز باب و بهاء نیز مجهول در اینصورت اینهمه شرح برای چیست ؟ و این فلسفه بافیها کدام ؟ مگر آنکه بگوئیم چون نماز جماعت اسلام موجب تجمع ملت و وحدت و اتحاد ایشان میشده و مقصود باب اصاله یا نیابة عن المبعث تشتت شمل مسلمین بوده لهذا نماز جماعت را منسوخ کرده و برای اینکه بچه بیدار نشود این فلسفه های معوج را بهم بافته و همه را حمل بر دیانت کرده و این در صورتی است که باب را از مرض جنون میرا بدانیم والله اعلم بحقایق الامور

عقبه ثانیه - اثار الازلیه

ازل که صبح صادق جم احباب بود و مرآت حاکی از جمال باب در کتاب خود مینویسد هو الله الحق الممتع السلطان - سپاس بی قیاس و حمد معرے از شایبه ریب و فنا مرذات باری تعالی راسزا است که لم یزل محسوس بحس و حرکت و فنا و زوال وعدم وجود و ظهور و بطون و عرفان و وجدان نبوده و لا یزال مجسم شناخته نخواهد شد نظر نموده در شئون انبیاء علیهم الصلوٰة والسلام که هیچک

دعویٰ شناختن ذات خداوندی را نموده کذلک حضرت محمدی گفتار ما عرفناک حق معرفتک جاری فرموده و دعویٰ ادراک ذات الهی فرموده چنانچه نص آیات کریمه و احادیث شریفه بوده نظر بسوره توحید نموده که چگونه جاری شده و نص بوده برشناختن ذات الهی چه اگر کسی شریک با خداوند بوده (قل هو الله احد) گفته نمیشد و اگر شئونات بشری مبدود (الله الصمد) ذکر نمی گردید و اگر تولید میشد و از ذات مقدس او چیزی حادث میگشت (لم یلد ولم یولد) اطلاق نمیشد و اگر با خداوند کسی مقترن و معادل میگشت (ولم یکن له کفواً احد) در کلام خداوندی نازل نمیکشت - تا میرسد بکلمات روح و ریحان و حظایر قدس (حظیره القدس) که مریدان میرزا حسینعلی گمان میکنند این کلمات از سماء مشیت بهاء و خلفایش بدعاً نازل شده و اکنون میفهمیم که آنها را از لای کتب اسلامی اقتباس و استعمال کرده بعداً بهاء و عبدالهء و شوقی از کلمات او استراق نموده بکاسه لیبی ازلی که اینقدر دشنامش میدهند مفتخر شده اند - قوله - هو الحق المستعان هذکام روح و ریحان و عز و امتنان در مواقع جلیان تجلی الهی است افئده خویش را مستشرق بشوارق قدس الهی نموده ارواح و انفس و اجساد روح خود را بدین میاه احدیت زنده نمایند و از حظایر قدس ربانی ربان شده بمیاه سبحانی شاداب شوند زیرا که جلیان حقیقت از افق لن ترانی طالع و ساطع گردید و تجلیات عظمت از مطالع لن یعرف و ان یوصف لایح و لامع گشت ! هر ذره روحی پدید آورد و هر شیئی ریحانی از مواقع تجلیات آشکار گردانید - تا میرسد به ریهای دیمی

قوله لما النور تجلی والامر قد دنی ورجع الى الله کل واحد واسترجع
 اليه ما خلق وما من الله الا الله وله الملك ويده الامر يفعل ما يشاء و هو
 الحكيم الخبير - تا آنجا که بشیطان برادر خود بهاء اشاره کرده
 میگوید ای دوستان دایره فضل و محبان مطالع عدل در این ایام
 که شاهین در پرواز و عنقای نفس در سوز و گداز است سمنبر و ار
 بر گرد آتش عدل گردیده خود را در سبیل محبت و مودت از غیر
 محبوب محترق سازند چه اگر بدین نار حقیقی مضطرب نشده هر آینه
 از لقای حقیقت محبوب و محبوب خواهند شد اقوال مضربه سبب احتجاب
 نباشد و اشارات کاذبه موقوفه باعت بر ابعاد نگردد چه شیطان رحیم
 از تلبیس خود از حق محبوب گشت و بخود بینی و غرور جاهلیت
 از آدم روحانی محتجب گردید و هر آنکه خود بینی در عوالم خود
 نموده محتجب از مواقع تجلیات الهی گردید - الی آخر ماقال و نیز
 در توقیهی لاشه انا نیتش گرم شده مواعظ سابقه خود را فراموش
 کرده مثل برادرش بهاء یکدفعه از حسیض نیستی باوج هستی متمایل
 شده چنین میگوید هو المرهوب المستعان آفتاب حقیقت معنوی در افاق
 اوج از لب در استطاع و اشتراق است ! و کواکب عز و عظمت حقیقی
 الهی در فوق سماء رفعت و احدیت در شعاع و التیاق (در هر صورت
 دعوائی الوهیت مکنون است چه او بدو بالقب ازل و وحید ملقب بوده
 است) دنباله این توقیع میکشد بطعن بر بهاء و اتباعش و تشویق تبعه
 خود در آنجا که میگوید از وسوس شیطانی گذشته و از دسائس ظلمانی
 رهیده و چون ظالمیان در وادای ظلمت و حیرت نیست نگردد ذلکم
 ما یوصیکم به یومئذ ان اتم فی ایامه تفکرون . الحمد که حضرت

بارے تقدس و تعالیٰ چون شما مستبصران را در ارض وجود و موجود فرموده زشت و زیبا را درك نموده نور و ظلمت را مشاهده مینمایند ایقظوا من منامکم عن رقدہ لعلکم بآیات اللہ يوم العدل لثرزقون ہر نفس بمحتاج دانی خود مغرور گشت و از لقائے حق محتجب گردید و دور از لحظات قرب ماند چون در ذات او خود بینی و غرور بود از این سبب جلایان الہی در نفس فناے او (یعنی فانی ا) هویدا نگشت و قوای ذات او رخشانی نگردید و ظلمت با او معروف گردید و در حجبیات افکیہ خود مستحجب گشت و در ظلام موفقات خود در ابتعاد ماند و تجلیات ربانی در نفس و قوای او ظاهر نگشت و نقضات سبحانی در ذوات و روح او باہر نگردید (همہ اینها مرادش بہاست) لذلك خداوند عادل دوستان خود را بیدار فرمود و محبان خویش را از ضلالت رهایی بخشود (مرادش مریدان خودش است با پیروان باب کہ گویا آنها در ہدایت بودہ و تبعہ بہاء در ضلالت و حال آنکہ بقول آقائے نیکو شیرزرد برادر پلنک است - و بقول من فرقی کہ هست بین آن دو برادر صالح و بین این دو برادر جنک است) اکنون اگر بخواہیم اغلاط فارسی و عربی این میرزا را توضیح دہیم همچون اغلاط و لغزشہای کلمات آن میرزا رشتہ را از دست گرفته بیک وادے خواهد افکنندمان کہ ناچہان باقی است از آن وادے بر نیائیم و مشوے ہفتاد من گذشتہ ہفتصد ہزار من کاغذ خواهد شد لذا از لفظ گذشتہ ہمین قدر میگوئیم در معنی بقدر خردلی بین بیان این دو برادر فرق و امتیاز نیست زیرا ہر یک دیگری را شیطان و ظلمانی و خود بین و مغرور و کذاب و جعال و خائن و مضر خواندہ

و تا این حد من بنده کلام هر دورا تصدیق دارم و مؤمن بهردو هستم ولی در اینکه هر يك ميخواهد ثابت کند که اوشیطان است و من رحمن و گویا من از دامن خدا افتاده ام و همه حقائق بامن است این یکی قابل قبول هیچ آدم با شعورے نبوده و هر دوی آنها در صقع واحدند مگر اینکه انصاف اقتضاء دارد که برخلاف تصور اغنام بهاء بگوئیم ازل نسبت به فهمتر و خوش عقیده تر بوده و بقدر بهاء و اولادش خود پسند و متجرے بر بی دینی نبوده و از این رو بر ضد وطنخواهی و ایرانیت هم سخنی نگفته و ضرری نزده است

عقبه سوم الواح و آثار بهاء الله

چون بر قدر و مقدار کلمات باب و ازل آگاهی یافتیم اکنون به بینیم بهاء که بیت القصیده این غزل و ضد العقیده آن ازل است چه نغمه سروده و چه هنری آشکار نموده ؟ پس باید دانست که بهاء مادام که پسرانش عباس افندے و محمد علی افندی و ضیاء الله و بدیع الله بزرگ نشده و مطالعات جدیدی در جرائد و مجلات و کتب نکرده بودند کلماتش عیناً مانند کلمات باب و ازل بلکه بر مراتب ادنی و انزل بود و تنها افتخارش در فهم کلمات ایشان و بندگی آستان آنان بود چنانکه در مواقع کثیره خود را قطره از بحر ذخار ازلیت شمرده و آن آثار را امروزه بهائیان مخفی میدارند سطری از نظم و شر عجیب او را در جزء اول و دوم اشاره کردیم و بر مقدار فصاحتش آگاه شدیم مثل آنکه يك غزل بر سه بحر مختلف با تضمن هیچ معنی عرفانی و لطیفه ادبی و صنایع بدیعه میسرود و هذا جگر بریانی را عربی پنداشته در ضمن و جدیه اش ذکر

میکرد یا معاز حتی بدین بی نمکی را ملح کلام می پنداشت و همه داند که جگر بریانی بی نمک چه قدر مهوع است و گاهی که شریعت میساخت استعمال کارد و چنگال را جزوا حکام کتاب ونهی از ورود حمام عجم را جزو حدود و جزای نقدی را درزنا قرار میداد و گاهی که قصیده عربی میسرود از ابن فارض استقبال کرده مطلع آنرا بدین گونه طالع میساخت و خود را نزد اهل علم رسوا میکرد - قوله

اجدبتنی بوارق انوار طلعتہ بظهورها کل الشمس تخفت !
و گاهی عرفان باقی کرده در لوح رجعتش مینوشت - هر روز که سراز بستر برداشتم بلائی جدیدی استقبال نمود یکشب سرم در تنور خائے خولی بود و شب دیگر در دیر راهب نصرانی و روژے در مجلس یزید ! - و بدینگونه توهمات نرائنه مظلومیت میزد و روضه خوانی و تعزیه گردانی جدیدی هوس مینمود - گاهی خدا میشد و گاهی خدائی خود را بمزاح تعبیر کرده از آن برمیگشت چنانکه در آخرین لوحی که در کتاب مبین طبع شده بخط احمد علی نیریزے موجود و مشهور است و آن اینست هوالباقی کلام الله ولوانحضر بکلمة لاتعادلها کتب العالمین انک لانتحزن بما اختصرنا اللوح لان یری فیہ کتاب عظیم هذا لوح امتزج بملاح الله اذا ذقت قم و قال لک الحمد یا اله العالمین لو نمزج فی السجین لا تعجب لان الاحزان ما اخذ تنافی سبیل ریک و نحن فی سرور بدیع الخ یعنی کلام خدا اگر منحصر بیک کلامه باشد همه کتابهای عالم با آن مقابلی نمیکند یعنی کتب وزر و علوم اولین و آخرین در مقابل کلامه بهاء قابل ذکر نیست سبحان

الله چه قدر انسان میتواند یاوه بگوید ؟ در کتاب اقدسش هم میگوید
 دع العلوم لاها منعك عن سلطان المعلوم - یعنی علمها را رها کن که
 آنها ترا از سلطان معلوم (بها) منع میکنند . با این بیان حضرات
 میگویند ما مخالف علم نیستیم ! بعد از آن در لوح مذکور میگوید
 و لو محزون نباش که ما لوح مختصر فرستادیم زیرا کتاب تنظیمی
 در آن دیده میشود چنانکه مشهود است تا اینجا متضمن داعیه اصالت است
 که کلام خود را کلام خدا خوانده اما بلا فاصله این ادعا را
 مشوب بمزاح نموده میگوید - این لوح با علم خدا می مخلوط است اگر
 آنرا چشیدی حمد کن خدا را اگر مادر زردان با نومزاح میکنیم
 تعجب مکن زیرا حزن ما را فرا نگرفته است (در حالتیکه نه در
 زندان بوده نه راست گفته چه ایامی که بنام محبوس در یک عمارت
 دولتی ساکن بوده بقدری از حزن خود شکایت نموده که معلوم است
 خود را باخته بوده است) باری این بود طرز سخن سرائی میرزا
 خدا پیش از آنکه خدا زادگانش بزرگ و معاون خدائی او شده
 باشند اما همین که پسرانش بزرگ شدند و بانمایندگان دول خارجه
 ملاقات کردند و نبض دنیا اندکی بدستشان آمد او را وا داشتند
 بر چیزهای دیگر که مهمترین آنها التواء و طمعخواهی است با باره
 از سفسطه های جدیدی که قبلاً دانسته شد و بعداً نیز دانسته خواهد
 شد اینک لوح دنیا و آن لوحی است که تقریباً یکسال پیش از مرگ
 بهاء صادر شده و منشأ تبلیغات آتیه فرزندش عباس افندی گشته و آنرا
 لوح دنیا یا لوح عالم نامیده اند و آن لوح بدینگونه شروع میشود
 بسمی اللاطق فی ملکوت البیان (یعنی بنام من - عوض خدا - که

در ملکوت دین بیان باطنی است) حمد و ثنا سلطان مبین را لایق و سزااست که سخن متین را بحضور حضرت علی قبل اکبر و حضرت امین مزین فرمود (مقصود حاجی آخوند ایادے شہمیر زادے و حاجی ابوالحسن امین اردکانی است کہ از سرکای این کمپانی بودند و بانوار ایقان و استقامت و اطمینان مزین داشت علمہما بہاء اللہ و بہاء من فی السموات والارضین النور و البہاء و التکبیر و الثناء علی ابادی امرہ الذین بہم اشرق نور الاصلطبار) اینہا پیاز سے است کہہ بریش آخوند ایادی و امین اعادی خورد کردہ کہہ در کماک بدین سازی او فتور نکند و عین این پیاز ہارا پسرش بریش خودم خورد کردہ مگر اینکہ از خباثت یا طہارت ذات نتوانستہم حقوق ملت و مملکتی را زیر پا گذاشتہ تابع نفع معلوم یا موہوم بشوم ولی دیگران کردند آنچه کردند فبیعلم الذین ظلمو اے منقلب ینقلابون - و ناگفتہ نمائد کہ با ہمہ اصلاحاتی کہہ در عبارت منظور شدہ باز از ردیف کلمات باب و ازل بیرون نیست چنانکہ مزین در یک جملہ تکرار شدہ در حائیکہ معنی ہم غلط است زیرا بانوار ایقان منور تواند شدہ مزین نغمہ صابح اکبر و صابح عمومی و وحدت زبان و امثالہا سخن سرائی نماید تا اصل مقصود مفقود نکشتہ باشد عجب اینکہ بقدری سخنان خود را مہم شمرده کہہ میگوید (بارے باآچہ در صغیفہ حراء از قلم اعلیٰ نازل اگر تسمات نمایند از قوانین عالم خود را فارغ مشاہدہ کنند ۱) اگر چنین است نمیدانم چرا برائے فضل دعویٰ شوقی افندی و میرزا محمد علی بمنند و بسائی انکلبس کہہ شخص یہود سے است تشبہ کردند و چرا برائے استرداد خانہ بغداد و کبیل ساختہ و مدایہ رجوع کردہ آخر ہم مغایوب شدند و چرا دستور سر سے بہریدان خود دادند

یکدفعه بجهت مخایره تلگرافی باماموران کلیس در فلسطین برسر کلید
 روضه و یکدفعه بجهت مخایره بامامور بغداد برای خانه ؟ و چرا عریضه
 باینطرف و آن طرف میکنند ؟ و چرا در قانون انتخاباتشان تصریح میکنند
 که مانند انگلستان انتخاب نمائید ؟ خدائی که قوانین خود را مهمترین
 قوانین شمرده و میگوید اگر آن تمسک کنید از قوانین عالم
 فارغ میشوید چرا خودش و فرزندانش در عبادات بمقتی اهل سنه
 تقلید کرده و در اجتماعیات و سیاسیات بدولت انگلیس ناسی کرده
 و حتی اخیراً ولی امرش شوقی فقط برای تمسک مدرستین تربیت
 بقونسول ایران تشبث کرده تا ایرانیت و شاید اسلامیت او را هم
 تصدیق کنند برای اینکه مدرسه در ثبت اسناد بمعرفی امین امین
 بهاکیت او درآید و خدائی که میگوید یکی از لغات موجوده یافت جدید
 را تعلیم دهید چرا فرزندش را بتحصیل انگلیسی واداشته و چرا
 دخترانش را در پاریس مدارس فرانسه فرستاده و چرا تحصیل روسی را
 قبلاً بمریدان عشق آبادش واجب کرده و چرا خودش بزبان عربی
 افتخار نموده و لوح نازل کرده و چرا مرکز میثاقش بزبان ترکی
 لوح برای مریدان ترکی زبانش فرستاده و چرا عزیز الله خان
 بهادر شیرازے و حبیب الله حاجی خدا بخش کرماشاهی را تشویق
 بر تحصیل آلمانی نموده ؟

و چرا و چرا و چرا و هلم چرا اکنون این نرہات آن
 لوح را بخوانید و بخندید میگوید (معرضین و منکرین بچهار
 کلمه متمسک کلمه اول فضرب الرقب ثانی حرق کتب ثالث
 اجتناب از ملل اخیری رابع فناے احزاب حال از فضل و اقتدار

کلمه الهی (یعنی حرفهای خودش) این چهار سد عظیم از میان برداشته شد و این چهار امر بین از لوح محو گشت و صفات سبعی را بصفات روحانی تبدیل نمود جرات اراده و جرات قدرته و عظم سلطانه (آیا کسی هست بفهمد این مسکلم طور یا میرزا خدای با شعور از این کلمات چه منظور دارد ؟ معرضین کیانند ؟ ضرب الرقاب یعنی چه ؟ حرق کتب که خاصه مذهب خودشان و در کتاب و از حکام بیان است چرا بدیگران میچسباند ؟ فناء احزاب در کدام مذهب است و کسی او آنرا محو کرده

چرخ تو این پنبه ها را رشته است

وهم تو این تخم ها را کشته است

بای در اواخر این لوح در خوبی باز کرده که میگوید
یا حزب الله الیوم باید انتظار کل با فقی کلمه مبارکه یفعل
ماشاء متوجه باشد)

یعنی هر غلطی دیدید چون و چرا نکنید تا کوسفند
بی اراده باشید و شبان شما (بها) مظهر یفعل ما یشاء گردد
دیگر از محکومات امر بهاء مخالفت با علم است و این بقصه
و حکایت و خبر و روایت نیست بلکه بنص کتاب اقدس است که
خودش میگوید (دع العلوم لانها منعتك عن سلطان المعلوم) یعنی
رها کن همه علمها را زیرا آنها ترا از سلطان معلوم (بهاء الله)
منع مینمایند ملاحظه شود بچه صراحتی اقرار میکنند که شخص
عالم از این سلطان معلوم یا موهوم ممنوع شده باو اعتناء نخواهد
کرد لذا باید علوم را ترك نماید ! باید دانست که هر تهییری بر

این عبارت به بدند از قیل همان تاویلاتست که قبلا اشاره شد و گرنه این عبارت تاویل پذیر نیست و تنها مراد بهاء از این جمله آن بوده که مریدانش تحصیل علم نکنند و بحالت جهل بمانند و گمان کنند که هر علمی نزد بهاء است و ذوالواح او همه علوم مکنون است و از اینست که کارکنان در مدرسه تربیت صورتاً مطیع پروگرام معارف اند و باطناً مطیع پروگرام بهاء که بهر قسم است و لودر خانه ها قرائت الواح را بنام درس اخلاق مجری میدارند چنانکه صریحاً گفته و میگویند که علوم اولین و آخرین در الواح است همان الواحی که در خانمه بقلم آقای (ا کرمی) خواهید دید چه اشتباهات تاریخی را متضمن است و همان الواحی که خودمان دانسته ایم چه غلطهای فاحشی را در بردارد و این بسی واضح است که هیچ مستبد ستمگر نمیخواهد مردم عالم و آگاه شوند چنانکه سردار انگلیسی گفته است اگر بدانم این اسبی که بر آن سوارم میفهمد که من چه تحمیلی بر او کرده ام و چه بار سنگین و تعدی سنگین بر او گذاشته ام البته سرش را بطقماق خواهم گوید تا مجالی پیدا نکند برای پی بردن به جفای من زیرا اگر بخوبی بفهمد البته مرا بر زمین زده دیگر بار مرا نخواهد کشید ، اینست که بهاء نیز محض اینکه گوسفندانش آگاه نشوند که او چگونه از شیر و پشم بعضی بهره برده و برخی را برخی خود کرده و بسلاخ خانه سپرده یعنی تفهمند چه ذلتهایی بایشان رسانیده و چه خاندانهای عزیز را ذلیل کرده و چه جانهای باکرا بهلاک سپرده و تن بیخاک برده و چه عواطف لطیفه را ضایع کرده و چه طبایع و قریایع نقیسه را مختل و مهمل گذاشته و چه نکبتها که بصورت سعادت

بمردم نموده لذا همواره از علوم سلطان معلوم (موهوم) دلالتشان
 مینماید و جانشینهای او عباس و شوقی همیشه نگران بوده و هستند
 که مبدا مریدانش راه اروپا یاد گیرند و پیوسته سعی دارند که
 اتباعشان باروپا نروند و اگر رفتند فقط با چند خانواده که با
 اسم بهائی آشنا شده اند معاشرت کنند زیرا دیده اند هر کس باروپا
 رفت و دروغهای ایشانرا یافت و معنی علم و شرافت و زندگی
 آزاد را درك نمود دیگر فایده بی الحمد هم برای بها و بهائیان
 نمیخواید . اینجاست که باید شخص آن حکیم دانشمند تصدیق
 نمود که فرموده است (ایران از تحت الحنک خیر مقدس و فکلی
 سك بایی در خطر است) زیرا هر دوی اینها دارای يك روحند
 هر دو مانع ترقی اند . هر دو خود پسند و خودبینند . هر دو
 میخواهند علم و اطلاع حصر در خودشان باشد تا بمردم بفروشد
 و بار خود را بار کنند اگرچه چیزی ندانند . مردو میخواهند
 بتحت الحنک و فکل خود بمردم سوار شوند و باری کرایه برخاکی
 خدا نهند . دیگر از محکمت امر بهاء حقوق صدی نوزده است که
 صریحاً در کتاب اقدس گفته است از هر چه مالک میشوید صدی نوزده
 از آن مال الله است ولی این مال الله را صوراً برائے فقراء و
 ضعفا قرار داده و اولاد خود را نص صریح منع نموده چنانکه
 در کتاب عهد میگوید محبت اغسان و افنان و متمسکین بر کمال لازم است
 ولیکن لیس لهم حقاً فی اموال الناس اما پیروانش براه نمایی عباس
 افندی این نص صریح را هم تغییر داده و تاویل نموده و آنرا برای
 يك طبقه از وراثت بهاء دون طبقات آخری تخصیص داده اند و شرح آن
 خواهد آمد

عقبه چهارم

آثار عبدالبهاء عباس

امام عبدالبهاء عباس که دره القلائد این سلسله اش دارند و واسطه العقد این عائله اش خوانند بر اثر مطالعات و تحصیلات بسیار که یکوقت در بغداد نزد شیخ عبد السلام شوافی تلمذ کرده و وقتی نزد فاضل قائمی حکمت تحصیل میکرد (چنانکه خود بهاء بر خلاف اظهاراتش که خود را امی قلمداد نموده نضمت شاگرد یعمای جندقی بوده و اینمعنی از کتاب تاریخ حیات یغما که خودش مینویسد معلم اولاد میرزا بزرگ نوری بودم ثابت است و وقت دیگر شاگرد میرزا نظرعلی حکیم رئیس ظایفه علی الهی بوده مجعلاً عبدالبهاء تحصیلات کامل کرده و سپس هر کتاب و مجله و جریده را با پول ایرانیان بد بخت آئونه شده و اخیراً کتابخانه مهمی ترتیب داده و بدین واسطه غلطهای لفظی در آثار قلمش کمتر از سایر رؤساء و اغراق و دروغش بیشتر از سایرین است (اما ماهرانه) و اگرچه عباس افندی هم نسبت به تحصیلات و مطالعاتش آدم نابغه و برجسته نبوده و کلماتش خالی از غلط لفظی و معنوی نمانده بلکه در معنویت هر لوح و رساله اش پر از غلط و اشتباه است ولی در لفظ گاهی لغزش حاصل کرده و صورتاً آثار او و برادرش محمد علی افندی کم غلط تر از دیگران را شاید باز هم اغلاط کلمات محمد علی افندی از عباس افندی کمتر باشد چنانکه در لغزشهای عباس افندی خود نکارنده چندین فقره دیده و آگواه شده که از آن جمله وقتی در لوحی ضمیمه را بظاء مؤلف نوشت و چون

اذکر داده شد که نظمیه غلط است الف روی طاء را با قلم تراش حک
 نموده باز هم غلط در آمده باو گفته شد که ضاد مرکز لازم دارد
 و این کلمه محکوک شما خمیه خوانده میشود آنوقت قلم طلبید
 و مرکزی ملحق کرد که عیش یکی بود و دو تا شد یعنی اول
 اثر تراش قلم تراش در آن بود و بعد اثر قلم خوردگی هم بر آن
 اضافه شد و آن لوح بهمان حال ارسال شده و موجود است در حالیکه
 صد ها از این قبیل واقع شده که مبلغین او ورقه را عوض کرده اند
 تا کسی بر مقدار علم و سوا آقا مطلع نگردد ولی شاهد الله در
 اغراق گوئی و مبالغه سرائی و دروغ پردازی و سخنان سه پلو
 و جهالت کم نظیر بود و بطوریکه ذیلا خواهیم دید او بود که
 دری از هو و جنجال در نشریات باز کرده طریقه تبلیغات بی اساس
 را بر روی مبلغین و اعضای محافل خود گشوده دستور متحد
 المبالاهای بی حقیقت کذب بایشان داد و همه را ذیلا خواهیم
 شناخت ، هر گاه کسی بامعان نظر در کلمات باب تعمق نماید
 میباید که هر چند او داعیه اش باطل و سخنش کذب بود ولی
 در پرداخت دروغ خود آنقدر ها ماهر نبوده که آن داعیه
 دروغ را بدروغهای دیگر ترزین نموده تولید امیدی کامل
 در دل مریدان خود نماید و اگر گاهی اشارتی کرده و بشارتی
 داده رسواست چنانکه نوید راجع بسلاطین بیان وشئون ایشان يك
 نوید مقتضخانه ایست که بجای امید تولید یأس در اتباع مینماید یا
 آنکه در جائی از بیانش میگوید تمام ملت روح (مسیحیان) بدین
 بیان ایمان میآورند و از این عبارت با اندک تعمقی میتوان دریافت

که اگر او با اختیار خود این ادعای قائمیت را کرده باشد این سخن
بصرف سادگی از او سر زده که تصور نموده است همین قدر
که او حکم اجتناب ملل را نسخ کرد مسیحیان چنان منجذب او
میگردند که همسگی بای میشوند و اگر با اشاره و تشویق دیگران
داعیه کرده و این اساس را تاسیس نموده طبعاً او را فریب داده
گفته اند تو ادعا کن ما مسیحیان را وامیدواریم بتوایمان بیاورند
او این بی اثر سادگی خود باور کرده و حتی آنرا جزو بشارات در
کتاب خود ثبت نموده است

اما میرزا حسینعلی که قطعاً بر روی بند و بستهائی خدا شده
و همه جا بفرمانه ازلیه میگوید که شما از اساس امر و مقصود اصلی
آگاهی ندارید بنیان بیان و کلمات خود را بر اشارات و بشارات
دیگری نهاده که بهتر میتواند گوسفند را بخود جلب نماید زیرا
او بحر فهای کوچک منازل قناعت نکرده بلکه الواحی بنام سلاطین
نوشته و گاهی بمیریدان خود نشان داده که ها به بنید بقلان سلطان
چگونه خطاب شده اوا گرچه فوری آن لوح را بزبرتشك محفی
کرده ولی آن گوسفند باور نموده که شاید خبری است و فرد
است که همه ممالك بدست اهل بهاء خواهد افتاد و این رویه را
پسرش عباس افندی بنوع دیگر تعقیب کرده که سر بسنه در هر
لوح نتمه مالك الرقابى خود و پدرش را گوشزد گوسفندان نموده
و پیوسته هياهو در میان امت افکنده که آقا در شرق و غرب
تقوّد دارند و در نتیجه گاهی بلوح گاهی بعکس که تماش دروغ
و مصنوع است و روحیات بعضی از آنها را در این اوراق نشان داده

و خواهیم داد و گاهی بشر تعالیم و مبادی که آنرا شناخته و هم خواهیم شناخت مریدان را دلباخته خود کرده بقسمی که پس از مرگش با اینکه اغاب فهمیدند که مضامین الواح دروغ و همچون جوز هاس بی مغزی بود که جوالش پر صدا باشد و چون شکسته شود يك مغز که دهان يك طفل را آلوده سازد در آن نیت باز نمیتوانند همه شان باور کنند که اینها همه لفظ بود و پوست بود و مغز در آن نبود اکنون ابن لوح افندس را بخوانید تا برویم سر مطلب - مورخه

ج ۱ ر ۱۳۲۴۱

ای یاران عزیز عبدالبهاء هر چند در سایر جهات ندا بلند است و بشارات الهیه قرح قلوب هر هوشمند (دو غلط در يك جمله است - زیرا قرح قلوب غلط است - قلوب هر هوشمند هم غلط) رایت ذکر مرفیع است و آیت نصر منتشر ضجیع تهلیل بلند است و صریح تکبیر مسموع هر بهره مند ولی در طهران عالمی دیگر و میدان و مصافی دیگر است جناب امین میگفتند (خودش بی خبر است) که طهران را ندای رحمن بحرکت آورده که لسان و بنان از بیان عاجز است - و ولوله در شهر نیست جز شکن زلف یار

فته در آفاق نیست جز خم گیسوی دوست

از هر گوشه آهنگ تقدیس بفلک اثیر میرسد - تا آخر آن

که نصایحی براسے تبلیغ و خود نمائی و دسیسه نموده در پایان میگوید اینست نصایح این آواره گمنام و اینست وصایای این بنده کثیرالانام و علیکم التحیه و الثناء ع و باز مناجات عربی دارد (انا حیک یا مناجی من لا انیس له و مؤانس و حید فرید من لا جلیس له) که اغلاط عربیه آنرا

باید بعر بها گذاشت و گذشت و بس است همین که او خود را آواره گمنام او بنده کثیرالاثام خوانده - ولی اساساً مقصد ما هیاووی این لوح و امثال آن است که ۲۵ سال پیش چنان وانمود نموده که گویا طهران يك قطعه از بهائیت است و شاید تا سه سال دیگر غیر بهائی در آن نمیماند و ما پس از ۲۵ سال می بینیم هیچ خبری نیست و همان اشخاص آن روزی هم نصفشان برگشته اند ولی اثر اینگونه الواح این بود که تا چند عاغان در اطراف تصور میکردند که در طهران جز حرف بهائیت حرفی نیست و تا امروز با اینکه بی مغزی این الواح غالباً ثابت شده باز چندی خورد در این بساط باقی مانده اند و با اینکه جانشین او شوقی افندی از بلاد و سفاهت بعبدۀ اولی برگشته و هر چه نوشته رسوا و مفتضح است و بوق را از سر پهنش دمیده گاهی که خواسته است اشارات و بشارات کذبۀ پدران خود را اعمال نماید طورے اعمال کرده که هر کوری رسوائی آنرا می بیند؟ باز بهائیان بامید اینکه شاید هیاوهامے سابقۀ عباس اساس دارد در این خالۀ ننگین پایه بندی شکسته بسته هامے آن مشغولند و گویا کسی بر ترویج دروغ مجبورشان کرده است و مامواقع غلط کارے و غلط گوئی و دروغهای نا پرداختۀ رسوای شوقی را هم در طی بیان آثار او آفتابی خواهیم کرد - اما بطوری که اشاره شد عباس افندی اگر در عالم و حکمت و حسن انشاء مقام مهمی را احراز نکرده و با همه تحصیلاتش نتوانسته است بر تبة عالی حائز شود ولی در هیاوو و اغراق گوئی و دروغ پردازے ماهرانه قلم بدقترزده و توانسته است برای يك مدتی که خودش ریاست داشت امر را باشتباه بگذارند و گوسفندان شیرده را برای خود نگاهدارد

فلسفه عبدالبهاء

دقیق‌ترین مباحث این مبحث فلسفه عبدالبهاء است که باید فی الحقیقه و منصفانه در آن تعمق نمائیم زیرا گذشته از هیاهوی مذهبی و سخنان بی مغز بهاء که ایجاد یک سلسله اوهام تازه در مغز بهائیان کرده اخیراً بعضی خطابه‌ها و نطق‌های عبدالبهاء در بین بهائی و غیر بهائی منتشر شده که مهمترین دام اغنام بیچاره شده و هر کس دیگر هم بعداً پابند حضرات شود بر اثر این فلسفه هاست که تماماً بعقیده من سفسطه و مغالطه است لهذا ذیلاً قواعدی را که عبدالبهاء در نطق‌های خود بمیان آورده و مسلم پنداشته و بهائیان را پابند کرده در اطراف آن بحث مینمائیم تا قدر و قیمت آنها معلوم گردد -

نطق مبارک ۱ در دارالفنون کالیفورنیا استنفوردیونیورسیتی (کذا) با حضور دوستان نفر پروفیسور و دوهزار نفر تلامذه (دروغ است) و جمعی کثیر که از دور و نزدیک برای استماع بیانات مبارکه آمده بودند صبح ساعت ۸٫۱۰ ماه اکتبر ۱۹۱۲

هیه الله

اعظم مقببت عالم انسانی علم است زیرا کشف حقایق است و چون امروز خود را در مرکز علم می‌بینم در این کلیه که شهرتش بافاق رسیده لهذا نهایت سرور دارم

از اینجاست که تعریف عام و علماء کرده چنین تازه ندارد تا آنکه میرسد بفلسفه وحدت وجودی بی آنکه بگوید عقیده وحدت

وجودی است بیان را میرساند باین جمله (پس واضح شد که هر جوهر فردی (۱) از کاینات انتقال در صور نامتناهی دارد و در هر صورتی کمالی از این واضح شد که کاینات یکی است عالم وجود واحد است پس چون در وجود کاینات وحدت است دیگر معلوم است که در عالم انسان چه وحدتی است این مبرهن است که وحدت اندر وحدت است مبده و منتهای وجود وحدت است قطع نظر از این که هر کلمه از این کلمات مکرره مورد هزار گونه بحث و انتقاد است و حکماء را در جوهر فرد و وحدت وجود بحثها و حرفهاست و هزاران سال است این بحث در میان است چون چنین تازه نیست فقط میگوئیم آقا حل مشکلی نکرده مگر الفاظ مکرره بی دلیل برخلاف سابقین یا اگر دلیلی هم ذکر میکرد مطابق آراء سابقین فلسفه بافته و دلیلی یافته بود و ملاک و مدرکی بر عظمت او نبود پس بگذریم تا برسیم باین جمله « عناصر با یکدیگر در صلحند آفتاب و زمین صلحند آب با خاک صلح است عناصر با یکدیگر صلحند چون ادنی مصادمه حاصل میشود زلزله مثل زلزله شهر سافرانسیسکو واقع » آیا اینطور است ؟ شاید همه کسی بتواند جواب داد که چنین نیست بلکه بعضی در صلحند و بعضی در جنگ همان حین که قرصاً فرانسه با آلمان در جنگ و ایران با ترکیه در صلح است در همان وقت هم در مملکت وجود یکی مکرب طاعون با گلبلهای خون در جنگ و در وجود دیگری اخلاط اربعه در صلح در یک گوشه گرگ

(۱) حکماء وجود جوهر فرد را منکرند و حق اینست که وجود جوهر

فرد همچون کیش بها موهوم است

و میش در جنك و در گوشه دیگر كبك و كبوتر در صلحند و تمام هم بر حسب اقتضای طبیعت خود جنك و صلح را میجری میدارند از این که بگذریم بهمان فلسفه جدید عجیب میروسیم که میگوید - مثلاً ملاحظه کنید که جمیع کاینات اسیر طبیعت است و جمیع در تحت قانون طبیعت (و چون جواب آرا قبلاً نگذاشتیم تکرار آنرا لازم نمیدانیم) بر خلاف مکررات او)

حال به بینیم که بعد از این همه صحبتها آقا میخواهد چه نتیجه بگیرد بالاخره میخواهد نتیجه بگیرد که چون انسان بر طبیعت محیط است چرا جنك میکند چنانکه میگوید - حالا ما از جمیع این مواهب چشم میپوشیم و این بنیان آلهی را خراب کنیم و این اساس آلهی را از پایه بر اندازیم و حال آنکه اسیر طبیعت نیستیم خودمان را اسیر میکنیم و باقتضای طبیعت حرکت مینمائیم زیرا در طبیعت نزاع بقاست اگر انسان تربیت نشود از مقتضیات طبیعت نراع و جدال است !

نه تنها مریدانش بلکه قطعاً شما هم که این عبارات را می خوانید فوراً ملتفت نخواهید شد که چه بود و چه شد ؟ آقا از اول که شروع بنطق کرد فلسفه اش بر روی صلح کاینات بود که آفتاب با خاك در صلحند و و اینجا بر گشت بجنك وقائل شد که جنك از مقتضیات طبیعت است و تنها تربیت است که انسان را از جنك که از مقتضیات طبیعت است نجات میدهد !

آیا صلح آفتاب و زمین خارج از مقتضیات طبیعت است ؟
آیا صلح کاینات که در اول گفت همه کاینات در صلحند از

مقتضیات طبیعت نیست ؟ گو یا او قائل است که مثلاً کبک و کبوتر که با هم در صلح اند از دار الفنون کالیفورنیا فارغ التحصیل شده اند و گروک و بره که با هم در جنگند بحال طبیعی مانده اند ! و از همه عجیبتر این دروغ است که آقا در واسط نطقشان میفرمایند حضرت بهاء الله پنجاه سال پیش اعلان صلح عمومی بین دول و صلح عمومی بین ملل و صلح عمومی بین ادیان و صلح عمومی بین اقالیم فرمود !!

آقایان بهائی شما را بخدا خجالت نمی کشید که این نطق ها را در مجامع میخوانید و بآن افتخار مینمائید و انحراف جویندگان از این ترهات را طعن و تسخر مینماید - پنجاه سال پیش از این تاریخ که آقا در امر يك نطق کنند بهاء الله هنوز بلقب بهاء مشهور نشده بود مردم اورا میرزا حسینعلی عریانی باز و بعضی میرزای نوری پیشخدمت فرهاد میرزا یاد میکردند و بایمانی که حسن ظنی داشتند او را بلقب ایشان یاد میکردند و نمیدانستند چه می خواهد بگویند - میگوئیم بیست سال منظور آقا بوده و از زبانشان پرت شده پنجاه سال گفته اند تازه بیش از بیست سال هم اعلان صلح عمومی بهاء الله همان بود که در لوح دنیا گرفتیم آیا این اعلان صلح عمومی ملک و دول و اقالیم است که در زیر هزار پرده آهسته بحسین پینه دوز گفته یا نوشته باشد و یا آنکه به دو نفر ایادی و اعادی امرش که دو آخوند بایی منقور و رانده از همه جا بودند گفته باشد عاسروا مع الادیان کالها بالروح والریحان یا گفته باشد لیس الفخر لمن یحب الوطن بل لمن یحب العالم

و یا بفارسی سروده باشد - کل بار یکدارید و برک یک شاخسار
آیا این دو سه کلمه با آن درجه از نفوذ و قدرت او که اشاره
شد اعلان صالح عمر می است ؟ واقعاً حیا خوب چیز است

باری از این وادے هم بگذریم زیرا از این هیا هوها
بقدری در کلمات افندی زیاد است که باصطلاح عوام این عبارت
نوع روی آتش آن نمیشود - پس از شطرس خود نمائی بالاخره
میرسد باین عبارت - اما تعصبات وطنیه گره ارض موطن هرا انسان
است یکی است متعدد نیست نوع انسانرا وطن واحد است ولی
حدود وهمیه بی اساس را بعضی از مستبدین قرون ماضیه اختراع
کرده اند و در میان بشر جنک و قتال انداخته اند که مقصد
شان شهرت بوده و غصب ممالک لهذا این احساسات وطن پرستی
را پیشرفت مقاصد شخصی نمودند - اینک از جهان ملک روح عباس
افندی را که نمیدانیم در کدام ملکوت است ندا کرده میگوئیم
آقا جان من اگر تو مزدور نبودی و اگر برای اغفال ممالک
کوچک این تبلیغات را نمیکردی و اگر برای پول خانهای امریکا
در آنجا داد سخن نمیدادی و اگر واقعاً برای خدا و نجات بشر این
حرفها را میزدی بی شبهه حق و حقیقت ترا از لغزش و تناقض باین
واضحی حفظ میکرد که در یک جمله کوچک نگوئی (نوع انسانرا
رطن واحداست) و فوری بگوئی (مقصدشان شهرت بوده و غصب ممالک)
عجبا اگر ممالک خطوط وهمیه است که نباید بآن اهمیت داد و
نباید وطن پرستی را پیشه کرد دیگر کلمه (غصب ممالک) چه معنی
دارد ؟ راستی فکر کنید این حرف چقدر مزخرف است که مثلاً

کسی بگوید همه خانه ها یکی است و هیچ خانه ملک کسی نیست بعد فوری بگوید آنان که دیوار قراردادده اند مرادشان این بوده که قسمتی از خانه مالکی آن يك را داخل خانه ملک خود کنند ! ای بی انصاف احمق تو گفتی که خانه ملک و خود ندارد و خطوط و همی است چگونه میگوئی یکدسته برای غصب کردن خانه دیگری چنین گفته و چنان کرده اند اگر ملکیت و هم است غصبیت چه معنی دارد ؟ باری از این ترهات بگذریم و روح مطالب خود را توضیح دهیم برای اینکه راه خلط میجست و مطالعه بر روی گوسفندان بهاء باز نماید عرض میکنم گه آن نرود که مراد نگارنده انتقاد از اساس صالح جوئی است زیرا هر ساقلی بلکه هر کودکی میتواند بفهمد که صالح بهتر از جنک است و جنک منشأ خرابی و دمار و مایه نکبت و فلاکت بشر است و البته باید هر کسی بگوید که پیوسته صالح برقرار باشد ولی کلام ما در اینست که صالح خواهی عباس افندی و اباعش بقدر جوی ارزش ندارد و او اساساً صالح خواه نبوده و این سخنان از او نیست بلکه او همان فتوغرافی است که خود بدان استشهاد کرده و هرچه در او دمیده اند باز گفته و چون بی مطالعه و تعمق بوده اینست که تناقضات بسیار هم در کلماتش دیده میشود من نمیگویم حتماً این دین را از اول دست احباب اختراع کرده یا نسکرده ولی بدون شبهه پس از آنکه یکدسته احمق بی علم پیدا شده اند احباب از وجودشان استفاده نموده اند و آنها را آلت کرده اند برای اینکه هر چه از ممالک و اراضی که در دست ایشان بقصب وارد شده بدون جنک

و جدالی باقی بماند و هر چه هم نکرشته اند بگیرند و در عوض این حرفهای خوش آب و رنگ بی سر و ته تحویل دهند که وطن چه معنی دارد ماهمه يك جنسیم همه دنیا یکوطن است منتها ما میخواستیم آقا و عزیز باشیم و از مال شما تعیش و زندگی کنیم و در عوض بارسنکین خودمان را بردوش شما گذاریم و برای انجام آن مقصد این چنین دین و تعالیم و همین غیر متین لازم است !

عقبه پنجم

آثار میرزا محمدعلی غصن اکبر خصوصاً اختراع خط جدید پوشیده نماید چون در اواخر ایام بطوری که اشاره شد بهاء با مأمورین خارجه آشنا شده و بعضی سخنان نازده شنیده آنها را داخل مبادی خود کرده بود و یا مأمور شده بود که داخل سازد لذا کم کم فرزنداناش هم هوا می توسعه این دایره و همیه بر سرشان افتاده از آن جمله میرزا محمد علی غصن اکبر که برخلاف اظهارات عباسیان پیشقدم و در خط و سواد بر همه اولاد بهاء مقدم بود و چوناکه خطش در کتاب خط و خطاطان درج شده او خوشنویسی کم نظیر بوده و هست و در انشاء عربی و فارسی مطابق معارف بهائیه رتبه فوق تمام مراتب منتسبین بهاء دریافته بود و هوای اختراع خط جدید بر سرش افتاد خصوصاً پس از آنکه بهاء شنیده بود که دکتر زمین هوف خط و زبان اسپرانتو اختراع کرده و افکار بعضی از غربیان بر این محور دور میزنند که خط ولعت عمومی ترویج نمایند و بهاء نیز از او آشنایی کرده چند کلامه را جمع به خط و زبان عمومی سخن گفته و

در میان اتباعش وانمود نموده بود که گویا ابن سخن بدع و تازہ و از کلمات الہامیہ خاصہ امر بہاء است در آن حال پسرش غصن اکبر نیز هوس اختراع بر سر گرفته کہ محض افناء و اضمحلال آثار پر افتخار شرق خط تارہ بسازد کہ اگر پیشرفت کرد باینوسیله نزد دشمنان قرآن و اسلام بادی بیروت اندازد و پس از مدتہا فکر و شاید تبادل افکار با سایر برادران و اعمام خود و مبالغین و مقربین در گاہ بہاء بالآخرۃ الفبای ذیل را اختراع و بدر گاہ بہاء تقدیم ساخت و چندان میرزا جدا منجذب او شدہ کہ اجازہ داد در کتاب مبین و اقدسش کہ در بمبئی بخط احمد علی نیریزے چاپ شدہ دو سہ کلمہ درج کنند تا بہ ببینند چہ اثری می بخشد و آن عبارتست از همان امضای احمد علی کہ بدان خط محضی گشتہ و کتاب مطبوع با همان امضاء موجود است و این را مانند خیلی از الواح و آثار نمیتوانند پس از بروز افتضاح محو نمایند اینک ماصورت آن خط را بالتامام با همان امضای مطبوع در کتاب مبین کہ نمونہ این خط عجیب است درج میکنیم تا بر مقدار مشعر بہاء و فرزندانش آگاہ گردید اینک عکس او را بہ ببینید و احمد علی نیریزے امضای کاتب کتاب مبین است کہ بخط تازہ با اجازہ بہاء در سنہ ۱۳۰۸ ہجری در بمبئی بطبع رسیدہ !



خط بدیع !!!

ژ ر ز د خ ج ج ث ت پ ب ا
 ل گ ک ق ف غ ع ظ ط ص ش س
 نیریزی علی احمد
 خط بدیع

چون سخن بدین پایه کشید بد نیست اساساً در خصوص
 تغییر خط کلامه چند برای انتباه مردمان دل آگاه بنگاریم .
 از دیر گاهان فکر و نظر احباب متوجه این نقطه شده است
 که در میان هر قوم و ملتی مادام که خط و زبان ایشان بجای
 خود باشد و تصرفاتی در آن بکار نرود ممکن نیست آنها را
 بنام معنی منحل در مقاصد و تابع آراء خود ساخت اما شروع
 بتبلیغات در این موضوع کرده در هر مسالکت از ممالک شرقیه
 بنوعی این تبلیغات را مجری داشته از افراد همان مات مردمان
 ساده بی خبر و یا زیرک بی علاقه بوطن و ملیت بر تبلیغات بر
 انگیزته این مقصود را بعنوان آنکه خط شما فلان عیبر دارد
 و زبان شما فلان نقص را حائز است کوشزد و ابلاغ نموده حتی
 المقدور بتبدیل آن کوشیده و میکوشند تا مندر بآ مردم آن بوم

و بر اصول مذهبی خود را اولاً و مفاخر ادبی خویش را ثانیاً و مبانی تاریخی خود را ثالثاً از دست داده مانند طفل نوزاد که دستش از همه چیز تهی است خود را بدامن ایشان اندازند و ایشان همه مردم شرق را اطفال سبق خوان خود ساخته در حقشان پدری کنند و مادری نمایند یا دایه مهربانتر از مادر و قیم قویم تر از پدر گشته ایشان را باستعباد خویش دلالت نموده ولی مطلق اهل شرق گردند!

بدیهی است از این که گفته اند (گروهی این گروهی آن پسندند) این نغمه در گوش اهالی دو صدای متضاد و دو آهنگ متباین ظاهر ساخته گروهی چندان خشک شده که حتی کمتر نقصی را هم در خط شرقی معترف نشده گفته اند خطی است در کمال اختصار و زیبایی بقسمی که اگر بخواهیم فرضاً يك کتاب شاهنامه را از خط شرقی مبدل بخط غربی سازیم افلا هر يك جلد آن در پنج جلد خواهد گنجید و اگر ایراد دارند بر اینکه کلمات متشابهه در خط شرقی است که فرضاً گردد و گردد و گردد را که بتغییر فتحه و ضمه و کسره معانی ثلاثه پیدا میکنند آنرا يك صورت نوشتن موجب اشکال فهم خواننده است جواب اینست که در هر خط و لغتی نظایر کرد و گرد موجود است و قراین در همه زبان و خطی حکم فرماست و بسا لغات که باید بقرینه فهمید و با فرض اینکه در سایر خطوط و السنه کمتر و در خطوط و السنه شرقی بیشتر باشد این تقیضه را که با آن کمال قصر و کوتاهی و جمع بودن خط و زیبایی آن بسنجیم جبران

شده ربحی نیز حاصل میگردد و در فهم اطفال هم فرقی ندارد هزاران سال است اطفال این خط را یاد گرفته اند و باز هم یاد خواهند گرفت و دیر و زود یاد گرفتن اطفال تابع براعت و بلاد است و ایشان است و این براعت و بلاد در اطفال غرب نیز موجود و بالاخره در خط غربی هم بجزئی کم و زیادی همین نقص و کمال دیده میشود و این موضوع آنقدر مهم نیست و درجه سود و زیانش تا آن حد نیست که لازم باشد مآثر مهمه ملل شرق محو گردد و مآثر ملل غرب جایگیر آن شده خسارات لاتعد و لا نحصى از راههای غیر مستقیم که مبلغین در نظر گرفته اند عاید شرق گردد - خلاصه علاقمندان بخط قدیم زیاد است بآشنایه آنکسی که خط را بصورت کوفی برگردانیده و هیچ طرفداری ندارد باقی مردم از خط خود که حافظ آثار ادبی و مذهبی ایشان است کمال رضایت داشته و دارند بعضی دیگر بتبلیغات خویش و بیگانه چندان طراوت یافته اند که از ترس درست نقطه مقابل واقع شده اند

دسته اول چنان بخط شرق بدین گشته اند که گویا اصلا بعنوان خطی که دافع حوائج باشد نشناخته از هر حسنی که در آن بوده چشم پوشیده و هر عیبی هم که در آن نبوده گوشزد نموده هر روز یکی بتحریرك اجانب از گوشه سر بر کشیده و الفیای جدید اختراع نموده در بعضی نقاط نسبت متین تر و بفلسفه نزدیکتر و بقلم اشخاص محتررو در بعضی جهات خالی از متانت و فلسفه بروز کرده و بقلم ادانی خلق سر زده و (این رشته سر دراز دارد)

حال در اینجا چیزی که محل حاجت ماست راجع باصل مطالب نیست زیرا در اینکه بعضی عیوب در خط ما هست محل شبهه نیست و در اینکه رفع این عیوب کار هر شخص بی فکر یا با فکر و بالاخره کار شخصی نیست و کار اکادمی قانونی است آنهم شبهه نیست در این هم که اگر روزی بعضی تغییرات بخواهد در خط پیدا شود جمیع جهات و اطراف کار را باید ملاحظه کرد شك نیست یعنی طورے باید باشد که حتی يك کلمه از آثار تاریخی و ادبی محو نشود و تغییر نکند و معنی دیگر نبخشد و بالاخره مآثر و مفاخر ملی زایل نگردد

اما چیزی که راجع به بحث کنونی ماست و این مقدمات هم برای استنتاج آن نتیجه است این است که همه و همه معتقدین به تغییر خط عقده شان فرع این اصل است که در خط شرقی اعراب موجود نیست و اعراب مستثنی از خط است و باین واسطه خواندن آن مشکل است و بالتبعه تغییر خط را فقط برای پیدایش اعراب و باصطلاح قرن گیمها تنظیم ویل و کنسن یا حروف با صدا و بی صدا لازم دانسته اند تا حاجت با اعراب که در خط شرقی علائم فوق خط است نیفتد و در اینصورت ترك املاء هم یکی از ملاک های خط تازه میشود که بالاخره صاد و سین و ثائی کسی نشناختند و ضاد و ذال و زاء و ظائی در میان نباشد - باز نمیخواهیم بگوئیم این نوع تغییر صلاحیت ندارد و این نوع تغییر مستلزم تغییر لغت میشود و سبب میشود که نصف لغات متداوله فارسی و عربی محجور و متروک و یا از معنی خود منحرف و غیر مفهوم بماند و در نتیجه نصف کتب و آثار و فارسی از مذهب و ادبی فاسد و نصف دیگر

هم بالبع مدرجاً بی نتیجه. بماند - این سخن بر جای خودولی
 اصلاً حرف ما در رتبه ادراك بهاء و بهاء زادگان است که از نوع
 اختراع ایشان ثابت میشود که حتی فلسفه و مقصود از تغییر خط
 را ندانسته و یا دانسته و حتی بیدترین صورتهائی که هیچ کسودك
 سبق خوان نپسندد درآورده اند که انسان متحیر مینماید چه تصور
 نماید زیرا اگر حمل بر عدم اد را گشای کنند خود موجب تحیر
 است که با این مشاعر و مدارك دانه چگونه توانسته اند جمعی
 را و لو هزار نفر باشد افسار کنند و اگر حمل بر ادراك
 ایشان و تعمدشان بر افساد و تضییع آثار مهمه مای نماید باز موجب
 حیرت است که آخر غرض رانی و بازے کردن ما مقدرات يك
 ملت بلکه عموم ملل مشرق تا این درجه چرا ؟ آری اگر خطی
 اختراع کرده بود که محظورات اعرابی از آن مرتفع شده و
 برآی قرائت آسانتر و یا مختصر تر و یا مشکلات املائی آن بر
 داشته شده بود و لو آنکه نواقصی از جهات دیگر داشت می گفتیم
 باری بهر جهت . . . ولی بالاین صورتيکه ملاحظه میفرمائید جزاینکه يك
 حروف كوچك ظریف را مبدل بحروف بد شكل دراز کرده ازاعراب
 فقط جزم و تشدید و همزه را بصورتهای عجیبه درآورده و (ه) را
 حروف علیحده تصور نموده و يك (احمد علی نیریزی) را بقسمی که
 ملاحظه میفرمائید در يك سطر طولانی جا داده بی آنکه ویل و
 کنسنی داشته باشد و معلوم شود که همزه احمد مفتوح است یا
 مضموم یا مکسور و بی آنکه حل مشکلی در همزه و عین کرده
 باشد و چاره برآی املاء اندیشیده باشد دیگر چه هنری کرده

گویا گمان نموده که پیدا کردن اشکال مختلفه و انتقال دادن از شکلی بشکل دیگر کار مهمی است و فقط بصرف اینکه از چپ بر راست نوشته میشود دیگر تمام معایب خط رفع شد و از این رو مذهب بهاء عالمگیر خواهد شد - که او يك همچو خط بی فلسفه زشت رسوائی اختراع کرده است !!

اکنون گوشزد مینمائیم که بی شبهه این اعتراض چون بگوش بهائیان رسید خواهند گفت که این اختراع منسوب برادر عبدالهها است که ناقض است و ازامر بهاء مردود و مطرود است و بالاخره از فرط بی خبری بهزار عذر تشبث خواهند جست و حتی ممکن است بگویند چون معرض و ناقض بوده چنین امری که خارج از تایید است از اوسر زده ! پس ملتفت باشید که اگر گوسفندی مبادرت باین سخن نمود باید بیدارش کرد که اولاً ارتداد او از دین بهاء ثابت نیست بلکه ارتداد عباس افندی و انبأش ثابت راست که هزاران تغییر در امر بهاء داده و از نص کتاب عهد گذشته اند ثانیاً امضاء کننده يك امری مانند نویسنده و گوینده و اختراع کننده آنست . اگر وزیری چیزی نوشت و بامضای شاه رساند و بعد آن مطلب بر خلاف دانش و مصالح بیرون آمد نمیتوان گفت خط فقط از وزیر است بلکه شاه هم در آن اقلاً شرکت دارد خود بهائیان میگویند در زمان بهاء هیچ کتابی بی اجازه او طبع نمیشد و حتی يك حرف و کلمه بی نظر او در آن کم یا زیاد نمی گشت و اکبر غیر از این باشد باید گفت اصلاً بهاء

کتاب ندارد و اهل بهاء هر چه بگویند و عمل کنند خود سرانه است در اینصورت بقول خودشان و لو دروغ بگویند و حشو و زوائد زیاد در امر بهاء باشد بدیهی است که امضای احمد علی بخط بدیهی که محترع آن غصن اکبر است

مانند این است که از زیر قلم خود بها در آمده باشد بلکه میتوان یقین کرد که بهاء دلخوش از این اختراع بوده چندان که در لوحی میگوید اگر مصادر امور بخواهند خط تازه اختراع شده موجود است و مرادش همین خط عجیب است که آنرا امر داده است در کتاب خودش مسطور نموده مسطور به دست داده اند و حتی اگر غصن اکبر سر اطاعت نزد برادرش عباس افندی فرود آورده بود بی شبهه او هم چندان خطش را ترویج میکرد که حالیه مانند اسامی شهر البهاء و شهر العظمة و شهر القبول که اسامی ماههای بهائی است و همه ساله تقویم بر این اسامی مینگارند و شاید تمام جدول آنرا در این کتاب به بینید خط بدیع هم معمول به بین اهل بهاء بود و بآن افتخار میکردند نهایت اینکه افندی بر اثر بغض و کینه با برادر خود خطش را ترویج نکرد ولی بر اثر اینکه پدرش آنرا ترویج نموده بود جرئت هم نکرد مذمتی از آن بکند و فقط مسکوت گذاشت و حتی با آشنائی عباس و عباسیان یقین دارم که اگر این خط اندکی مقبول نظر ارباب نظر میشد آنرا بخود نسبت میداد و باز هم ترویج میکرد چه از این قبیل (فکروا کفروا) ها لاتعد و لاتحصى انجام داده است ولی چون لابد مقبول ندارد هیچ طفلی نشد مسکوت نهاد و اگر کسی

میرسید سراین چه بود که بهاء الله این خط را امضاء کردند در جواب طفره میزد - این بود شرح اختراع خط که بهاء همه جا میگوید خوبست خط بدیعی اختراع و ائت جدیدی استکار شود و در مدارس عالم ترویج نمایند و درجائی با اختراع آن افتخار می نماید اکنون این عقبه را هم ترك نموده عقبه ششم را که مضمن آثار فضاحت بارشوقی است درضمن قدم ۱۹ خواهیم شناخت

قدم نوزدهم

یا آخرین قدم مهم - در کشفیات متنوعه

بهائی شدن وزیر همایون - اقامت دوساله من در طهران - فوت عبدالبهاء - مسافرت من با و پا - تکمیل مواد کشف الحبل - قدمهای پی در پی در این راه - بعضی مسائل مختلفه

پوشیده نماند که چون در تمام ادوار بهائیت یکفرقائ مقام وزیر همایون میرزا مهدیخان غفاری بود که برائرجنون خمیری و اغتشاش حواس بهائی شد و بهائی شدن او هم با آن جنون از روی عقیده مذهبی نبود بلکه برائرشباهات سیاسی بود لهذا لازم داشتیم که شرح حال او را مختصری اشاره کنیم تا بهائیان بدانگونه که عادت دارند بهائی شدن يك وزیر را ولو آنسکه کهنه وزیر از کار افتاده باشد برخ کسی نکشند چه شرح بهائی شدن قائم مقام مذکور نزد نگارنده است حتی الواحش کسلا نزد من است و من خود واسطه آنها بوده ام و احدی بقدر بنده از حالات او آگاهی ندارد حتی عبدالبهاء یکی از فتوحات مهمه مرا تبلیغ این وزیر قلم داد نموده بود که در مدت هشتاد سال هیچ مبالغی نتوانست یکفر

وزیر را بدام بهائیت بیندازد و از بس در بهائی شدن او کیف کرده بود در لوحی که بر روی فرستاده میگوید الهی الهی ان عبدالحسین قد نادم اهل المشرقین و ذکر بذكرك ملا الخافین الخ . (که بهائی شدن یکوزیر معزول محذول را با تذکر ملاحافین و اهل مشرقین برابر دانسته)

پس باید دانست که این شخص چون با مشروطیت مخالفت کرده بود و بتمام معنی استبداد نشان داده بود عاقبت در کار خود در مساند و اخیراً هو و جنجال همان (خ) مقدسها و (س) بابیها را بهخرج برداشته و مشروطیت را با بهائیت همعنان شناخته بود و لهذا در حکومت عراقش بهائیان آنجا دامی گسترده همین قدر بتوسط حاجی مونس درویش توانستند ذهنش را مشوب کرده باین اشتباه کاری خود ترتیب اثر داده او را متیقن بر بهائی بودن رؤسای مشروطه کنند و چون این تخم را در ارض وجودش کاشته بودند پس از معزولی از عراق و ورود بکاشان دوازده شبانه روز لایلا و نهاراً در مزرعه حسکو که ملک خودش بود با نگارنده بسر برده از بس او را از اوضاع طهران خائف و بوساطت باقراف و ورقا و کلیه بهائیان طهران امیدوار دیدم و کاملاً آثار جنون از حرکات و سکنانش مشاهده کردم خلاف رافت و انسانیت دانستم که او را باز دیگر ننمید و افسرده کرده بگویم همه این حرفها دروغ و حقه باز است بعلاوه صلاح خود را هم نمیدانستم که بی مقدمه خویش را طرف هجوم و حمله و شاخ زدن اغنام قرار دهم لذا با او معاشات کرده تا بر اثر معاشرت با نگارنده امیدش ناپدید شد و از من در

خواست توصیه بر سر سپهسالار و سردار اسعد میکرد و من در دل
بر او میخندیدم که گمان میکند مکاتبه دائمی بین من و آن آقایان
مستمر است ولی صورتاً امیدوارش نمیکردم و بکجدار و مریز گذرانیده
بالاخره روانه طهرانش کردم و بقدری بی طمع می نمودم که حتی
ببهاه شطرنج خواست هدیه که داده و نگرفته بودم بمن باخته باشد و
شاید ابوالحسنخان زنجانى که آنروز منشی او بود این قضایا را در
نظر دارد و تصدیق نماید (اگر در حیات باشد) اما پس از ورود بطهران بهائیان
چه کردند از عکا تا طهران از عبدالبهاء تا حاج غلامحلی مبلغ کاشانی بهرام
و رسم توانستند گوش او را ببرند و هی وعده فتح و نصرت و شفا
و صحت دادند تا بالاخره از هستی ساقطش کردند و پس از دو سال
جسدش را بخاک سپرده و ارثش را هم بگور کردند و
رهایش نمودند .

اقامت دوساله من در طهران

از موقع بهائی شدن وزیر همایون تا اقامت در طهران دو
سه سالی طول کشید در آن دوسه سال نگارنده در کاشان و عراق
و اصفهان و همدان و کرمانشاه در گردش بود و بزرگترین مانع
درباز گشت و انتقاد از بهائیت بی خبری از اروپا و گسیخته گی رشته امور
ایران بود و منتهم فرصت بودم تا در سال ۱۳۳۸ هجری که
عبدالبهاء بمن نوشت در طهران استعداد غریبی پیدا شده همه بزرگان
و رجال طالب شده اند که از امر مبارك ! خبر گیرند و مبلغین
طهران از عهده بر نیایند زیرا آنان که دارای اهمیت بودند
مردند و آنان که در حیاتند واجد حیثیتی نیستند و شما باید مرکز

اقامت خود را طهران قرار دهید تا اینکه میدانستم این اغراقها که در لوح است اکثرش بی مایه و بی پایه است یعنی حاحی امین و باقر اف برای خود نمائی چیزهائی او نوشته اند و او هم بعضی را از در جهل باور کرده و بعضی را از روی تجاهل قبول نموده و امیدواری میدهد که شاید آندروغها راست در آید چه این آقا همانست که ۲۵ سال پیش از اینمقدمه مینوشت که طهران بشهادت امین عالمی دیگر دارد چنانکه اصل آن لوح را خواندید . با همه اینها در جواب افندی نوشتم که دعوتی از طرف احبای طهران نشده لذا فورے باقراف نوشت که از حضرت آواره دعوت نمائید و باقر اف بوسیله یک مراسله شخصی و یک مراسله محفلی مرا بطهران دعوت نمود در ابتداء ورودم بطهران همه مجالس مهمشان در تحت کنترل من در آمد و ناله جگر خراش فاضل شیرازی (بوعلی سیناے بایه) و احمد یزدانی و یکی دو نفر دیگر بلند شد که اے وادینه محافل مهمرا مانند محفل ارسطو و محفل ذبیح و باقر اف از ما گرفتند و حضرت آواره دادند . پس از اندک زمانی دو مجلس درس بمرانه یکی در منزل باقر اف و دیگرے در منزل سید شهاب پیشکارش بر قرار و مجلس دخترانه و زنانه نیز در منزل اسحق حقیقی کرمانشاهی برقرار گشت که عکس آنها را در جلد اول درج کردیم . اما از رجال و بزرگانی که آقا در لوحش وعده میداد هر چه در طهران انتظار کشیدیم اثرے نیافتیم . فقط از چند نقیر وزراءے معزول و بی کار با پشت هم اندازیهائے

باقراف ملاقات کردیم که اتفاقاً آنها هم یا مخالفت میکردند
 در ضمن صحبت چنانکه شرح سخنهای مخالفت آمیز مرحوم
 سپهسالار را قبلاً نگاشته ایم و با موافقتی تتموده باتبسمهای مسخره
 آمیز که شأن مردمان سیاسی است برگذار مینمودند ولی انصافاً این
 را باید بگویم که از تذبذب آنگونه منتظرالوزارهای دوره
 قاجاریه خیلی ضرر بمصالح ایران و اسلام وارد شده و اگر آنگونه
 آقایان اینگونه سخنان را مطلقاً بمحضر خود نمی پذیرفتند
 بهائیت تا این درجه نیز نموتتموده تولید امید در دلهای ناپاک این اغنام
 نمینمود چنانکه در این دوره که آنگونه سوء سیاستها اعمال نمیشود
 امور نیز رو به بودیست و امید است اگر در گوشه و کنار باز
 یکی دو نفر از آن اشخاص در حکومتهاے کوچک و بزرگ وجود
 دارند و بر حسب عادات آن ادوار نفاقهای مرتکب میشوند کم کم
 پی بمقصود برده تغییر حالت دهند و گر نه قطعاً معرفی خواهند شد
 و دستشان از کارهای دولتی کوتاه خواهد گشت

افکار باقراف

در مدت ششماه که شب و روز با مرحوم باقراف معاشر
 بودم جمیع نوایا و افکار و عقائد او را دریافته حتی بر اسرار او
 بقدری مطلع و محیط شدم که یقین دارم اولاد و بستکان او هم
 باین درجه اطلاع نداشته و ندارند خلاصه تصور و عقیده او این
 بود که امر بهائی بر اثر مساعدت خارجیها عالمگیر میشود و اولین
 نقطه که حائز اهمیت خواهد شد طهران است و نخستین کسیکه
 مقرب شده بریاستهای سرشار خواهد رسید از خانواده او خواهد

بود و اگر نسبت و وصلتی هم با عبدالها داشته باشد این ریاست الی الابد در خاندان اوباقی میماند بنا بر این اگر تمام دارائی خود را برای انجام این تقرب و حصول آن ریاست صرف کنند ارزش دارد حتی روزی اعتراض بر ریاست و زرائی سپیدار رشتی کرده؛ م جدّاً با حالت رقابت صحبت میکند گفتم اگر شما خود بجای او بودید میدیدید چه قدر کار اجتماعی و ریاست مملکتی مشکل و بر زحمت است با يك وجهه جدی گفت اگر مملکت را بدست من دهند بفاصله یک هفته درست میکنم گفتم مثلاً چه میکنید؟ گفت مردم را مجبور میکنم که بهائی شوند گفتم آنوقت کار درست میشود؟ گفت بلی . گفتم چرا جمعیت باین کمی که در همه طهران پانصد نفر مرد و منتهی هزار و دویست نفر زن و مرد و چه بهائی هست نمیتوانند کارهای خود را اداره کنند؟ چرا هر روز در میانشان نزاع است؟ چرا باید محفل اصلاح (و بقول خودتان) عدلیه روحانی! کارهائشان را اصلاح نماید! و چرا باید محفل روحانی (و بقول ابلهان احباب) پارلمان امری تواند يك مدرسه هفت کلاسه را اداره کند؟ و باز امروز بروح او باید گفت . چرا خود شما که باحریت نسوان مخالفید نمیتوانید نوه برادر خودتان را از آن چیزهائی که مطلع هستید باز دارید و اقلاً بگذارید پدرش او را بیرون کرده آنهمه اقتضاح درست شود و خرابیهای او بازاری و علنی شود؟ خلاصه اینها را که شنید رنگش بر افروخت و بالاخره گفت چون قدرت ندارم و نایب هم با من نیست اگر سرکار آقا بایران بیایند همه کارها درست میشود! گفتم حتی وزارت شما؟

گفت بلکه رئیس الوزرائی ایران برای من حتمی است . گفتم پس خوب است یک منزل صحیح برای ورود سرکار آقا تهیه کنید گفت گراند هتل را بهمان قصد ساخته ام مجبلا این اوهام بقدری در مغز و دماغ او ریشه برده بود که با هزار تیشه ممکن نبود یکشاحه آنرا قطع کرد . بر اثر آن اوهام حیلۀ بنظرش رسید که هشتاد هزار تومان ملک مازندران را پیشکش عبدالبهاء کند و کرد ولی بهائیان گمان دارند که او محض خدا وعقیده اش این کار را کرد در حالتیکه صریحاً میدانم بطمع وصلت بود که منور خانم دختر کوچکی آقا را برای آقا جلال بگیرد و مرا واسطه کرد و عبدالبهاء هم رسالت و وساطت مرا پذیرفته قبول نمود و بر حسب عبادت دائمی خود که هر امر عادے را هم بلحن غیب گوئی وعده میداد وعده صریح داد که این کار خواهد شد ولی تیرش بخطا رفته از قضا میرزا جلال از لندن نوشت که دختر سرکار آقا بکار ما نمیخورد زیرا آنها میخواهند بزرگی بفروشند و شوهر خود را تا اجازه نگیرد باطاق راه نمیدهند خواه کسی دیگر نزدشان باشد یا نباشد و این بر من گوا را نیست مجبلا باقر اف خیلی مکدر شد ولی چاره جز سکوت نداشت از آنطرف عبدالبهاء هر چه انتظار کشید خبری نشد چه او در همه عمر خمیازه میکشید که با مردمان متمول وصلت کند چنانکه شوقی همین خمیازه را میکشد و چون اثری ظاهر نشد حیلۀ دیگر بنظرش رسید که نصف آنچه را باقر اف باو داده بمیرزا جلال ببخشد شاید دلگرم شده وصلت را تعقیب

نمایند ولی همانطور که عبدالبهاء تقدیمی باقر اف را ساده تلقی نموده بود باقراف هم بخشش نصف آنرا ساده تلقی کرده نصف دیگر را هم نداد تا بالاخره بده هزار تومان اصلاح کرده دست و روئے هم را بوسیدند و از هم گذشتند و بطوری که شنیدم پس از مرگ باقر اف باز امین ادعای طلب کرده و مبالغ دیگر از ورثه او گرفته ا

اما نگارنده با اینکه سالها بود میدانست افندی جز بدینا و حطام آن اوجه هیچ امری ندارد باز کار را باین درجه رسوا و مفتضح نیافته بود ولی در طهران پس از آنکه محفل روحانی مرا بهضوبت دعوت نمود و متضو محرم دائمی محفل شدم و با امین و باقر اف نیز محرم شدم دیدم قصه غربی است که جز دزدی و خیانت و پشت هم اندازی و پول در آوردن از این و از آن حتی زمینه سازی برای اغیار (غیربھائی) که بچه حیلہ گوش آنها را را ببرند دیگر حرفی در این بساط نیست و بالاخره کشف کردم که افندی محفل روحانی را برای روپوشی از خیانتها و جنایتها و اشتباه کاریهای خودش تاسیس نموده است و اسرار کار همه در محفل طهرانست و اگر روزی ارشبو آن بدست آید حتی الواحی که بعضی سفارنخاندانها میفرستاده و یکی رامن دیدم بدست خواهد آمد لهذا در همان ایام تصمیم گرفتم که يك نهضتی کرده یا امور را بهمجرای صحیحی در آرم که از خیانت امین و بلاهت باقراف و حقه بازی افندی قدرے جلو گیری شده باشد و اقلا احتیاطی دائمگیرشان شود و رابطه را با اجانب قطع نمایند و یا اصلا این

بساط برجیده شود و بیش از این جان و مال مردم بی خبری که در اطراف نشسته و بول بظهران میفرستند و نمیدانند در کدام راه صرف میشود هدر نگردهد . این بود که ابتدا گریبان امین را گرفتم که تو یکطرف بیست هزار تومان از مال خدا ! را به دست غلامعلی دواچی . . . داده که نا گنون چندین دفعه خود را ورشکست نشان داده و بعد معلوم شده است که مبالغ همگفتی در بانگها ذخیره دارد و یکطرف از هشتاد هزار تومان مال الله ا بایستی باقراف بدهد چهل هزارش خشنوده و سند چهل هزار تومان گرفته از طرفی باقراف گفتم کی سرکار آقا راصی هستند که امین تنزیل از پول حقوق بگیرد ؟ از طرفی بعضی جوانان را بر عیبهای کار آگاه کردم و زمزمه در بین بهائیان افتاد و عموم بهائیان طهران حق را بمن داده عقده های دلشان گشوده شده گفتند که سالهاست میدانیم هم امین بمال الله خیانت میکند هم دواچی هم باقراف اما حاجی امین فوری را برت قضیه را بافندی داد و او هم همان حربه نقض که بزرگترین چماق تکفیر بود بکار من برده لوح ذیل را که مدرک و شاهد تمام قضایات برایم فرستاده و ضمناً قسم که نشان دروغ است یاد میکند که کسی بمن خبر نداده و این فراست خودم است مجملات من از نیک اینکه مبدا لکه نقض بدانم پیچسبد و بگویند از چاه در آمده بچاله افتاده یعنی دست از دامن عباس برداشته بمحمد علی توجه کرده برای يك مدت دیگر سکوت خود را ادامه دادم

حضرت نواز محمد علی صاحبزادہ

طهران

[illegible][illegible]

تبصره

چنانکه ملاحظه میشود یکی از تهدیدات که در این لوح از طرف عبدالباها متوجه آواره میشود صحبت از چند زن است که گویا آنها در طهران سرّاً مخالفت با بهائیت دارند برای اینکه عبدالبهاء با آنها موافقت نکرده و گویا آنها فیما بین آواره و امین و باقر اف تفقین نموده اند! پس باید دانست که این هم یکی از حیلای است که کشف آن بسی لازم است

منیره ایادی و حریت نسوان

پیش از اقامت نگارنده در طهران منیره ایادی که یکی از زنان مبلغه و مبالغه زاده و محرم اسرار عبدالبها بلکه شریک کمپانی بهائیت بوده و هست هوای حریت نسوان بر سرش افتاده از عبدالبهاء استیذان نموده اجازه بر اجرای آن یافته بود بدین مضمون که من با حریت نسوان چندان موافقم که خودم پیشقدم شده دختر خود روحا خانم را بی حجاب باروفا فرستادم . مجعلاً با این اجازه افندی محفل حریت در منزل ابن ابهرشوهر همان منیره که در آنوقت از برکت تبلیغ امر بهاء از هر دو چشم کرور و خانه نشین شده بود تلبیس گشت . منیره خانم که زنی جوان بود و شوهری کور و پیرداشت این محفل را برای استفاده خود میخواست ولی بزودی زمام استفادات از دست او بیرون رفته چندانکه حتی بعضی زنان غیر بهائی جوان در آن محفل وارد

شده در ترویج امر بهاء از او جلو افتادند و هم چنین چند مرد و جوان « که در راس آنها مرد رشیدی واقع شده بود و با طبع همه موافق بود » در آن محفل عضویت یافتند و یکی از عادات آن مرد رشید این بود که در خواب فشار دندان (دندان گرچه) داشت ، یکی از زنان اغیار (غیر بهائی) که بهوای رقابت با منیره بدان محفل عضویت یافته بود دختر همان بود کسه شرح رفتار سیاسی و گفتار دیپلماتی با عکس پدرش در فلسفه سوم بقلم آقای نیکودرج شده این خانم از ارث پدر طبع شعری داشت و برای فشار دندان آن مرد زن پسند دویت زناة ذیل راسروده آن مرد را با خود موافق نمود

(دویت)

دل خونین من است اینکه همی میخاید
 رشنه عمر مقست این که همی میساید
 قدری آهسته بسوزانکه بود مخزن حب
 تو که از فرط غرور هیچ ندانی رب وربا
 و نیز برای دلاله آن بزم رباعی ذیل را سرود و آن
 دلاله دختر دائی منبره خانم بود که محترم نام داشت ولی او را محترم
 (آتش بیار) لقب داده بودند

(رباعی)

گفتم که بیا محترم اندر بر من بنشین و بگوی حرفی از دلبر من
 گفتا که گمان کنی که من آبادم مانند تو بر باد بود بنیادم
 بطوریکه ملاحظه میشود ابیات مذکوره ابیات زنا نه ایست که
 بکلی از محسنات ادبی و حتی صحت بحر و قافیه بهی است معینا

زنان بهائی و رئیس ایشان منیره بقدرے بی هنر بوده و هستند که آژن (غیر بهائی) در میانشان جلوه کرده در اندک زمانی طرف حسادت منیره و رفیقانش واقع گشته حرکاتی که بین پست ترین زنان فاجره معمول است بین ایشان شروع شد و یکدیگر را رسوا کرده یرده از اعمال نهائیه هم بر داشتند و کار آژن بجائی کشید که دامن از آنها بر چید و بحر طویلی در هجو بهاء و بهائیان خاصه منیره ایادے سرود و از ایشان کناره گزید ولی افسوس که این کناره گیری پس از آنی بود که آن بیچاره از خانه و شوهر و زندگی باز مانده و حتی دختر شانزده ساله زیبای خود را فدای آن آمال نموده بود و آنقدر چندے هم بدرس تبلیغ من میآمد و از پدر و مادرش پنهان میداشت و بالاخره آن دختر بتریاك خود را کشت و کسی سبب آنرا ندانست ولی همین قدر معلوم شد که بعضی از زنان بهائی موحیات بد نامی او را فراهم کرده بودند و او از بیم رسوائی استحار نمود . خلاصه پس از آنکه رسوائی از حد گذشت کسانی مانند باقر اف و حاج امین راپورت بمرکز دادند که حالا دیگر بقای این محفل حریت صلاح نیست لذا افتدی اجازه که داده و تشویقاتی که کرده بود پس گرفت و بلحنی محفل را بر چید که مفهوم آن این بود (من بد غلطی کردم) و حضرت باقر اف و امین بهتر از من میفهمند

و تئکه تکارنده مقیم طهران شد چندی بود این بساط فضاحت بساط بر چیده شده بود اما همین که من تصمیم گرفتم که بهر وسیله است از اینهمه مفسده که برای ملک و ملت و یا اقلا براسه اخلاق

یکدسته مضر است جلو گیری کنم و چون از اول نمیشد بر خود رئیس حمله کرد و حمله بر افراد نیز بی ثمر و اثر و حتی از اخلاق نکارنده دور بود این بود که بطوریکه اشاره شد ریش امین را گرفتیم و متدرجاً بیاقرار اف سرایت کرد و چون رابرتش بافندی رسید و خواست از عملیات نکارنده جلو گیرد درے از تهدیدات خفیه باز کرد که از آنجمله تهدید به ازلیت و نقض بود یکی هم تهدید از زنان طهران یعنی چند زن باعث این کدورت و اختلاف بین آواره و امین شده اند و مرادش یکی منیره مذکوره است و دیگری قدسیه اشرف که او هم از امریکا آمده سرپرشوری داشت و قصه های بسیار هم از او دارم که کنونم مجال گفتن نیست . براستی پس از وصول این لوح مرا حیرتی عجیب دست داد که اگر امر بر افندے مشتبه شده کسیکه تا این درجه غافل باشد که بتواند بفهمد شجره اختلاف از کجا روئیده و توهّمات دور و دراز بیفتد زنائی را که کمال موافقت با او دارند مخالف تصور کنند و مردانیکه نهایت مخالفت با وی دارند موافق تصور نموده اسرار محرمانه محرمانه را بقتضایک در لوح اوست بآن مخالفین بسپارد چگونه چنین کسی باصلاح ذات البین میتواند موفق شد تا چه رسد باصلاح امور ملا الخافقین ؟ و اگر امر بر او مشتبه نیست و عمداً این راههای کج و معوج را گرفته میخواهد سهو هائی که در اجازه دادن بزنان بد کردار برای تاسیس محفل حریت مرتکب شده بدین حرفها لا بلا کنند و بنمایانند که او با اعمال و آمال منیره و قدسیه و امثالها موافقت نکرده و آنها دشمن

او شده بین دوستانش تفتیش میکنند باز چنین مفسدى چگونه لایق
اصلاح کوچکترین امری از امور تواند بود ؟
مجملاً این اولین قدمی بود که نگارنده در مخالفت برداشته و از این
پس هر چه بیشتر رود بیشتر بر مفاسد کار آگاه خواهد شد

فوت عبدالبهاء

نگارنده در طهران بود که عبدالبهاء عباس در سنه ۱۳۴۰
هجری قمری فجائاً در گذشت در حالیکه خودش و بستگان و اتباعش
ابتداً انتظار مردن او را نداشتند و این مرگ بقدری بر همه و از
همه بیشتر بر خودش ناگوار بود که از وصف خارج است زیرا
او وعده هائی داده بود که یکی از آنها وفا نشد و بر مریدانش
ناگوار بود که به بینند او مرد و خدا یکی از مواعیدش اعتناء
نکرد دیگر نمیدانستند که مواعید سابقه اش هم مثل این مواعید
بود او هر چه در دنیا گفت بر خلاف آن شد منتها چشم نبود که
به بیند و گوش نبود که بشنود او وعده داد که امریکا داخل جنگ
نمیشود شد - او وعده داده بود که مشروطه ایران برقرار نمی
گردد بسبب اینکه دست علماء در کار است برقرار شد ، او وعده
داده بود که محمد علی میرزا پادشاه عادل و منصوص کتائب اقدس
است و بهائیان لازم است از او اطاعت کنند او ظالم و مخلوع و
بی پایه از کاردر آمد! او وعده داده بود که از حاندان قاجار سلاطین
با اقتدار بر خیزند و مخالفت ناصر الدین شاه را جبران نموده
مروج بهائیت شوند نشدند و حتی متفرض گشتند او وعده داده بود

که سلطان روس ملك المملوك گسردد نشد او وعده داده بود که روس براس ایران فکری دارد و انگلیس هم فکر می دارد. خدا هم فکری دارد و مردانش تعبیر می کردند که خدا یعنی عبد البهاء و گمان میکردند او با آمریکا یا آلمان یا دولت دیگر بنده بستی دارد و فرداشت که سلطنت ایران را بخود یا برگزیدگان خود تخصیص میدهد ولی مرد و فکرش بجائی نرسید بلکه اصلاً معامول نشد که این خدا چه فکر می داشته؟ او وعده داده بود که بغاز دار دائل بدست اجانب افتد برای اینکه پدرش آن یا نقطة الواقعة بین شاطی البحرین را تهدید کرده و آن یا ارض الروم نسمع فیک صوت البوم گفته ولی نشد (درحالتیکه عبارت هم از محمد بن طایحه استراق و تحریف شده زیرا اصل این عبارت از ابو سالم محمد بن طایحه شافعی است که میگوید در آثار قیامت - و تهدم حصون الروم و یصبح فی نواحیها البوم » و بهاء آنرا در کتاب خود بدان صورت که ذکر شد آورده و عبدالبهاء محقق دانسته و حتی در جنک بین الممالی بین شوقی و تلامذه بیروت شرط و شرط بنده شده و حضرات خوش حالی ها کرده اند که دار دائل فتح شد و عثمانیان از میان رفتند و پس از چند روز دروغ بودن آن و بور شدن شوقی محرز گشته باری با همه این وعده ها که در هر لوح و نوشته و برای هر شخص و جمع و در هر قضیه خصوصی و عمومی داده شده و عکس العمل آن بروز کرده بود باز گوسفندان منتظر بودند که چون عبدالبهاء وعده داده است که بعشق آباد سفر کنند و در مشرق الاذکار آنجا پشنمازی نماید و وعده داده است که بیت العدل

بسازد و گفته است تا بیت العدل بر پا نشود از دنیا نمیروم و وعده داده بود که بهندوستان سفر نماید و بسیاری از این وعده ها داده بود لذا باید حتماً زنده بماند تا این وعده صدق یابد خصوصاً بعضی از آنها که بکامه (هذا وعد غیر مکذوب) مصرح شده بود این بود که چون آب عارضش شد و طیب آمد و خدا را انجیکسیون کرد و یکشب که حالتش تخفیف یافت و شب دیگر بی خبری خدا حافظی نکرد در راه آهسته پیش کرد و از عالم خاک بقول طهرانیان زد بچاک یاراش گریبان چاک کردند و بستکاش خاک بر سر ریختند که (و بودی تو خدی حی و مردی آخر ای تازه خدا چرا جدائی کردی ؟) و عجب اینکه با انجیکسیون هم مخالف بود و بالاخره آن در داء و چاره هم نشد و از این است که در خطاب بعضی از مخالفین انجیکسیون که بطور احوار با آن موافقت کرده اند رباعی ذیل گفته شده و ما مزاحاً برای تفریح خوانندگان درج میکنیم

(رباعی)

یادت باشد که جامه ات در کردند

یک عضو ز اعضاے ترا تر کردند

کردند بر او فرو یکی میل دراز

هی گفتمی سوخت هی فرو تر کردند

حالاچه دروغها باور بستند بماند خلاصه اینکه با این موك ناگهانی دروغی

نبود که انتشار ندهند و همه را منیرة خانم عیالش که دختر یک

سید نیمچه ولای اصفهانی است و امام حیلہ های آخوندی را باد

بوده و در نزد این آخوند متجدد استاد تر شده انتشار میداد از آنجمله چیزی که بخودم گفت این بود که سرکار آقا ده روز پیش از صعود! فرمودند بشوقی افندی نگراف کنید از لندن حرکت نماید و گر نه بجنازه من هم نخواهد رسید! من هم از روی سادگی و صداقت این دروغ او را از قول خودش در کتاب تاریخشان درج کردم ولی جزوه اش که بحیفا رفت گویا همه اهل حرم بر منیره هجوم کرده بودند که این چه دروغی است که گفته اید لهذا او بمن نوشت که این جزوه را عوض کنید و پنج لیره هم برای خرج آن بتوسط برادرش سید یحیی (۱) بمصر نزد من فرستاد و بر یقین من افزود که در هر قضیه دروغی میسازند اگر مدعی پیدا نشد انتشار میدهند و در اغنام دور از مرکز مؤثر میشود و اگر مدعی پیدا شد آنرا منسوخ میسازند و اگر خیالی رسوا شد شانه خالی کرده مبلغ و مروج و واسطه را نکذیب میکنند چنانکه در قضیه متحمل حریت نسوان کردند و هزاران نظیر آن هست که ذکرش موجب تطویل است

اما غرض اصلی منیره خانم این بود که مخالفتی که با لوح بیت العدل بها کرده از دوش خود افکنده برگردن خود عبدالبهاء اندازد زیرا بهاء میگگوید (قوله) در هر مدینه از مدائن ارض باسم عدل بیتی بناء کنند و در آن بیت علی عدد الاسم الاعظم از نفوس

(۱) آن سید یحیی هم بقول سید محسن اساسی که از حقه آمده و نقل کرده بود این ابام از کیش بها برگشته و شوقی امر با حجاب داده که با او ملاقات نکنند و سید محسن هم از طرف محفل مأمور شده که دیگر قضیه را بازگو نکند! :

زکیه مطمئن جمع شوند . . . تا آنجا که میگوید و همچنین در نفوس و حفظ ناموس و تعمیر بلاد والسیاسة التي جعلها الله اسماً للبلاد وحرزاً للعباد. ملاحظه کنند الخ و شاید این حرف بیت العدل در صدها موضع و موقع از قلم بهاء و عبدالبهاء تکرار شده و نیز تصریح بر انصراف در سیاست شده برخلاف آنچه میگویند ما در سیاست دخالت نداریم و عباس در بعضی الواح برای انصراف افکار و ابصار و اغفال اغنام و انام نوشته است که در سیاست دخالت نکنید!

طرداً للباب یا طرداً للبهاء

شاید اغلب ندانند که (عدد البهاء) که در این لوح نوشته منصوص چیست پس باید دانست که عدد البهاء با الف همزه آخرش اگر گرفته شود مطابق حساب ابجد که یادگار عهد دقیانوس است نه میشود ولی میرزاخدا نه (۹) را طورے استعمال کرده که بیقافیه نمانده است زیرا در ابتداء که میخواست خود را بهاء معرفی نماید و جرأت نداشت که تصریح کند و نمیدانست که همزه بهاء هم معدود است دو و پنج و يك را باین صورت امضاء میکرد (۱۵۲) دو کنایه از باء و پنج کنایه از هاء و يك کنایه از الف یعنی (ها) بدون همزه و گذشته ازاینکه این امضاء رقومی بدین صورت دو و پنج و يك خوانده نمیشود بلکه یکصد و پنجاه و دو خوانده میشود و از موضوع و منظور بهاء نیز خارج میگردد بعلاوه غلط هم هست که همزه بهاء را حذف کنیم چنانکه خودشان هم نتوانستند حذف کنند و بالاخره قائل شدند که باید حساب شود ولی عجب در این است که یکصد و دو و پنج و يك را جمع کردند شد نه در حالتیکه همه

آدمها چون ۲ و ۱ را جمع کنند میشود هشت اما حضرات آن سه عدد را از زیر الواح برداشته حاصل جمعش که بعقیده ایشان نه شد بردند بر بالای منشاء آت و منشاء افتخار خود کردند و حتی سردرخانه و مغازه را بعد از نه تزیین نموده متبرک میدادند؟ و خودش آنرا منشاء اعداد قرار داده مدار دین خود را بر آن نهاده امنای بیت العدل را هم نه نفر قرار داده تا از تبادل با اسم خودش خارج نباشد و اخیراً منشاء افتخار یکی دو مغازه شاه که بدون کتاب عدد (نه) را بر آن نصب کرده اند در سالتیکه در عدد مخصوصیتی نیست و اگر باشد باید (ن) و (جو) نیز مبارک باشد که در عدد (نه) است

عجیبتر از ده (۹) نوزده (۱۹)

عدد نوزده از مخترعات باب است و بهائیان حتی صدق زنان را بر روی آن عدد قرار داده در شهرها نوزده مثقال طلا و در دهات نوزده مثقال نقره معین کرده تجاوز آنرا از پنج مرتبه که نود و پنج عدد است جایز نمیدانند و همچنین عدد شهور را که باب بر نوزده ماه و ماه را بر نوزده روز قرار داده بطوری نزد اهل بهاء مقبول افتاده که بدان افتخار مینمایند ولی ما یقین داریم که فلسفه آنرا نمیدانند و شاید تنها بهاء و عبدالبهاء این فلسفه را دانسته اند که باوجود استقلال که هوس داشته و بسیاری از خصوص کتاب بیانرا کأن لم یکن انگاشته اند از این یکی دل برداشته و اخیراً تقویم بهائی بر شهور نوزده گانه همه ساله طبع و نشر میشود ! فلسفه نوزده ماه و نوزده واحد بیان صکه واحد بر نوزده بابست و نوزده

مقال سیم وزر در مهر زن وسایر اعداد نوزده همه و همه برای اینست که خود را طرفدار مسیحیت شمرده دین خود را از مآثر قرن نوزدهم مسیحی قلمداد کرده باشد . اما اگر فلسفه نوزده پرستی این باشد باز لازم نمینمود که يك چنین تقسیمات رکيك یمعنی برائے روز و ماه قرار داده خود را در نظر دانشمندان بلکه کودکان سبقخوان مفتضح سازند چه این تقسیم بقدرے غلط و یمعنی است که بهر جای آن نظر کنیم رکا کتی را در بردارد ، زیرا اگر مقصود شهور قمری باشد که بدیهی البطلان است بسبب اینکه قمر را مدار معینی است که هر بسی یا بیست و نه روز هلال و محاق آن در آسمان وزمین محقق گشته حسابش برای عارف و عامی یکسان و بعین عیان مشهود خاص و عام است . پس بدیهی است که این تقسیم را شمسی قرار داده آنهم اتفاقاً غلط است زیرا سیر شمس هم در بروج دوازده گانه (حمل و ثور الخ) مسلم و محقق و تغییرناپذیر است و آهم برسی و بیست و نه روز تقسیم است پس این تقسیم نوزده گانه از راه شمسی هم خطاست حتی در این تقسیم نوزده گانه طوری هم نیست که در سال خمسہ مسترفه قدیم از میان رفته باشد و ۱۹ ماه متضمن تمام ایام که تقریباً سیصد و شصت و شش روز است باشد بلکه نوزده ماه نوزده روزی سیصد و شصت و یکروز میشود و پنج روز زائد آمده در نتیجه خود باب هم ناچار شده که اسمی برای آن پنجروز پیدا کند و آنرا ایام هاء و ایام زائده نام نهاده با اینکه باید آن ه روز مغضوب میرزا خدا واقع شده باشد که از عداد شهور معزول و اخراج شده بالعکس مورد رحمت شده میرزا

آن را ایام عطا و فیض قرار داده پس تا اینجا معلوم کردیم که هنری از این شهور و ایام و تقسیمات باب و بهاء بروز نگرفته حتی بقدر تقویم نویسهای ایران که توانستند خمسۀ مسترقه رادر ماههای فروردین و اردیبهشت الخ مستهلك کرده ششماه راسی و یکروز وه ماه را سی و یکماه را ۲۹ روز قرار داده حساب روزهای سال را بی کم و زیاد بدست مردم دهند این میرزا خدا و مبشر یا مکذّش باب آنقدر هم نتوانسته اند از اوجیه و الهامات آسمانی (یا زیر زمینی) بهره بمردم برسانند اما از این بعد دقت شود که نه تنها فیضی از این ایام و شهور و تقسیمات نوزده گانه عاید نشده بلکه يك ضررهای خیلی بدور کا کتهای خیالی شدید متوجه این تقسیمات است که ذیلا اظهار میشود

آیا باید رعایت فصول رابعه (بهار، تابستان، پاییز، زمستان در این شهور نوزده گاه که گفتیم شمسی است شده باشد یا نه؟ اگر باید چهار فصل سال خصوصاً برای ایران که چهار فصل تمام وادار است رعایت شده باشد بقدری حساب ماههای نوزده گانه غلط و نارسا است که ما فوق آن متصور نیست! زیرا دو فصل آن عبارتست از نه ماه و نیم که نیم ماه آنهم نه روز و نیم است و اگر این دو فصل را هم تقسیم کنیم بر دو فصل دیگر هر فصل آن عبارت میشود از چهار ماه و سه ربع ماه بهائی! و چون ماه هم نوزده روز است سه ربع ماه قابل تقسیم نیست چه اگر ماه بیست روز بود سه ربعش پانزده روز میشد ولی چون نوزده روز است تقسیم سه

ربع آن میرود روی ساعت و دقیقه و ثانیه و آن و باز هم تقسیم صحیح از آن بیرون نماید با این فلسفه و تقسیمات عجیبه آفایه میرزا خدا سخن مبشر یا مکذب خود (حضرت باب) را ترویج نموده و سال را بر نوزده ماه و ماه را بر نوزده روز تقسیم کرده آری فقط میتوانیم گفت که چون دعای سحر که از ادعیه اسلامیة است مشتمل بر اسماء مقدسه الهیه است که اولش بهاء (ولی نه هر بهاء) و آخرش علی واعلی (ولی نه رب اعلی) است آقایان آن اسمای را گرفته بر روی آنها تقسیمات سال و ماه و ایام را ساخته ماهها را بدینگونه موسوم کرده اند که اینهم يك معايب ديگر را دربردارد که یکی از آنها استراق ادبی است (دزدی) و دیگر ایرانی را مجبور ساختن بر استعمال کلمات عربی و دیگر اطالاه سخن آنهام یهوده بطورے که در جدول ذیل شناخته خواهد شد و عجبتی از همه اینکه عین آن اسماء که برای ماهها قرار داده اند برای روزها همان را معین کرده اند و آنقدر قریحه و ذوق نبوده که اسمای دیگری پیدا شده باشد ! و نتیجه این شده که ملاحظه میشود

جدول ماههای نوزده گانه بهائی !

- ۱ - شهر البهاء ۲ - شهر الجمال ۳ - شهر الجلال ۴ - شهر العظمة
- ۵ - شهر النور ۶ - شهر الترجمة ۷ - شهر الکلمات ۸ - شهر الکمال ۹ -
- شهر الاسماء ۱۰ - شهر المزة ۱۱ - شهر المشية ۱۲ - شهر القدرة ۱۳ -
- شهر العالم ۱۴ - شهر القول ۱۵ - شهر المسائل ۱۶ - شهر الشرف ۱۷ -
- شهر السلطان ۱۸ - شهر المالك ۱۹ - شهر الملاء

همچنین روز اول هر ماه يوم البهاست و دوم يوم الجمال
 الی آخر و خنده دار تر اینکه عدد سال را هم باید بحساب ابعاد
 حروفی را پیدا و ترکیب کرد و آنسال را بدان حروف مرکبه نامید !
 مثلاً امسال که ما بتالیف این کتاب مشغولیم سال نودم از طلوع
 باب است ! (یعنی نود سال است که بابرا بعضی از خدایان روی
 زمین مبعوث کرده و سرّاً و جهرّاً او را و گاهی جانشین او ازل را
 در قبریس و گاهی موعود مصنوعی کتاب او (بها) یا من یظهره الله
 ساختگی را در عکا مدد داده اند تا امروز که از پانزده هزار نفر
 مومنین دوره باب بهشت نه هزار نفر مومنین بهاء متنازل شده اکنون
 که سال نودم است باید عدد نود را از ترکیب حروف هجائیه
 بحساب حمل پیدا کرد فرضاً (سل) آری امسال سال سل اهل بهاست
 پس باید امروز که روز ۲۵ آبانماه است از سال ۱۳۱۰ شمسی و
 روز ششم است از شهر رجب ۱۳۵۰ قمری میشود روز ۲۴۱ از سال
 حاضر و مطابق میشود با روز سیزدهم از ماه دوازدهم بهائی
 باید بنویسیم

تحریر اقی يوم العلم من شهر القدره من سنة السل من سنن
 البیان ! اما چون بهائی نیستیم مینویسیم (۱۰۸۲۲۵) یا اگر مسلمان متعصب باشیم
 مینویسیم (۶ شهر رجب ۱۳۵۰) اکنون خوب فکر کنید به بینید
 آقایان باب و بهاء در همین تاریخ و تقویم ما چه کرده اند ؟ و
 باز هم با سهولتی که من حسابرا بدست شما داده ام نیست من دو
 سه ساعت چندین تقویم را آورده و از روی آنها روز و ماه بهائی را
 با تقویم تطابق آنها پیدا کرده عربی هم بلد بردن ام و بدان شکل دراز

چون روده . . . بیرون آورده در معرض نمایش گذارده ام ولی خدا نکند کسی يك تقویمی از تقاویم آدمهای دنیا را نداشته باشد یا بالفاظ عربی آشنا نباشد در آنصورت اگر شما سه روز بنشینید برای پیدا کردن اسم یکروز از روزها و یا ماهها و سالهای بهائی عاقبت موفق نخواهید شد. اگر باور ندارید بسم الله البدیه بگوئید- یوم الکمال من شهر العظمه من سنة البول - روز چندم از ماه چندم و از سال چندم از ظهور بهاء بوده است ؟ و چگونه میتوان آنرا با ماه و سال مسیحی یا اسلامی تطبیق داد؟ اینجاست که باید باور کنیم که میرزا خدا جز عداوت با ادبیات و تاریخ و اخلاقیات و همه مقدرات بشر عموماً و ایران خصوصاً هیچ کارے نداشته فلحنته الله علی کل من بدء بالسرقه والبدعة و ختم بالحيلة و الخدعة

عقبه ششم

خصائص شوقی افندی

شوقی افندی در ماه رمضان ۱۳۱۴ هجری از ضیائیه خانم دختر بزرگ عبدالبهاء متولد شده و با داشتن ماه و سال و تقویم مخصوصی که اشاره شد تا کنون نتوانسته اند روز ولادت او را در میان شهروستین بهائی پیدا کنند لذا بهمان شهر رمضان اسلامی و سال هجری قناعت کرده اند شوقی افندی از قد و قامت و چشم و صورت و جهاً من الوحوه شباهت پدرش میرزا هادی شیرازی ندارد و از هر حیث خصوصاً از چشم شباهت کامل بهاء و عبدالبهاء دارد سرمایه بهاء و عبدالبهاء نقطه همان چشم فتان بود که ادباء آنرا توصیف کرده اند و مخصوصاً چشم بها و

عبد البهاء مطابق این شعر عرب بود (ی-)

عیون عن السحر المبین تبین تا آنجا که میگوید مراض

صباح ناعسات یواظظ النخ

ناعسات چشم نیم خواب را گویند و اگر در چشم بهاء از روی عکسی که در فلسفه نیکو طبع شده و سیاه قلم عربانی که در این کتاب است نظر کنید معنی ناعسات را میباید اما آیا این چشم کافی است برای خدائی او؟ ابداً زیرا هزاران دختر عرب و پسر عجم با چنین چشمی دیده شده و دارای هیچ خصوصیت دیگر نبوده اند مانند بهاء و عبدالبهاء فقط تفاوت در این است که کسان دیگر چشم ناعس خود را باعث بدبختی مردم نساختند و اینان ساختند و از این رو چشمهای اینان را باید گفت اگر از آب تهی است با آتش فتنه پر است و بی آب خطاب نمود

مجملاً شوقی وارث چشم و صورت و قد و قامت عبدالبهاء است نه میرزا هادی و این سخنی است که ما در ایام معاشرت باینان می گفتیم و لذت میبردند ولی امروز قطعاً از این حرف عصبی شده تصورات دیگر خواهند کرد و حال آنکه مقصد آنروز و امروز ما یکی بوده و هست

مجملاً منبع اطلاعات مرحوم ابن اصدق ایادی که بر اثر همین حرفها قدری منفور حضرات بود می گفت والدۀ شوقی افندی اطمینان داشت که پدرش عباس این فرزند دلبند را محروم نمیگذارد و چند دفعه خواهش کرد که در حق او وصیت نامه بنویسد ولی افندی با آن مدار کسی که قبلاً بدست مریدان و مبالغین خود داده بود

و بانصوح صریحه پدرش نمیتوانست خواهش این دختر را مجرا دارد و بدفع الوقت گذرانید از طرفی هم میترسید که میدای برای برادرش غصن اکبر باز شود و با آن وصیت و کتاب عهد صریح بهاء الله که غصن اکبر را بعد از اعظم منصوص کرده جولانی کند و لهذا هر روز گوشزد مریدان می کرد که میرزا محمد علی غصن اکبر از امر بهاء مرتد و منحرف است و دربارۀ او امیدى نداشته باشید

با آن کینه شدیدی که میرزا عباس بابا برادر و برادرزادگانش داشت این زمینه را خوب درست کرده و امر را بتمامه بر مریدان مشتبّه ساخته بود که گویا میرزا عباس خودش معتقد و برادرش بی اعتقاد بهاء است در حالتیکه هر دو بیک قسم باو معتقد بوده و پدر خود را یکسان شناخته بودند و هر دو میدانستند این حدّا برای کدام خدا کار میکند

اما مادر شوقی چون طفره پدر را دید مطابق قول ابن اصدق و چند تن دیگر از اقارب خردشان نشست بمشق الواح و شبیه نویسی بخط پدر و این یکی از فنون این عاقله بوده و هست که برائر نان مفت و بی کارى دایماً مشق الواح نویسی و انشاء و شبیه نویسی میکنند چنانچه دوازده سال بهاء بمشق آیات مشغول بوده تا از حبث خط و انشاء مانند سید باب چیز بنویسد و چه بسا الواح و توقعات باب را که بر ضرر خودشان بود محو کردند و چه بسیار الواح و آثار جعلیه که بخط و قریحه خود انشاء و تحریر و منتشر کردند و بر بایان بنام باب تحمیل نمودند و نیز بعد از بهاء عبد البهاء

این کار را نسبت بالواح پدرش انجام داد و حتی بعضی از الواح پدرش را بهانه اینکه در مرکز لازم است طلبید و محو کرد و بعضی دیگر ساخت و بخرج اغنام داد و شوقی افندے هم از روز فوت عباس افندے تا کنون مشغول همین کار است و هر روز مینویسد بایران که الواح اصل را (آنها که بخط سید البهاء ست) بفرستید باید در مرکز باشد و از آن جمله يك مرقعی که چهل لوح اصل در آن بوده و حتی از جنبه ماده صد ها نومان قیمت دارد بسبب تنیناتی که شده از مال شخص من دزدیده شده که مدارک تاریخی دارد و عجالتاً از تصریح اسم سارق و واسطه آن که یکی از زردشتیان است خود داری میکنم و اگر بدست نیاید شاید بعدلیه مراجعه کنم

و یکی از اشخاص که چندے در این کار شبیه نویسی بوده میرزا حبیب الله بن الملك است که در ابتدا منشی عباس افندی بود و همین که افندے دید خط او بقدرے بخط خودش شبیه شده که نمیتوان تشخیص داد بر او غضب کرد و او را از خود دور ساخت و پدرش آقا محمد رضا قناد شیرازے واسطه شد تا گفتند توبه اش را قبول کرده ایم و نیز منشی دیسگرش میرزا فیض الله صبحی است که سه سال منشی بود و تعمد بر شبیه نویسی میکرد و این ایام از آنها رو گردان شده حکایتها از تقلبات عباس افندے و عائله اش نقل میکنند و شاید بیش از هزار نفر در طهرانند که در مجالس عدیده آن حکایات را از صبحی شنیده اند خلاصه او نیز خطش بر اثر شبیه نویسی بخط میرزا عباس شبیه است و

نیز منشیان حضور که از آنجمله پسر های زین المقرین یعنی
 شیخ زین العابدین نجف آبادی باشند هم شبیه مینویسند هم شبیه
 انشاء میکنند چندان که تا مدتی پس از مرگ عباس الواح صادره
 بانشاء ایشان بود و امضای خواهر افندی و ورقه علیاء و هنوز هم
 نصف منشاءات از ایشان است بامضای شوقی افندی و نیز شبیه نویسی
 بهائیان بخط مخالفین خود از امور حتمیه است برای احتیاط خلاصه
 مادر شوقی افندی نسبت بشبیه نویسی و در اواخر ایام چنان شده
 بود که احدی خط او و پدرش عباس را امتیاز نمیداد مگر این
 که خود داری داشت از اینکه خطش بدست همه کس بیفتد یعنی
 مینوشت و می شست چنانکه جدش بهاء را گفتند چرا این آیات
 که بی شما در بغداد نازل میشود بشط میریزید گفت اینهم از فیوضات
 سماویه است که سهم و نصیب ماهیان دجله است

شوقی افندی ولی امر شد

و ان امر الله کان مفعولا چهل روز از فوت افندی گذشت
 و ایام عزای منتهی گشت و هنگام شادی و دامادے شوقی رسید شوقی
 و ما ادربك ما شوقی ؟ همان شوقی که اگر تمام نسبتهای قبل از
 بلوغش با وجود شواهد و امارات کذب باشد امور بعد از بلوغش
 صدق و ثابت است زیرا صد ها تلامذه بیروت که ناظر بوده اند
 حاضرند که بگویند او در بیروت تحصیل نمیکرد و تنها آرزویش
 این بود که در حوزه تیاتر بلوط فروش خانها باشد و تنها توجهش
 این بود که قلب خانگی را متعایل کرده با او بر قصد و بالاخره

بر اثر اینگونه تحصیلات از امتحانات تحصیلیه مدرسه باز مانده
ساقط و رفوزه شد و در دستش گال (جرب) پدید گشت
و تا مدتی معالجه میکرد و با دستکش جیر می‌گشت و اگر چه این
را یکی بروحی افندی پسر خاله اش نسبت داد ولی منافائی ندارد زیرا
همه از خاندان عصمتند!! شوقی و ما ادريک ما شوقی؟ همان شوقی که در
اکسفورد هم مانند بیروت موفقی بدیدلم نشد و همان شوقی که رفیق
کلاسش گفت چرا توجه در تحصیلات خود ندارید گفت تحصیل
برای چیست؟ مقصود از تحصیل مدرسی حصول نان است و نان من پیخته و آماده
است! و همان شوقی که فقط یکبار در مجلس شانزده نفری لندن
خواست صحبت کنند مس روز نبرک وسط نطقش بر خاست و
گفت عزیزم شوقی بنشین مردم میل ندارند حرفهای شما را
بشنوند و خوابشان برده است و آن پیر زن هفتاد ساله رشته را
از دست او گرفته خودش صحبت کرد - و همان شوقی که

گر نویسم شرح آن بیحد شود مثنوی هفتاد من کاغذ شود

همان شوقی از طرف لندن با يك خانم انگلیسی که می
گفتند مامور خدمت آقا زاده است! وارد حیف شد و بر کرسی
خلافت بی چون و چرا فرو نشست آری چون دنیا دنیای فورمالینه
(ظاهر سازی) است فورمالیته را اینطور تریب دادند که چون
هنوز دنیا اقبضای بیت العدل ندارد آقا این آقا زاده را جانشین
کرده اند و او را ولی امر (همان ولی که ذکرش هم ممنوع
بود) کرده اند و او را رئیس لا یعزل بیت العدل قرار داده اند
(همان بیت العدل که دنیا اقبضای آنرا ندارد این آقا رئیس آن

شده !) و امر کرده اند که حقوق الله یعنی صدی نوزده مالیات بای گری فقط بشوقی داده شود و تمام خانها و مدارس که با پول افراد خریده شده بملکیت او در آید چنانکه مدارس تربیت درآمد !

خلاصه بمجرد ورود بحیف تلگرافا این آواره را بافاضل مازندرانی میرزا اسدالله بحیف طلبید و من چند روزی تامل کرده شبی در منزل میرزا عبدالحسن نعیمی منشی اول سفارت انگلیس بحیفی داشتیم ایشان پرسیدند چرا بامر ولی امر حرکت نمیکنید گفتیم حاجی امین آمد درنادیه پول خرجی دارد منم از مال خود اندوخته ندارم ایشان گفتند بولی امرالله راپورت دهید لهذا با هم تلگرافی تلفظیم کرده روز دیگرش بحرمانه بشوقی افندی مخاره کردیم پس از چند روز تلگرافی بحاجی امین رسید که وسائل حرکت آواره را فراهم کنید این تلگراف همهجه در بهائیان انداخت و معجزه بزرگی شد که شوقی غیب مدانسنه « که تامل آواره بر اثر تعدی امین است » و فراموش نمیکنم که با نعیمی بهم نگاه میکردیم مبخندیدیم و آن گوسفندان خدا اصرار برحرف خودداشتند که عجب معجزه شده خلاصه بر اثر این معجزه که مسطوره تمام معجزات است از باب و بهاء و عبدالبهاء و ازل و نقض و هر که آمده یا از بعد بیاید در این مذهب بالاخره جان از ان امین یا سیصد تومان پول از ایسه او بیرون آمد و با پسر ابن ابهر که حالیه بدکتر عبدالرحیم ایادی موسوم است مسافرت کردیم

بان گریه و تفلیس و باطلوم

در باد کوبه فقط چند روزی برای ملاقات احباب ماندیم

و هنوز الواح و صایای عبدالبهاء را ندیده بودیم در باد کوبه بودیم که آنها رسید و دیدیم معرکه است افساری برای اغنام درست کرده اند فوق العاده خنده دار یکجا از صفحه سوم شروع میشود و وسط مطالب یعنی معلوم نیست اول و دومش چه بوده و کجا رفته در لوح دیگر وسط صفحه ده دوازده سطر حک شده و سیاهی خط اصل هنوز در آن باقیست و بر روی لکه سیاه کلمات دیگری بخط ضمیمه ماسر شوقی نوشته شده خلاصه از هماندم فهمیدم چه خبر است و معلوم شد الواح و صایا هم مناسب با سایر الواح و احکام است و اساساً معلوم شد خلافت عباس افندی و الوهیت میرزا حسینعلی بلکه اصالت باب هم چنین بوده یعنی بر اثر پیدایش یکجمله مردم چشم و گوش بسته است که مولایان آنها را اغام خوانده و اغام نباید بیش از این بفهمد مجعلا بدون چون و چرا سرتاسر بهائیان سیادت شوقی افندی را مطیع شدند و ما از باد کوبه زودتر حرکت بنفایس کردیم سفر اول که من بنفایس رفته بودم تقریباً هشت سال قبل از این سفر خاندان احمد اف میلانی در آنجا بودند و اقلاً ده بیست نفری از کارکنان آنها از جمال و جمال و دلال نظامی بهائیت میکردند ولی در این سفر دیدم بطور بی فائحه بهائیت را خوانده اند که در همه تفایس بهائی عبارت بود از دو نفر ارمنی با زنهاشان و یک نفر مشهدی محمد علی کهنجو که چنانکه عکس ذیل مشاعده میشود





۱ - آواره ۲ - دکتر ایادے ۳ - عباسقلی اصغرزاده که
مرحوم شده ۴ - انیس ارمنی که حالیه در طهرانست و بهائی نیست
۵ - زنش که بهایوی آواره نشسته و آنروز هم بهائی نبود ۶ و ۷ -
آسادر ارمنی و زنش ارسینک که نمیدانم بهائی و زنده مانده اند یا نه
۸ - مشهده محمد علی پیردمرد گنجوی که این یکی گوسفند
تمام عیار است

باری در تقییس بسبب کسالت رفیق طریق یکماهه توقف
شد و سپس بباطوم رفته در آنجا دزدی بمآز و نگارنده شنیده بود
که شوقی افندی سرگشته باره و در فلسطین نیست لذا فسخ تربت نموده
بیاد کوه برگیت و در باد کوه بهائیان بهر وسیله بود مرا نگاهداشتند

تیاتر مایل اف!

پوشیده نیست که هنوز عبدالبهاء زنده بود که بالشویکی روسیه قوت گرفت و در چند لوح میگوید فتنه بالشویک (بالشویک) چنین و چنان است ولی اخباراً دید که اینها بر خلاف انتظار او پیشرفتی کرده اند و دیستانش در روسیه هر روز باو راپرت میدادند که چنین و چنان شده لذا دستور داد که مبلغ بفرستند بمسکو و بمصادر امر تفهیم نمایند که ماهم بالشویک هستیم منتهی مامیخواهیم از راه مذهب اشتراکی را معجری داریم و شما از راه سیاست و جملا سید مهدی گیلایگانی همشیره زاده میرزا ابوالفضل را نامزد کردید در اینجا دوبخته باید متذکر شد اولاً چرا سید مهدی را انتخاب کردند؟ اهل بهاء مردمان عجیبی هستند که هر کس يك هنر و نطق و قلبی نشان داده گمان میکنند زومیش و مرغ و خروس منسوب باو هم باید دارای همان خصائص باشد و پیوسته نظرشان بدان خاندانست فرضاً از بهاء و عبدالبهاء هنری دیده باشند یا آنها بخيال خود هنرمندشان شناخته باشند تصور میکنند خواهر و دختر و دختر زاده و نوه و نیره او بلکه نوکر و چاکر و خادمه او هم دارا همان خصائصند بلکه اگر يك عرب بدوی هم از ییسا بان عکا آمده باشد اسم عکا را که شنیدند میدوند و اگر بفهمند که او اساساً اسم بها را شنیده و نمیشناسد استعجاب میکنند زیرا باو هام خود تصور کرده اند که نور بهاء تمام اقطار عکا را گرفته بوده و نمیدانند که بهاء از ترس مردم و اخیراً از بیم رسوائی که

مردم به بینندش و نقائص بشریه را اکمل از سایر افراد در او مشاهده کنند خودش همیشه در خاوتسرا بود و اولاد خود را بمسجد و مجامع مسلمین میفرستاد که نسبتی جز اسلامیت باو داده نشود ولی آن گوسفند خدا که در گوشه دنیا افتاده بود چنان افسون باو دمیده بودند که گمان میکرد عرب عکائی هم دارای نورانیت میرزای نورے است (همان نورانیت که خود میرزا هم فاقد آن بود) مبعلا سید مهدے هم بصرف همین که خواهر زاده میرزا ابوالفضل است مشار بالبنان شده بود اگر مبلغ بنقطه مهمی می خواستند گسیل دارند سید مهدے اگر جواب معارضی بنویسند سید مهدے حتی بر جواب کشف الحیل هم دعوتش کردند ولی نتوانست حتی قلم بدست گیرد و يك كلمه بنویسد فقط گفته بود آقایان رؤسای عکائی میگویند آواره طمع داشته و پول خواسته اولاً آن سند را بمن بدهند تا شروع کنم چون سندی نداشتند او هم ساکت ماند یکوقت هم شنیده بود که فاضل شیرازے (بو علی سینای بابی) گفته است آواره سواد ندارد و حتی شرح امثله نخوانده است سید مهدی گفته بود در اینصورت نبوت او باید قائل شد و مصداق سخن جمال مبارک را (ما فرئت ما عند الناس من العلوم و ما دخلت المدارس) در حق او باید قائل شد که شرح امثله نخوانده است و اینهمه آثار از قام او سر زده که در محیط بهائی در سنین اخیر فقط مؤلفات و منشآت آواره مورد افتخار بهائیان بود با جزوه های درس تبلیغش حالیه هم در رد این امر کتابی در دو سه جلد نوشته که هشتاد سال است کسی

نظیر آنرا نوشته و هنوز احباب از رئیس تا مرؤس نتوانسته اند يك صفحه از آنرا جواب بنویسند . باری اورقت و ماهم میرویم و در هر حال روحش شاد باد

مطلب این بود که سید مهدی فقط بسبب نسبت بمیرزا ابوالفضل مبلغ و مامور مسکو شد اما نکته دیگر اینکه سیاست و پاشیک عباس افندی در همه جا بر يك رویه بود هر وقت میدید يك حرفهای تازه در دنیا نسبت بشاهی یا قانونی پیدا شده ناچندی با آن مخالفت میکرد که اگر استقراری نیافت بگوید ما امروز چنین و چنان گفتیم و اگر قرار میگرفت فوری پرده را عوض میکرد مانند مشروطه ایران که شرحش گذشت بناء بر این اصل از موقع انقلاب روسیه تا استقرار بالشویکی در ظرف دو سال اخیر هر وقت لوح بایران فرستاد بر وسها بد گفته بود و بالشویک را بد خوانده بود و اگر چه بقول حاجی اصفهانی بروجر دی که خودش حامل لوحی بوده است گفت این بد گوئی از بالشویک هم در لوحی بود که بایران میفرستاد و گر نه لوحی که به عشق آباد و بادکوبه میفرستاد آنقدر تعریف از بالشویک بود که همه را یا خدائی خود شریک کرده بود . ولی اخیراً علاقی حز این ندیده بود که یکجهتی مرید شود لذا نوشت بعشق آباد احبای عشق آباد تهیه سفر سید مهدی به بیاند خود عبدالبهاء مسافر سفر آخرت شد و آنروزی که بنده بادکوبه رسیدم تازه سید مهدی هم بمسکو رسیده بود .

اکنون بیائیم بر سی صحنه تیار مایل اف در آن ایام باغبان

بالشویکی از مسکو آمدند و در صحنه های تئاتر کنفرانس میدادند و از آنجمله شبی در تئاتر مایل اف که مهمترین صحنه های یادکوبه است جمعیت زیادی بقدر چهار پنج هزار نفر جمع شده بود و ناطقین حضرات در رد ادیان صحبت میکردند کشیشی را هم بر انگیزه بودند بر جواب دادن ایشان تا تنها قاضی نرفته باشند . در این صحنه بقدر بیست نفر هم بهائی بود آقایان بهائی گریبان مرا گرفتند که چون حضرات گفته اند هر کس جواب حرف های ما را بخواهد بدهد باو وقت و مجال میدهیم اکنون تو برو جواب بگو ! گفتم اولاً من مقدمات تهیه نکرده ام ثانیاً مترجم ندارم رفتند یکی را پیدا کردند آوردند گفتند این آقا عربی میداند تو هم عربی میدانی بهربی بگو و او بروسی ترجمه کند خوب فکر کنید و درجه حماقت و یا عصیت بدمورد بهائی را آمانا کنید ! مختصراً هر چه خواستم شانه خالی کنم نشد و بالاخره از بین چند هزار نفر جمعیت مرا بلند کردند رفتم پشت تریبون شروع کردم برد فلسفه داروین که مبلغ بالشویکی آنرا مدرک کرده بود ولی چند جمله که گفتم فهمیدم مترجم عربیش کامل نیست و شاید او با اصطلاح مصری آشناست و من با عربی عراقی یا حجازی یا اصلاً عربی ما نحوی فصیحی است و اوزبان ازاری میداند یا بالعکس . این را از آنجا حس کردم که یکی دو جمله را دو دفعه و سه دفعه پرسید که (شتگول) یعنی ای شئی تقول که فارسیست ایست چه میگویی ؟ بالاخره صحبت را ناقص گذاشته عذر خواستم از اکمال مطالب و با کمال خجالت و انقطاع فرود

آدم و اگر چه جمعیت فهمید که من قصورے نداشتم و هر چه
 قصور بود اولاً از محرکین و تقاضا کنندگان بود که بدون
 تمهید مقدمه هوای تبلیغ بر سرشان افتاده ثانیاً از مترجم بود که
 آنچه را از عهده بر نمیاورد عهده دار شد ثالثاً نوع این کار بی
 اساس بود که فارسی زبانی مسائل علمی را بخواهد عبری بگوید
 و روسی زبانی (ژوزف نام) آنرا عبری در یابد و بروسی ترجمه
 کند ، این کاریست که هیچ عاقلی با تمهید مقدمات هم زیر بارش
 نمیرود تاچه ؛ سد بدون تمهید مقدمات ، خلاصه انهامهم نیست بلکه اهمیت
 در تاثیر این نطق دوسه دقیقه است ! زیرا من خجلم از این پیش آمد
 محرکین شرمندہ اند از من ، معیناً باهمچو افتضاحی و قتیکه پس از
 شش ماه بحیفا رسیدیم دیدم متحد العالمها باطراف رفته که آواره امر
 مبارک را در صحیفه نیاتر مایل اف بین بیست هزار نفر بالشویک ثابت
 کرد و همه گفتند آما و صدقنا مانمیدانستیم در میان مذاهب یکهمچو مذهب
 مهمی هم هست ! !

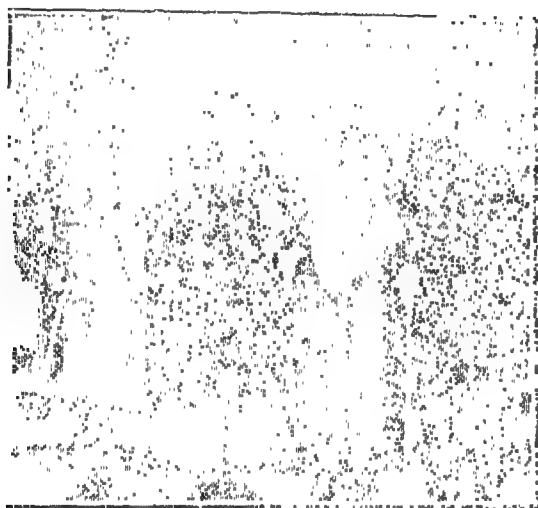
شما را بخدا کیسکه آنطور با افتضاح حرفهای خود را ناقص
 گذاشته اند حرفی که حتی يك كلمه و اشاره و حرف و نکته و
 گوشه اش بهائیت نینخورده زیرا مرد روسی فلسفه داروین میگوید
 ما هم اگر مجال یافته بودیم فقط چند جمله داشتیم که بر رد فلسفه
 داروین و حقاقت خلقت و حاقه مفقوده بین انسان و میمون ایراد کنیم
 اعم از اینکه صحیح باشد یا سقیم ولی نه مجال صحبت شده نه يك كلمه
 از بهائیت حرفی بوده معیناً آقایان در منجید العالمهای خود آن
 طور جلوه دادند که ذکر شد ، لذا از همانجا اروپای ندمده را

فهمیدم که شایعات در نفوذ امر بهاء و تبلیغات عبداله آء در غرب همه دروغ و بی اساس است و همه اوراقی که در آنباب نوشته و نشر شده مانند این اوراق است که در حق من نشر شده ولی باز بهتر میدیدم که باروپا هم بروم و چشم خود حقایق را دریابم بنا بر این پس از ورود باسلامبول بضیاء الله اصغر زاده میلانی که در لندن بود نوشتیم که میل ملاقات شما و احباب لندن را دارم او هم شش هفت پیره زن بهائی نما را واداشت بحیفا نوشتند که آواره را برای ما بفرستید و شوقی افندی که فرمان يك پیره زن انگلیسی را از هزار فرمان خدا و لوح میرزا خدا بیشتر واجب اطاعت میدانند پس از آنکه من بحیفا رسیده و خصائص وجودش را بیش از پیش شناختم بلحن غیب گوئی گفت احباب اروپا مشتاق ملاقات شما شده اند و بالاخره مرا بالوح انگلیسی که ترجمه اش در مجلدات قبل درج شد باروپا فرستاد و هر دم میگفت بهائی در اروپا خیلی کم است ولی هر یکی بقدر هزار بل ده هزار نفر اهمیت دارند ! باز من آواره بیچاره تصور می کردم کم است یعنی یکی دو سه میلیون در میان چهار صد ملون بیشتر بهائی نشده اند دیگر نمیدانستم که در همه اروپا پنجاه نفرند و اگر اغراق بگویم صد نفر که پنجاه نفرش در انگلستان و پنجاه نفرش در سایر ممالک اروپا در هر مملکت ده نفر یا پنج نفرند که همه یا بر اثر اشتباه کارے نظیر اشتباه کارے ایران بهائی شده اند یا اصلا بهائی نیستند و برائے امر اوقات سالی يك مرتبه بمجلس حضرات میروند بلکه میتوان گفت حتی يك نفر

بهائی بدان معنی که حضرات و نمود می کنند در جهان غرب
وجود ندارد

خلاصه اولین عکس مهمی که از بهائیان لندن گرفته ایم

عکس ذیل است



عکس آواره و مترجمش لطف الله حکیم با مسی هیپیتل و

دخترش مری

این عکس با گذارش قصر هانری در هاتین کرت و حرف
های موهوم این خانم در نمکدان درج شده و باز در اینجا با خاطرم
آمد از اینکه در اولین ملاقات میگفت دیدم که بوتروے بدور سر
شما پرواز میکند و نوری از آن ساطع است ! چون قبلا در اول
مجلس گفته بود که دخترم مری یک مرثیه در مجلسی باو میدهد
رتص کرده (راست یا دروغ) من هم در جوابش گفتم آری

این کبوتر که شما دیدید کبوتر الهام است ! گفت چه الهام آورده بود ؟ گفتم بشارت داد که دختر شما بار دیگر باولیعهد خواهد رقصید ! بقدری از این سخن امیدوار شد که جداً مرا طرفدار گشت . غرض از عرض این چند کلمه معرفی از افکار آنگونه زنان است که اگر هزار ها هم بامر بهائی توجه میکردند قیمتی نداشت تا چه رسد باینکه در همه انگلستان سی چهل نفر از آن رقم زنهای موهوم پرست توجه کرده اند و همان زنهایم از کبش مسیح دست بر نداشته اند و حتی آلات بازیهای سیاسی هم ممکن است باشند

اما اغنام میرزا حسین علی همین که ناهی از احبای لندن یا پاریس یا استونکارت شنیدند گمان میکنند که اولاً عده بسیاری هستند و ثانیاً تمامشان از فلاسفه و پروفیسور ها و دانشمندان اروپا هستند چنانکه قبلاً خودمان گمان میکردیم و پس از ملاقات دیدیم آنچه را که ذکر شد و مهمتر از آنها عنوان ذیل است
(عبدالبهاء یا عرب فتنی فروش !)

در ایران پیشکاران عبدالبهاء (مانند حاجی امین و بعضی از مبالغین) میگفتند سرکار آقا در لندن بقدری طرف توجه شده که حتی اطفال گریبان مادر های خود را میگرفته اند که ما را نزد عباس افندی ببر و حتی شرحی راجع بیک مادر و بچه اش در مرسله ولی الله خان ورقا بود که از اروپا یا امریکا بایک آب و تابی نوشته بود که هر کس میخواند گمان میکرد این جذبه و شور اطفال و مادر هاشان اثر روحانیت بوده و سرکار آقا

را قرضاً مظهر مسیح شناخته اند تا آنکه در لندن يك مسئله عجیبی كشف كردم كه هر وقت بخاطرم آمد حتی حالیه كه آنرا مینویسم از طرفی میخندم و از طرفی دیده دلم بر بی خبری اغنام و بدبختی خودمان گریه میکند و آن اینست كه جذبۀ اطفال بر اثر عشق فستق بوده نه چیز دیگر ، زیرا بعضی از عرب های مصر و افریقا با همان مولوی و فینه كه جامۀ افتخار عباس افندی بود (مانند كاهن افندی كه لقب افتخار او بود) میروند در اروپا برای فروش فستق و اطفال اروپا خصوصاً انگلستان لباس عربی را فقط نشان فستق میشناسند وقتی عبدالبهاء در بعضی مجامع ده بیست نفری (نه چندین هزار نفری) صحبت میكرده پاره زنان كم كار و فقیر كه برای گذرانیدن وقت با اطفال خود بدان مجمع میرفته اند هنگام خروج از مجلس اطفالشان گریانیشان را میگریخته اند كه پس چرا از این عرب فستق برای ما خریدی كم كم این فضیه بی برده شده برخی اطفال در مجلس از مادر خود فستق خواسته اند و عبدالبهاء از مترجم پرسیده كه چه میگویند ؟ مترجم نتوانسته است روح مطلب را بافندی حالی كند گفته است فستق میخرانند آقا پول داده بخسرو رفته است فستق و یکی دو پاكث شیرینی خریده در میان اطفال توزیع كرده و این سبب شده كه یكوقت هم چند طفل راه بمنزل او برده درب هتل جمع شده فستق خواسته اند و گرفته اند ولی مترجم و مبلغ بانارۀ آقا این را بصورت دیگر جلوه داده همه را از نفوذ و نایر امر مبارك ! قلمداد نموده باطراف نوشته كه جذبۀ آقاطوری

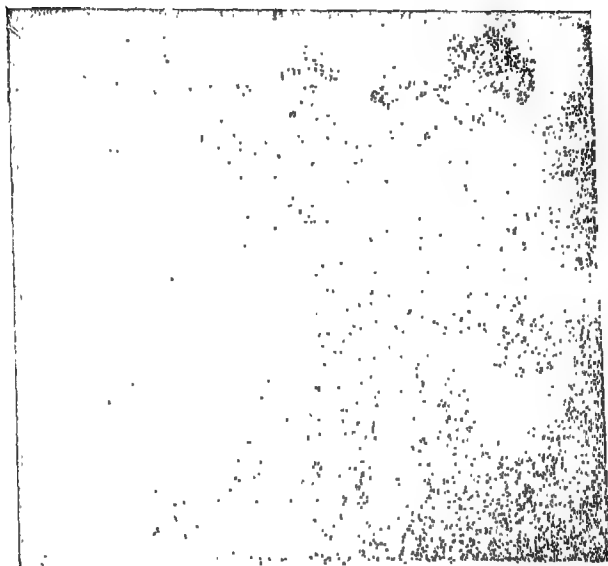
است که حتی اطفال را مجذوب کرده سبحان الله که حبابه ناچه درجه است ؟ مهمترین مجالس لندن آقا مجالس کلیسای سنتی تمپل است که در مجلدات سابق هم اشاره کردیم . در آنجا منتهی دویست نفر پیره زن و پیره مرد و آمده های بیکار و اطفال فستق طلب حاضر شده اند که اولاً فینه و مولوی و ریش سفید و گیسوان بلند و قبا و لباده و شال کمر را تمانا کنند ثانیاً حرف های متملقانه آقا را که راجع باروفا و عالم مسیحیت و آزاده و غیره میزند بشنوند ثالثاً گاهی اطفالشان فستق و نقل گرفته ساعتی ساکت و خنود باشند آنوقت خودش چنین تلگراف میکنند

(عین تلگراف عبدالباها)

۱۸ رمضان ۱۳۲۹ احمداف ساعتاً فوج فوج ملاقات می شود درستی تا نپل سه هزار حاضر نطق مفصل تأثیر شدید (عباس)

گر چه نفس واقعه که يك مبلغ مذهبی از مملکتی بمملکتی چنین تلگرافی بسکند در نظر اهل بصیرت کافی است بر این که دانسته شود که قضیه مخلوط بسیاست و پاتیک است زیرا شخص روحانی از چنین تظاهرات بر کنار است و پس از آنکه قضیه مربوط بسیاست شد معلوم است که هر دروغ و پاتیک را متضمن است ولی باز هم باور کردنی نبود که خود رئیس يك هم چو دروغ واضح را تلگراف کند و دویست نفر را سه هزار نفر و چند کلمه حرفهای متملقانه را نطق مفصل و استماع سرسری مستمعین را که پس از خروج از آن کلیسا نطق و ناطق را فراموش کرده اند بعنوان تأثیر شدید ، حرفی و تظاهر باز کنند

اکنون از این وادی بگذرید و دومین عکس مهم ما و احبای
انگلستان را در برایتون بنگرید



در این عکس احبای انگلستان عبارتست از همان پیره زنی
که قبه دنب خروسی بر سر دارد و این همانست که در جمله
دوم اشاره شد بر اینکه از برایتون لندن کاغذی نوشته مارا بمنزلش
دعوت کرد و با مترجم رفتیم و یکشب زحمتی کشیدیم و مجلسی
بین بیست تا سی نفر فراهم کرد ولی تماشای تاکید مکرر که از
جنبه مذهبی نگویید و از جنبه فلسفی صحبت کنید لذا یکمشت
فلسفه و تاریخ و قصه و حکایت گفتیم و بر گشتیم و همواره

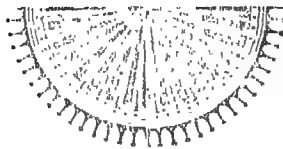
متحیر بودم که این چه دعوتی بود و او چگونه بهائی است تا آنکه اتفاقاً در لندن يك نفر بر خوردم که بهائیان او را از خود میدانند و او از ایشان نیست حکایت آن پیره زن را گفتم که او در مسیحیت متعصب است و معیناً ما را دعوت کرد این چه معنی دارد ؟ خندید و حکایتی گفت که تحت عنوان ذیل شناخته میشود (ملکوت یالانه عنکبوت؟) گفت ایامی که عبد البهاء در لندن بود من بایکی از رفقا بدیدنش رفتم اتفاقاً همین خانم آمد بمیجاس و اولین سؤالش ایی بود (آیا بهاء الله رجعت مسیح بوده ؟ عبد البهاء در فکر فرو رفت که چه جواب بدهد اینقدر فکر کرد که یکوقت از خود بی خبر شده بنا کرد انگشت در دماغ خود فرو بردن (این عمل نزد متمدنین قبیح است) و بقدری این کار را تکرار کرد که رفیقم سر بگوشت گذاشته گفت آقا جواب را میخواهد از ملکوت تحصیل کند یا لانه عنکبوت ؟ مرا آتقدر خنده گرفت که نتوانستم خود داری کنم از صدای خنده ام آقا دیده گشود و من فوراً از خنده خود جلو گرفتم در آنوقت دانست سکوت او بیش از این مورد ندارد رو بترجم کرده گفت بگو حضرت بهاء الله رجعت مسیح نیست و مسیح باید از آسمان بیاید

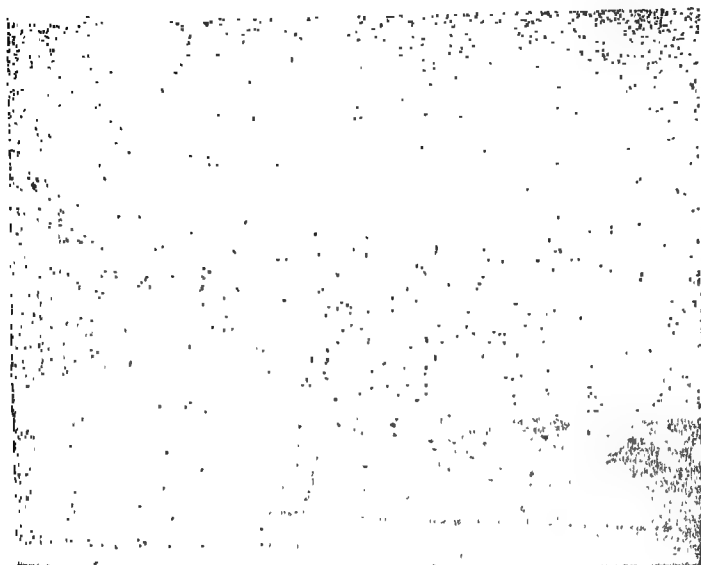
بلکه بهاء الله یکنفر معلمی است که برای تعلیم دادن امور اجتماعی از قبیل صلح و سلام و وحدت لسان آمده مانند فلاسفه شما ، و هیچ ادعائی نداشته و حتی مذهب مسیح را ترویج کرده آن خانم که خیلی ساده لوح است از این جواب چهره

اش باز و با آقا مصافحه کرده رفت و قطعاً بدانید اگر او بداند که بهاء ادعای رجعت مسیح یا الوهیت کرده حاضر نمیشود که با یکنفر بهائی سخن بگوید و چون گاهی باو گفته اند که مبالغین غلو میکنند و خود سرانه بعضی نسبتها بهاء الله میدهند این بود که از شما در خواست میکرد که همان تعالیم را شوح دهید لاغیر گمان میکنم متن این حکایت کافی باشد برای پی بردن بدو رنگی و بیرنگی که در امر بهائی موجود است و محتاج بهیچ توضیح نباشد

اما سومین عکس آواره با احباب انکاسان در صفحه بعد است که در منچستر گرفته شده و اگر چه هوا گرفته بوده و عکس سیاه بیرون آمده ولی همین قدر کافی است که دانسته شود تمام بهائیان منچستر که بدن آواره آمده و عکس گرفته اند در این عکس دیده میشود و باز هم خدا میداند چندین نفر از این جمعیت مجلس اول شان بود که آمده بودند به بیند کیست و چه میگوید چنانکه عکس خود شوقی هم با همین جمعیت و همین سیاهی موجود است

یعنی عده از اینها اند! نمیدانستند بهائی مذهب است یا مسلك ، از عرب پیدا شده یا از عجم





آواره در منچستر

اگر بخواید روح این مجالس را هم شناسید از این
 جمله بشناسید که چون چند کلمه صحبت شد مودی بر خاسته
 گفت اے وایلا مگر هند و ایران میخواهند زمین را آسمان
 بچسبانند که اینقدر پیغمبر بیرون میدهند ؟ خدا میداند از شنیدن
 این کلمه چنان شرمزده شدم که بهرک خود راضی گشتم و از
 آن بهمد حتی المقدور در مجالس و لو پنج نفر حاضر بود بشمر
 و قصه و آثار ادب می گذار می کردم خواہد گفت مگر مجبور
 بودے ؟ و چرا رها نمیکردے ؟ عرض میکنم آری مجبور
 بودم و اگر همان ائف الله حکیم یهودی که از طرفی مترجم
 و از طرفی نگهبان من بود کاملاً بر اسرار قلبم آگاه می شد

مرا بکشتن میداد ، یعنی خودش این عرضه را نداشت ولی
 رابرت میداد و در کشتی یا حیفا یا مصر این کار صورت می
 گرفت چنانکه شرح آدم کشی ایشان در فصول گذشته گذشت
 و جنایات دیگرشان محض رعایت اختصار مذکور نگشت

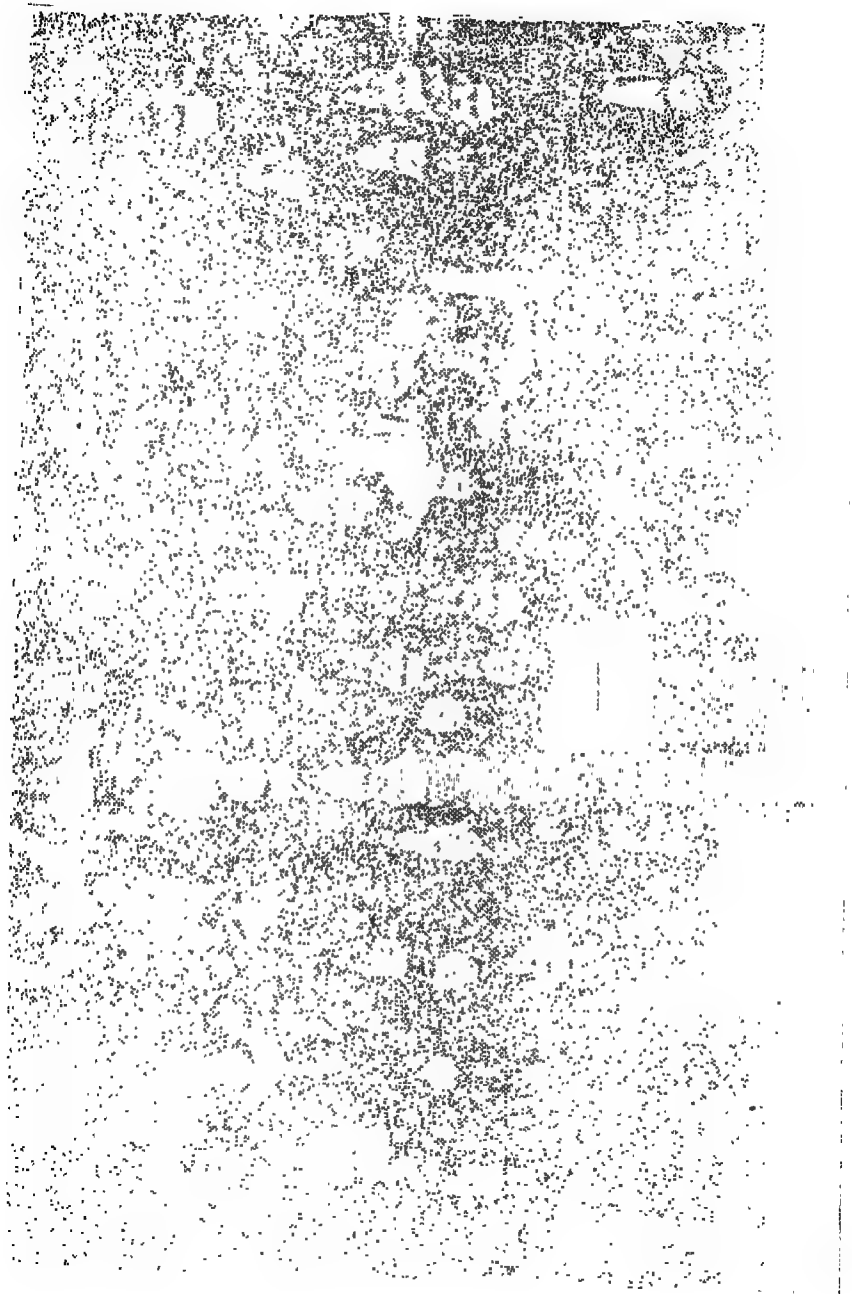
آخرین مجالس مهم

پس از چهار ماه اقامت در انگلستان موقع حرکت بنده
 مجلسی مرکب از سی چهل نفر یار و اغیار تشکیل شد
 و نتیجه آن مجلس که عکس آنرا هم ذیلا نشان خواهیم داد این
 شد که چون وارد حیفا شدم تمام بهائیان آنجا (که از اول
 سی نفر مهاجر ایرانی بوده و شاید پس از مناسل عده شان بهشت
 و هفتاد رسیده و امروز بر اثر مفاسد اخلاق شوقی بعضی از آنها هم برگشته اند
 مانند رحمت الله نجف آبادی و سید یحیی اصفهانی و جلیل افندی برادر
 عین الملک و جمعی دیگر و شاید بعد از این مدت باز عده شان بهمان سی
 نفر رسیده باشد) بمن گفتند که ما از خدمات شما در لندن
 آگاه شدیم و باطراف بشارت دادیم ! گفتم چه طور ؟ گفتند
 شب حضرت غصن ممتاز ولی امر الله در مجلس فرمودند که
 حضرت آواره چنان علم امر الله را در لندن بلند کرده اند که
 موجبش تمام اروپا رسیده ، زیرا کار بجائی کشیده که هر چه
 احباب مجامع پر جمعیت تشکیل داده اند جا نبوده است برآی
 نشستن مردم و استماع نطق آواره در تعالیم امر بهائی (یا بقول
 مس روز نبرك بهائی مومن) لهذا یکدسنگاه را دیوم و تلفن بی سیم

را بحضرت آواره تخصیص داده اند و حالا دیگر با تلفن بیسیم بمجامع ده هزار نفری و بیست هزار نفری صحبت میشود و عنقریب همه اروپا یکقطعه بهائی خواهد شد . گفتم آرمے اینست عنقریب عنقریب که پنجاه سال است از زبان عبد البهاء صادر میشد و حالا دیگر از دهان شوقی خارج میشود و شما هم فریب آن را خورده و خواهید خورد

بلی شاعر عرب گفته است

شنشنة اعرفها من اخزم هل تلد الحية الا الحية
شوقی افندے فرزند همان عباس افندے است که يك نفر
(فوژیتا) نام که مردی بود بسیار قصیر القامه با نیم ذرع قد و یکچهارک ریش بزے و چشم گرد و دماغ پهن در قفاہے مردم چین و ژاپون نمیدانم از کجا پیدا کرده او را در شکم چای خود کرده بود و بین مریدان خود بدوست ژاپونی خود معرفی نموده اول شفاهاً و بعد کتباً برخ اغنام خود میکشید که امر مبارک در ژاپون نفوذ پیدا کرده و فوژیتا را و امیداشت که گاهی يك خط پنجه کلاغی کشیده بمریدان او نشان دهد که این کاغذ از احبائے ژاپون آمده و یکنفر پیدا نشد بگوید این دروغها این تقلبها این حیله ها چیست که بکار میزنی ؟ حتی بعد از مردن فوژیتا که نفوذ امر مبارک بهاء ! باجسد فوژیتا بخاک رفت یکنفر پیدا نشد بگوید بیست سال این حقہ ها را خوردیم و معلوم شد که احدی در ژاپون اسم بهائی را نشنیده تا چه رسد باینکه بدان گرویده باشد در اینصورت چرا فرزندش شوقی هم نگوید که حضرت آواره باراد یوم تبلیغ میکند ؟

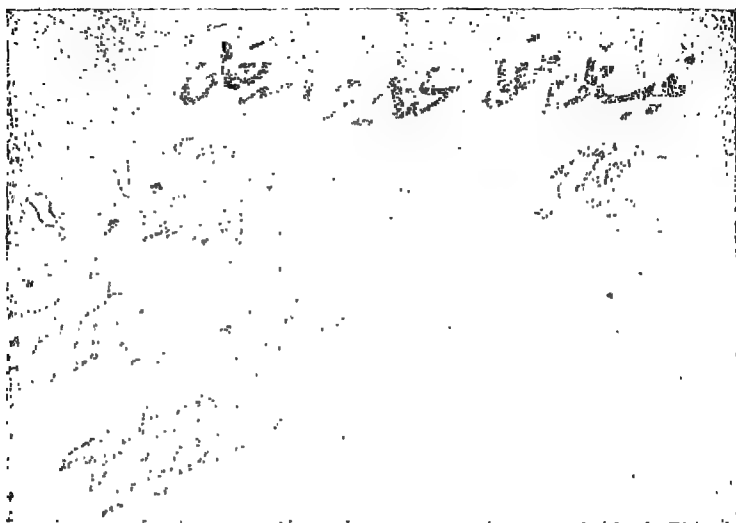


چرا ننویسد که ملکه رومایا بهائی شده چرا مارتاروت جاسوسه را بایکدرسته تعلیمات خدعه آمیز بایران نفرستد و مریدان خود را سرگرم نسازد ؟ چرا در کلمات خود باز عنقریب را تکرار نکند ؟ چون می بند آدم آهم آدم بیدار می در این بساط نیست

الا چون آگه از هراز گشتم ز راهی کامدم من باز گشتم
سیر ما بقدماه ۱۹ گناه بانها رسیده از اروپا به مصر آمده
در مصر هم باقم آنچه یافتیم - خصوصاً در ضمن طبع کتاب
تاریخ (کواکب الدریه) که دری دیگر از اطلاعات باز شد و
خواستیم بطبع آن خاتمه دهم لکن مراسلات تشویق آمیز و تهدید
انگیز از حیف رسید و از آنجا که گفته اند (العائن خائف) شوقی
و پدر و مادر و عمه و خاله اش نفرائن فهمیدند که آواره دیگر
گل بمهتاب نمیآید و از خوش آمد گوئی احباب برخود نمیآید
لذا پیش از اقدامات من بسی ترسیدند که اگر آواره دانسته های
خود را بگویند (نه سهراب مانند نه اسفندیار) بنابراین برای جلوگیری
از خرابی نغمه های غرت و کربت بلند کردند و باطراف نوشتند
که بیوفایانی در کمین اند یا دانا یا و بنیانی گوشه نشین زهارا
از آنان گوشه گیرید و کناره گزینید که همس و نفس ایشان
سم قاتل است و بنان و بیانشان زهر شلاخل ! چه این رویه دائمی
ایشان بوده که چون یکی را دل بیدار شناختند نغمه مظلومیت و
بهارت و اضحی ترانه (نه نه من غریب) را بگوش اغنام ضعیف
القلب رساندند و ایشان را برقت آرند تا مگر کسی گوش شنوایابد
و چشم بینا بنجوید و همچنان کور و کر مطیع اراده ایشان بناند و

بساط مریدے و مرادے پیاید ، اما من کہ گوشم بدین نعمات
 آشنا بود اعتنا نکردم تا بعدے کہ جاسوسانی چون میرزا محمود
 زرقاتی و شخص ارجمندے و دکتے کہ عجالاً نامش نمیرم بر
 جاسوسی گماشتند ولی من بدانها اهمیت نداده گاهی دانسته را گفتم
 و گاهی در پردہ نفتم تا کارم تمام شد و بحیفا رفتہ با کمال
 جدیت الواح وصایا را طلبیدم و پدر شوقی فهمانیدم کہ نقلبات شما
 را شناختہ و دل از شما برداختہ ام سپس در بیروت با اعضای محفل
 روحانیان سخن بمیان آورده حقایق را گفتم کہ اگر یکمشت دروغ
 و دغلی کہ در زیر پردہ خداع و حیل مانده کشف شود پل
 شما بدانطرف آب است و خانہ همه خراب مگر آنکہ شوقی ترک
 عیش گوید و راہ پردہ پوشی گیرد یعنی ہر روز بسویس نرود
 و بامام مواز لہا نرقصد و اگر نہ آن رقص را نقصی در پی است و این
 نقص را رقصی در عقب اول همه اہل محفل تصدیق کردند و آخر
 دودستہ شدہ یکدستہ طماع کہ کار کن مرکز بودند عمداً در صحت
 ابن اقوال شبہہ کردند و دستہ دیگر کہ بی طبع و وارستہ بودند
 بر قول خود ایستادند و امضاء دادند در صفحہ بعد صورت امضاء
 ایشان کہ اکثریت آن محفل را راویست





اینها محکم ایستادند که شوقی بی فروغ است و شایعات در محامد او دروغ بلکه او فقط جوانی شهوت ران است و خوش گذران پول ایران را صرف ملاحی کند و قدم در مناهی زند سپس خطی بمحفل طهران نوشتند بدین مضمون که شما مردم را اغفال نکنید و از حال شوقی و مرکز حیف غافل نباشید که آنچه بشما مینویسند بی حقیقت است زیرا گاهی محفل مینوشت که ولی امر بر اے مصلحتی بطرفی غیبت فرموده اند . گاهی از قول عمه اش مینوشتند که هیکل مبارک تاب تحمل مصیبت و مشاهده جاع خالی آقا را نداشته سفر اختیار کرده اند اما محفل طهران که آنروز تحت ریاست شعاع الله خان علائی و زیات احمد یزدانی اداره میشد محض خود نمائی آن خط را که از محفل بیروت با پنج

امضای مذکور صادر شده بود بحقیقاً فرستاده صدق و کذب مطالب را از پدر و مادر و عهده شوقی استفسار کردند !! و جواب آمد که اینها تحریف مفسدین است و بنسب بن را در ابتدای بناویج و بعد که چاره را منجم بر دیدید بشمریج معرفی کردند که آواره است و سستی امضای محفل ببردت را کانالم یکن انگاشتند در حالیکه عبدالبهاء و او بهرام فریبی است میگوید اگر محفل روحانی بر قتل من امتنا کنند من تسلیم مشوم مجمل روحیات محفل هم شناخته شد که هر محفلی خوش آمد از روسای مرکز گفته است را سیاه و ذغال را سفید بر طبق آمال و امید آنان قلمداد کنند منبول و هر محفلی حقیقت را بر خلاف منفعت ایشان بیان نماید مردود است اگر چه در بدیهات سخن رانده باشد و بهمین سبب است که احمد نردانی با عقایدی که ذیلاً بیان میشود خود را بطرفداره ایشان چسبانید و تمام گمنازها و کردارهای خود را انکار نمود

تقلبات احمد نردانی

خطی بمصو بمن نوشت تقریباً بدین مضمون که آیادر نظر دارید در طهران بشما گفتم شوقی قال هیچ نیست و جوان شهوت پرست بی حقیقتی است و شما مکدر شدید؟ اکنون ننگرید که دو ساله سه مرتبه بارو با در تقلبی که ذکری از دین نیست سفر کرده و ۰۰۰۰ پس از شرح مبسوطی از این قیل من با و جوانی نوشتم که حاصلش تردید در صحت گفتار او بود ولی گفته های او را بکلی انکار

نکرده بودم بلکه اظهار حیرت نموده بودم یزدانی پیش خود خیال کرده بود که شاید آواره همان مبلغ برهان تراش و کاسه گرمتر از آتش است که بود و فردا بایران آمده مارا تکفیر میکند لهذا خط مرا بمحفل برده و گریبان چاک کرده بود که آواره برده ولی امر را پاره کرده ! مختصر رشته بد آنجا کشید که پیش از آنکه یکسال بود من بر ضد اساس بهائیت فریاد میزدم و حضرات سر پوش بر آن نهاده مانند مخالفت نیکو و صبحی و صد ها امثال ایشان که هنوز از اغنام دور دست مخفی میکنند عاقبت باصرار یزدانی در محفل طهران و تلگرافی که از خواهر عباس افندے بمحفل رسیده بود و آنهم نتیجه اصرار یزدانی بود محفل روحانی متحد المآلی صادر کرد که از آواره اجتناب باید تا بی خبری احباب پاید !

فنعلم ماقلت

تکفیر ز ملای معمم عجیبی نیست

تکفیر ز کفار مسلم مزه دارد !

چون وارد طهران شدم هنوز تکفیر نامه را نشر نکرده

منتظر بودند که اگر من روایشان بروم آن زیادی نامه را ببلعند ولی چون

دیدند که حتی نگاه زیر چشمی بیک نفر از اغنام نکردم و هر

چه دعوت نمودند پذیرفتم لذا پس از یک هفته تکفیر نامه شانرا

منتشر کردند !

با وجود این یکرفیق بهائی که دوستار بود در میدان توپ

خانه مرا گفت که من بمیرم سه چهار سال قلم و زبان را از

کشف اسرار نگهدار . با اینکه فهمیدم غرضش اینست که نا

سه چهار سال اینقدر پریشانی بکشی و آنقدر در اطرافت هو کنیم که خودت باور کنی که معجزه شده یا از شدت پیری وضع و عسرت بمیری و اسرار نا گفته بماند معجزا تا دو سال قسم او را ترتیب اثر داده چیزی نگفتم و نوشتم و چون شرط وفای با او را انجام دادم و دولت پرتذبذب قاجار هم سپری شد (همان قاجار که احمد میرزایش در سویس بواسطت اکبر شاه هندی شوقی افندی را به حضور پذیرفته شوقی زانوی احمد میرزا را بوسید و او هم عکس خودش را بشوقی داده آورد در مسافر خانه حیفان نسب کرد و بهریدانش می فهماند که او پای مرا بوسییده و ایمان آورده و نبیل الدوله شانرا به پیشکاری محمد حسن میرزا گماشتند)

مجملا پس از آن قضایا دست بکار شدم و تا کنون شش سال گذشته و هنوز انتظار آن دوستار رفیقم عملی نشده زیرا نه دست یافته اند که معجزه از اعدام من بسازند نه جدا با ایشان موافقت کرده است که طبعاً معجزه درست شود نه حالا دیگر در سن شصت سالگی از مرگ من معجزه ساخته خواهد شد و چون چنین شده شوقی که در ابتدا میوشت (سوف ناخذہ زبانۃ القہر) اینک عوض زبانیه قهر خودش زبان را بقهر و خشم و دشنام و شتم گشوده لوح قهریه را بصوراینکه من از محفل و بساطشان بی خبرم برای مریدانش فرستاده ولی شاگرم خدا را که مرا در جوار سلطان عبد الحمید عثمانی و ناصر الدین شاه و حاج محمد کریم خان و آقا نجفی حتی عم خودش میرزا یحیی صبح ازل نشانیده و این رویه ددان است که بر مردکانی چون سلاطین با اقتدار که در گذشته

اند یا مردمان گمنامی چون آواره حمله کنند چنانکه روباهی
با پوست شیر بازی می کرد دانشمندی گفت اگر زنده بود و چنین
میکردی صحیح بود!

عنوان پاكـت حامل لوح شوقی!

سپاهیان ملكوت جمهور بهائیان در اقطار و ممالك شرقیه و
سروران جنود مجنده روحانیان اعضائے محافل مقدسه روحانیه و
عصبه نورانیه نخبه سرداران لشكر عزمم آلهی (دوباره) امنائے
مجاله محافل روحانی مرکزی در آنصفحات علیهم آلاف التحیه و لثناء
طراً ملاحظه نمایند

هر كس شبهه دارد در ایكه این عبارات بدون نقطه كم
و زیاد عنوان پاكـت يك لوح است باید تا چاپی آن كنه بخط
عالی اكبر روحانی (در همین طهران بر خلاف مقررات ممالكتی)
طبع شده باو نشان دهم - حالا چرا اینهمه روده دراز میكند ؟
اولا بسبب بی ذوقی شوقی است كه حتی بقدر يك شاگرد عادی
چیزے نیاموخته ثاباً از بس دستش تهی است و باید چهل صفحه
را بدین ترهات سباه نماید و مطلبی ندارد لذا ناچار است باین الفاظ
معلقه كه آنهم از سرمایه پدران خود گرفته صفحات را پر كند تا از
صندوق امر بهره اش كم نشود



انگاه اصل لوح (۱) را چنین شروع میکنند

ایها الحزب الالهی روحی وما يتعلق بی لبناکم و شہامتکم الفداء !
 سالیان دراز است که آفتاب جهاتتاب آئین جمال الهی از بسند و
 طلوعش از افق آن اقلیم پربلا در صفحات شرق بکسوف بلایا
 و رزایا لاتعد ولا تحصی مبنیلا (پس از آنکه ۴ صفحه آسمان و ریسمان
 هائی از این قبیل بهم بافته در صفحه ۵ میگوید

صیرت سامری (یعنی ازل) در مقامت امر و در اض سرانند شد و
 چون حیة رقطا (مار خوش خط و حال) آن ناعق اکبر بکمال
 تدلیس هیکل الطاف نور را سم حقا بچشاید (چهار دهنم در یک
 عبارتست بایک دروغ که سم دادن ازل برادرش بهاء باشد) -
 در صفحه ششم میگوید - اریاح لواقع نفس شجرة ثابته را از شش
 جهت احاطه نمود (پوشیده نیست که اریاح لواقع (باد های آستین
 کننده) در مقام اسنحسان اتمثال میشود - به باد های بهاری را
 اریاح لواقع گویند چنانکه خود شوقی هم در لوح دیاری که
 ذیلا ذکر خواهد شد من حیث لایشعر برای فصل نوروز ذکر

(۱) لوح یعنی سبک قبر در ابتداء که بهاء گرسنه مانده بود (بقول خودش)
 یا خود را با داشتن تسبیح مروارید و قالیچه شاه عباسی از کثرت حرص
 بگرسنگی میزد (بقول نیکو) پس رانش را واداشت باوح نویسی و هر
 سبک قبری که نمینوشتند نیم لیله بکم و بیشی میگریفتند و مشهور شدند
 بکاتب لوح مریدان ایرانیش که بی سواد بودند گمان کردند کاتب
 لوح و وحی یکیست و لوح را بجای یک سوره از کتاب آسمانی
 تلقی کردند !

نموده و در آنجا هم از جهت دیگر از معنی غافل شده که در صفحه دوم از آن لوح میگوید

در این روز فیروز وعید نوروز . . اریاح لواقع که در مدت هشتاد سال منبت شجره مبارکه را من جمیع الجهات احاطه نموده بود بتقدیر رب قدیر تسکین یافت و ثورت (کذا) طغیان و طوفان انقلابش فرو نشست

(سه غلط در يك جمله است - اول اینکه اریاح لواقع را شناخته و مخصوصاً یک معنی رکیکی از این عبارت بیرون میآید که خیلی مضحک است ، زیرا مراد از شجره مبارکه میرزا خدایا امر است اگر میرزا شجره است منبت آن والدۀ ما جدۀ اش میشود و بدیهی است اریاح لواقع باید بعد از هشتاد سال تسکین یابد ! و اگر شجره مبارکه امر میرزا است منبت آن خود میرزا میشود و اریاح لواقع نمیدانم با او در مدت حیاتش که کمتر از هشتاد سال است چه تأقیحی کرده و چگونه تسکین یافته ؟ دوم آنکه ثورت در اینجا غلط است زیرا ثورت خودش بمعنی انقلاب است و ثورت انقلابش فرو نشست بی معنی است مگر بگوئیم سواد آقا زاده آقادر کم بوده که ثورت بشاء را عوض سورت بسبب استعمال کرده و مرادش سورت بوده که بمعنی شدت است همچون سورت سرما و سورت گرما و هذا هو الحق سوم آنکه مدت وزش اریاح لواقع را هشتاد سال قرار دادن از همه غلط تر و خنده دار تر است ! (بعد میگوید) و فرمان آزاده صدور یافت طوق محبوسیت از عنق عبد - البهاء مرتفع شد و بگردن عبدالحمید پلید بیفتاد در صفحه ۱۶ میگوید

و مرجع سواد اعظم حضرت خاتم الانبیاء در این سنوات اخیرہ منقلب گردید و علمش منکوس گشت و ابہت و جلالش برقت (از صفحہ ۱۹ شروع میکند بیک سلسلہ بیانی کہ از طرفی تملق بزماداران ترکیہ است و از طرفی میتواند محزون فتنہ باشد و از طرفی کاملاً بغض شوقی با اسلام و اسلامیان ثابت میشود) قوله

در این عصر کہ فخر اعصار و قرون است از خود ملت اسلام شخص باسلی مبعوث فرمود (نوع یان چنین است کہ گویا میرزا خدا مبعوث کردہ !) و از نواد عثمانیان نفس مقتدری بر انگیخت و بقوہ بازویش سلسلہ آل عثمان را ... برانداخت و وحدت اصلہ سواد اعظم ملت اسلام را الی ابد الدہر عقیم و مختل بگذاشت شرع مبین حضرت حضرت سید المرسلین را در آن سرزمین منسوخ کرد و انما و ابطال محاکم شرعیہ را بر بیگانہ و آشنا اعلان نمود تعمیر و تبدیل منصوصات کتاب حضرت خاتم الانبیاء را جایز و مشروع شمرد و احکام جدیدہ مدنیہ مقتبسہ از عواصم ممالک فرنک بجایش تشریع و ترویج کرد قوائے سیاست را از نمایندگان امت اسلام منفصل نمود و علمائے رسوم را دست از وسادہ عزت و منصب کوتاه کرد موقوفانش را حجز و تصرف نمود و ابواب تکایا و صوامعش را بست (تا آنجا کہ در صفحہ ۲۱ میگوید) نظر سیاست حالہ حکومت جمہوریہ ترکیہ در منع از تبلیغات مذہبیہ و قلع و قمع انجمنہائے سریہ کہ بعنوان ترویج مذہب بدسائس سیاسیہ و تحریکات خارجہ و تولید فتنہ و آشوب داخلہ مشغول و مألوفند ہیئت تقمیشیہ ای از طرف امنائے دولت تعیین گردید و بشمام

قوی بر تفحص از حال و موقف بهائیان آنسامان برخواست (کذا) و امر بتوقیف نمایندگان بهائی ادرمدينه کبيره و نقاط ديگر از مراکز امريه صادر کرد « درهمه ترکيه سی نفر بهائی نیست » و آنانرا بدوائر و آنانرا بدوائر نظميه جلب نمود بيوت و مساکن آن متهمين معصوم ! را تفتيش کرد و آثار و نشریات امريه را تسليم ولاه امور بنمود مجلس استنطاق برپا کرد و در جلساتی چند از مقاصد و مؤسسات و مخبرات داخله و خارجيه بهائيان در کمال دقت مستفسر شد سپس بمحکمه جنایات قضيه بهائيان مراجعه شد (تادر صفحه ۲۳ که سخن را بدانجا ميرساند که گویا ترکيه از ملکه رومانيا اندیشه نموده !!! پس از این ترهات گوسفند فریب میگوید و وسیله تبادل افکار کشف و بسط حقایق امريه . . . در اقليم انگلستان گردید !

مقصود چیست ؟

مقصودش از تمام این خزعات اينست که هرچه در عالم امکان از بدء خلقت آدم تا کنون در هر جای دنیا واقع شده و بشود همه متعلق بميرزا خدا بوده و هست بعضی از قدرت ظاهر اوست و برخی از صفای باطن وی ! بناء بر این هر عاقلی میداند که اینگونه ترهات قابل هيچگونه اعتناء و جواب نبوده و نیست که گفته اند سنك بزرگ نشانه نودن است چه عادت این قذیه خبيثه است که در مدح و قدح آنقدر مبالغه کنند که احدی آن را قابل جواب نداند . مثلاً وقتیکه دشنام نامه از همدمان و کرمانشاه و نا بست شهری طهران بی امضا برای نگارنده میفرستند یا بنام

آقای نیکو بکتابخانه تمدن میفرستند بقدری کلمات رکیکه را
حائز است که انسان می بیند وجهاً من الوجوه قابل ابراز نیست
تا چه رسد باتشعار !

همین طور در یافه گوئی هائیکه متکی بمقامات میرزا خداست
آقادر مفردات بد ترکیب و اغراقات عجیب و غریب را حائز است
که هیچ کودکی آنرا قابل جواب نمیداند ، مانند اینکه ا کبر
یکنفر کهنه دوزی بگوید که من صد هزار آفتاب تابارا آفریده
یکی را برای شما اهل زمین قرار داده بقیه را بکرات دیگر
فرستاده ام همه مردم آنرا حمل بر شوخی یا جنون میکنند ولی
بعین این قضیه یا نظیر آن اغنام میرزا وجهه جدی داده در بین
خودشان بصورت باور کردگی مذا کره مینمایند مگر اینکه از ارائه
دادن آن بدیگران خود داری نموده حتی المقدور الواح را از
پهگانگان مخفی میدارند لذا از این وادی باید گذشت و تنها
یک لوح دیگر شوقی را که در واقع دشنام نامه است اول بسلاطین
سلف همچون سلطان عبد الحمید و آل قاجار (همان دو سلاطینی
که تا دیروز آنها را عادل و مقتدر میخواندند) و سپس در حق
علمائی چون حاج محمد کریم خان و آقا نجفی و امام جمعه
اصفهان و در آخر به آواره و اقتدا کنندگان باو شطری از
آن را باید ذکر کرد تا مردم بدانند اگر کلماتی خشن در
مجلدات کشف الحیل یافت میشود در مقابل دشناهای که شوقی
داده معقول ترین سخنی است که بقول مشهور نعتاع روی آتش
یا نقطه از کلمات آن اوباش نمی شود

لوح شوقی

(عنوان پاکت) مشابین حضرت رب البریه در بلدان (۱) و ممالک شرقیه اعضای مجلله محافل مقدسه روحانیه علیهم آلاف التحیه و الثناء طراً ملاحظه نمایند (عربی دیمی) یا امناء الرحمن بین خلیفته و صفونه فی بریته تبارک الله ربنا المقنن المتعبر المتباهی البهی الابهی (۲)

(معجزات میرزا یعقیده شوقی !)

۱ - در این روز فیروز و عید نوروز که جهان تریابی حله موهبت در بر نموده . . . تأثیرات حیرت بخش جلوه ریم آلهی نیز در کل آفاق باشد اشراق ظاهر و باهر (صفحه ۲) ده دوازده شهر کوچک و قریه حقیر که در هر يك ده پانزده نفر بهائی وجود دارد کل آفاق شده !

۲ - دور دور ظهور و بروز تجلیات سلطنت حی لایزال است (صفحه ۴) افسوس که این حی لایزال چهل و یکسال است مرده و زایل شده و همه ساله در شب هفتادم نوروز مجلس عزایش را منعقد میکنند کسیکه در تولد خود میگوید (قد و لد من لم یلد ولم یولد) در مرگش هم باید گفت حی لایزال مرده است !

(۱) اسحق انور یهودی و ملا بهرام زردشتی بی سواد و شعبان جگرے کاشی والله قلبی اردستانی و ملا ابراهیم شیرازی مشابین رب البریه اند ؟
(۲) اینهم الوهیت میرزا سخدا (بهاء) ! که هنوز مردم شبهه دارند که واقعاً ادعای خدائی کرده !

۳ - ولولۀ بیت اعظمش در خطۀ عراق زلزله بارکان دولت و ملت انداخته (صفحه ۵) آیا میدانید مقصود چیست ؟ خانۀ بغداد که میرزا کرایه نشین و چندی در آنجا با جاراالله دست و گریبان بوده شش سال است مسلمین گرفته و نصرف وقف داده اند و اهل بها میخواهند باز گرفته آنرا خانۀ کعبۀ خود قرار دهند ولی افسوس که تصرفات غاصبانه آنان در عدایۀ عراق ثابت شده و دیگر بایشان باز نمیگردد مگر چه مقتضیات در سیاست خارجی باشد که باعث چنین قانون شکنی فاضح و تعدی واضح گشته آنخانه را از مسلمین بگیرد و باهل بهاء بدهد آن هم خیلی غریب بنظر میرسد و نمیدانم حضرات چرا خانۀ محله عربهای طهران را کعبۀ خود نمیسازند ؟ ! شاید برای اینست که جایز نمیدانند پول ایرانی در خود ایران صرف شود !

باری ابن بود معجزۀ بها که ولولۀ در ارکان دول و ملل انداخته ! الحق عجب معجزۀ کرده ! گو یا ولولۀ جان خود و بدرو جد و خواهر و برادر خود را ولولۀ دول و ملل شناخته !

۴ - سه متین شبهات مرفع گردید (صفحه ۶) دایم هم نشر سه جلد فلسفۀ نیکو و دو جلد ایقاز و چندین کتاب دیگر است !
 ۵ - علمای رسوم خصم الدائین حضرت قیوم درینجۀ تقلیب گرفتار و محافل مجلله روحانیه و اضعان (۱) شرع بدیع بر سریر عزت

(۱) اضعان در لغت دیده نشده شاید مرادش اطمان است آنهم معنی نمیدهد زیرا اطمان که مفردش طعینه است هودجی است که زن در آن باشد و معنی ای میشود که هودجهای زنان شرع بها بر تخت نهسته اند !

و قدرت مکیب و استوار (صفحه ۷) مقصد از این مبالغه و مغالطه تشفی صدر است بعات برخاوتی که در امور علماء حاصل شده ولی مضحک است که اهل محافل روحانی را جانشین همان آخوند ها معرفی کرده است !

۶ - امت مسیوحه یحیی در اسفل درکات فنوط ساقط . . سردار نفض . . در حفره ظلمانی خزیده (این يك معجزه اش است است زیرا ازل ماتند امت بهاء موجودند و ناقصین همچون نابین سالک سیل وجود منتهی بهائی در آباد و نصف آباد و سنگسر است و ازلی در طرق و طارو کشته بهائی در همدان و طهران و یزد زمزمه دارد و ازلی در اصفهان و کرمان و طهران - ناقص در هندو امریکا و ثابت در ایران و قفقاز و اینکه آقای نیکو عده بهائی را پنجهزار نوشته و من هشت و نه ای ده هزار برای همین است که ایشان نابین از بهائی را که پیرو بهاء و عبدالبهاوند قلمداد کرده و من ازلی و ناقص را هم که پیروان ازل و میرزا محمد علی اند بر شمرده ام پس اگر نیستند همه نیستند و اگر هستند همه هستند (و الکفرانه واحده)

۷ - وای بر نفسی که از انواح نصیحه قلم اخلاقی و نعماء و آلاء این دو را مع ابهی رو بقافت و میثاق غلیظ حی لایموت (۱) را واهی و موهون بشمرد (صفحه ۸) نعماء و آلاء امر بهاء پول

(۱) این میثاق غلیظ متناسب با آن حی لایموت است ! زیرا غلیظ قابل بقا نیست همچون ابر غلیظی که از ریح عقیم متلاشی گردد پس آنجی لایموت که مرده است عجب نیست که این میثاق غلیظ محو شدنی باقی گذاشته باشد !

دادن است و دشنام شنیدن و گاهی هم کسک خوردن و کشته شدن
آنها را هم که اهل بهاء در خلوات محوری میدارند نعماء نیست بلکه
نکبت‌هایست که نظیرش در همه جا هست منتهی در اهل بها بیشتر

۸ - شمس حقیقت که از ذروه علین بر گروه ثابتین لایق قطع
مشرق یرتوش بی نهایت شدید است و تأثیرانش در حقایق ممکنات
بغایط عظیم ا در لوحی از الواح لسان عظمت بابت بیان ناطق قواله
جل بیانه « قد کنز هذا الغلام (۱) من لحن لو يظهر اقل من سم
الابرة لتندك الجبال وتصفرا الوراق وتسقط الاثمار من الاشجار و تحر
الاذقان و توجه الوجوه لهذا الملك الذي تجده على هیکل النار في
هيئة النور و مرة تشهد على هيئة الامواج في هذا البحر المواج و مرة
تشهد كالشجرة التي اصلها ثابت في ارض الكبرياء و ارتفعت اغصانها ثم
افنانها الى مقام الذي صعد عن وراء عرش عظیم (صفحه ۹) اگر
نگارنده میگفت که اینها کلمات بهاء است کسی باور نمیکرد
و خود بهائیان هم حاشا کرده لوح او را مخفی مینمودند و نسبت
افنداء بن میدادند ولی خوشبختانه شوقی افندی چند فقره از کلمات
بهاء را نقل کرده که بخوبی مقام فهم و فصاحت و سایر شئون
جد خود را معرفی مینماید ولی در نظر انام نه اغنام ا اکنون بد
نیست که این رنات ملکوتیه را معنی کنیم !

میگوید يك لحن ولهجة در این غلام (بهاء) مانند گنجی پنهان
است که اگر کمتر از سر سوزن آن بروز کند کوهها از هم

(۱) میرزا حداد در صد موقع برای قومش بیشتر خود را غلام خوانده
معموماً در الواح زیر جلی که بنام سلاطین نوشته

میبند و برگها زرد میشود و میوه ها میریزد و زنجدانها سرازیر میشود و همه صورتها نوجه میکنند باین پادشاه (اینهم دعوی سلطنت) که او را برهیکل آتش می یابنی در هیئت نور (یا کجور) و یکمرتبه هم او را خواهی دید بر شکل موجهها در این دریای مواج و مرتبه دیگر هم او را خواهی مشاهده کرد مانند درختی که ریشه اش در زمین خدائی پایدار شده و شاخه های کوچک و بزرگش بلند شده است آن مقامی که از پشت عرش بالا رفته است (در حالتیکه جای دیگرهیکل خود را عرش خوانده)

۹ - سهام مقترین و طعن مشرکین و دسائس مغلبین آن هیکل الطیف اعز اعلا (کذا) را آنی فارغ و آسوده نگذاشت و از اجرای نوایا و مقاصد مقدسه اش « ظاهراً » مانع و حائل شد ایام پر تلاطم حیاتش پایان رسبد و در انظار متعجبین آمال دیرینه اش در عرصه شهود جاوه نمود (صفحه ۱۱) خیلی جای افسوس است که آن حی لایموت ! ایام حیاتش پایان رسید و آن سلطان مقتدری که سرسوزنی از لحن ولهجه اش آه همه انقلابات در عالم کون ظاهر میشد آمال دیرینه خود نرسید ! ! !

۱۰ - در توفیقی از توقیعات آن طلعت نوار (سید باب) که بافشار سلطان ایرانیان (محمد شاه - اصل توقیع دروغ است و سید باب توفیقی شاه ایرانیان ! نوشته) در آفریدن نازل این کلمات در بات مدون و مسطور « الا انتی انا رکن من کلمة الاولى (دعوی رکن رابعی است که بدان خود داشته) التی من عرفها عرف کمال حق و یدخل فی کمال خیر . . . قد جعل الله کمال

مفاتیح الرضوان فی یمینی و کل مفاتیح النیران فی شمالی . . انا
النقطة التي ذوت بها من ذوت و انتی انا وجه الله الذي لا يموت و
نوره الذی لا یفوت . . . قسم بسید اکبر اگر بدانی در چه محل
ساکن هستم اول کسیکه بر من رحم خواهد کرد حضرات می بود
در وسط کوه قلعه ایست در آن قلعه از رحمت آن حضرت ساکن
هستم و اهل آن منحصر است بدون قهر مستحفظ و چهار سال حال تصور
فرما چه میگذرد (صفحه ۱۲) باز افسوس است که سید باب با
اینکه خود را وجه الله الذی لا یموت میخواند هم مرد هم نتوانست
خود را از معاشرت سنگها نجات دهد

۱۱ - سلطان مغرور ایران که در آن ایام براریکه ظالم
جالس . . چنان تصور نمود که سیف شاهرش شجره لاشرقیه و لاشرقیه
(دومی دروغ است) را از ریشه برانداخت . . غافل از آنکه آن
رجفه کبرے و زندان بلا نتیجه اش ظهور تبائیر (۱) اولیه عصر
اعظم ابھی شد (تبائیر برای صبح مناسبتر از عصر است)

۱۲ - جمال ابھی موعود نقطه اولی « تا از لپها چه بگویند »
نقاب از رخ بپسند و جبرئیل امین ۱۱ با بشارت کبرے بین جدران
آن سجن مظالم « سیاه چال طهران » نزول یافت (صفحه ۱۷) تا
دیروز جبرئیل را منکر بودند و قلم اعلی را بجای او منصوب
کرده میگفتند جبرئیل موهوم است ولی امروز شوقی جبرئیل را

(۱) تبائیر طلوع صبحگاهان را گویند و با کلمه عصر تناسبی ندارد
زیرا عصر که در اینجا بجای قرن اولیه استعمال شده هیچ مناسبتی با
کلمه تبائیر ندارد مگر بگوئیم فقط دفع حرارت شوقی میکند !

آورده است بین جدران « چهار دیوار » سیاه چال در بر بهاء
 نشانده ! و گویا فراموش کرده که نزول جبرئیل مستلزم نبوت
 بهاء میشود و او برای اینکه آیه کریمه « خاتم النبیین » مکذّبش
 نشود قدم فرا تر نهاده دعوی الوهیت کرده آیات لقاء را شاهد
 خود قرار داده تا از نبوت و جبرئیل آزاد گردد و اینک شوقی او
 را جبرکی با جبرئیل همدم کرده !

۱۳- (از جبرئیل عجیبتر سرافیل است که میگوید) چون اسرافیل
 حیات روح جدیدی در کالبد حزب مظلوم ! بدید و امت مقهور
 مأبوس متشتت را عزیز دو جهان کرد کریم ائیم (حاج محمد
 کریمخان) از نهیب این قیام انگشت حیرت بدندان بگرفت و شاه
 غدار (ناصرالدین شاه) از آثار این نهضت جدیده مبهوت و حیران
 شد چه مطابق است این وقوعات عجیبه و حوادث غریبه با حدیث
 نبوی که شرح آن در فتوحات مکیه شیخ ابن العربی (کذا) مذکور
 و مسطور است « و یقتلون کلهم الا واحدا منهم ینزل فی مرج عکا
 فی المادیه الالهیه الّتی جعلها الله مائدة السباع و الطیور و الهوام (صفحه
 ۲۱) پوشیده نماند که اخباری در فضل عکا و اشارات مهمه هست
 که اندکاً مربوط باین قضیه نیست و این یکی از مغالطات عجیبه
 حضرات است که این حیل را خود بها بکار زده هر جای نشین
 اولین و احدی بعد واحد این مغالطه را تکرار مینماید . اصل قضیه راجع
 به جنگهای صلیبی است که مرکز مهم آن فلسطین و قلعه عکا بوده
 و آنچه اخبار راجع بقدرس خلیل و کرمل و عکا هست کلاً حاکی
 از آنست که در اسلام حوادث خونین در ارض فلسطین حادث شده

آن ارض بقدم مجاهدین اسلامی و دماء مطهره ایشان مبارک میگردد و حتی عبارت یقتلون کلامهم در حق بهائیان مصداق ندارد و مائده سباع و طیور و هوام بنفع ایشان نیست زیرا احدی از آنها را در عکا نکشته‌اند و در خارج عکا هم همه کشته شده‌اند پس حادثه راجع بیکدسته از شهدای اسلام است که بعضی در خارج و برخی در داخل عکا کشته شده از گوشت ایشان مائده برای سباع و طیور و هوام آنجا فراهم شد هذا سق لاریب فیه وما بعد الحق الا الضلال و معلوم شد که دلالت این حدیث هم چون مبهوت شدن شاه و انیم پایه اش بر آبست

۱۴ - قل قد جاء الای و کمل ما وعدتم به فی ما کونت الی سر قد اخذ الاهتزاز ارض الحجاز و حرکت نسمة الوصال تقول یاری المعتالک الحمد بما احييتنی نفحات و صلیک بعد الذی امانتني هجرک طوبی لمن اقبل الیک و یویل للمعرضین انار جبل الطور من اشراق الظهور و قال قد وجدت عرفک یا اله من فی السموات و الارضین (صفحه ۲۴) خوب است این کلمات بها را نیز که حنفیه می‌شاهد آورده برای مسلمانین و کلیبیان و مسیحیان معنی کتم تا ر فضیلت خدا صاحب آگاه شوند - قطع نظر از اغلاط لفظی یک همچو غلط بزرگی را مرکب شده می‌گوید - بگو پدر آسمانی مسیح (خدا) آمد و آنچه بشما وعده داده شده بود در ملکوت خدا کامل شد خوشی زمین حجاز را فرا گرفت و نسیم وصل آنرا بحرکت آورده می‌گوید ای خدای بلند مرتبه حمد ترا که زنده کرد مرا بوی وصال تو بعد از آنکه هجر نو مرا ممرانده بود خوشا بآنکه رو بتو آمد و وای بر آنها که رو از تو گردانیده‌اند!

کوه طور از نور ظهور [یا کجور ظهور] روشن شد و گفت
 بوی ترا یافتم ای خدای آسمان و زمین ! در اینجا هم باید بگوئیم
 که بوی این خدای نورو کجور را (نه خدای آسمان و زمین)
 جز مبرزاً حسین جارا لله کسی نیافته بود پس معجزه ناقص است !

معجزه ۱۵ - یا سره جن - علائم اولیه اش پدید گردید
 قوله غزیه سوف یخرج الله می ا کما القرة ایدی القوة والغلبة
 و بنصرن التلام و یطهرن الارض من دنس کل مشرک مردود و یقومن
 عالی الامر و یفتحن البلاد باسمی المقتدر القیوم و یدخان خلال الدیار
 و یا خذربهم کل العباد هذا من طش الله ان بطشه شدید !!!

حالا به بینیم این معجزه یا سره جن در کجای دنیا پدید
 شده ؟ میگوید بها گفته است که عنقریب از آستین های قدرت دستهای
 قوت و غلبه بیرون آید و این غلام (بها) را یارے کنند و زمین
 را از لوٹ وجود هر مشرک (یعنی آنان) که مبرزاً را بخدائی
 نشناخته اند (پاک کنند و قیام کنند بر امر (بهائی) و بلاد را
 بنام مقتدر من [بهاء] فتح نمایند و در هر شهری وارد شده
 نرس ایشان همه مردم را فرا گیرد این از غضب خداست و غضب
 او شدید است ! (صفحه ۲۹) اینجا دیگر باید اغنام را مخاطب
 کرد و گفت اگر شما گوسفند نبودید اقلا این جملات را فهمیده و
 برئیس احمق ابله بدتر از گوساله خود تذکر میدادید که اے
 ابله نادان اقلا مانند پدرانت بسین و سوف برگذار کن نه اینکه
 بگوئی (علائم اولیه اش پدیدار گردید) ای ابله احمق کی این علائم

ظاهر شده که مریدان تودر بلاد وارد شوند و بنام پدر تو فتوحات کنند و رعب ایشان در دلها بیفتد ؟ گویا حرفهای حقی که در (فلسفه نیکو و کشف الحیل) درج شده و او آنها را دشنام میداند آنها را افواج منصوره بهاء و ایادی قدرت و قوت خود تصور نموده و جسارتی که ملل در مقاومت با ایشان بقوه برهان یافته اند آنها را سپاه فاتح تصور کرده یا گمان نموده که چون این مقدمات را چید قلب آواره و رفقایش مانند گوسفندان او ضعیف و رقیق شده بوهیم خواهند افتاد غافل از این «که عنقا را بلند است آشیانه ا»

آرے همین گمان را نموده و گرنه هیچ سفیه لایعام این ترهات را بقلب نمیزند و نتیجه را از هر زگیهای ذیل نمیگیرند

۱۶- اے احبای آلہی آواره مردود چون ناقض حسود (۱) و کریم عنود (حاج محمد کریم خان) و عن وراثم کلاب الارض کالها (نیکو و صبحی و شهاب و رهبر و صالح و ملا زاده و نصرالله سیرجانی و شرقیان و شهید زاده و علی زاده و غنی و سرآ یزدانی و یرتوی و حاجی اصفهانی و مازندرانی و مشکین . . . و جہراً رحمت الله و سید یحیی و فلاح و جلیل (درارض مقصود) و عباس و مرتضی و روح الله بتذبذب و بیشش فارس و حکیم لامیجان و چند تن از فامیل باقراف (با خوف) و عطاء و شرق و عبدالله و شالوم از یہود

(۱) کلامه حسود که در حق میرزا محمد علی استعمال مینمایند خیلی معنی دارد یعنی فرساً ما جمعی را خر کرده ایم او چرا حسد میورزد؟ هر کس دیگر هم مخالف شد گمان میکنند حسد ورزیده و حال آنکه چنین نیست

ترسو و صدر فریدنی و علیهم السلام و علوے از آخوند خصلتان شکم
برست که یکروز موافقت و یکروز مخالف وارد شیر و خدا بخش و فریدون
یزدی از زردشتیان برگشته و کثیر من امثالهم) چنان تصور نمودند که ایجاد
انقلاب و احداث فتن و اضطراب و ترویج شقاق و نفاق سدره آهیه را از
اشراق باز دارد (مناسفانه نه اشراق برای سدره صحیح است
نه این نفوس ایجاد انقلاب و ترویج نفاق کرده اند بلکه در حق
سدره اشراقی فائل نبوده و از انقلاب و نفاق که موجب آن خود
شوقی و اجدادش بوده و هستند جاوگیری نموده فقط مردم را
بدلیل بیدار کرده اند) و ماء ماح اجاج زفیر و الهیث را بفسرد
غافل از اینکه انقلاب بنفسه معد آئین نازنین است (مادام که گوسفندان
معنی انقلاب را نفهمند و آئین نازنین را از مرام و هین تمیز ندهند
و بیت گسلین را از حصن حصین نشناسند و طنین ذباب را از نغمه
عندلیب باز ندانند چنین است)

۱۷- ای برادران و خواهران روحانی (تسلط است) قدری
تفکر نمایند و در حوادث این سنین اخیر نفوس فرماید که بعد
از افول کوبک میثاق آن کاذب لعین و قاجر مهین (گویا مقصودش
ولی امر مجعول است) چه طوفان عظیمی بر پا نمود و چه هجوم
عنیفی بر مؤسسات و مقدسات شرع بهاء کرد (صفحه ۳۱) (گر
چه مقدساتی در سوسیت بهاء نیست ولی الحق شوقی افندی که
حتی در الواح و صایا قلم برده و حقه زده اعمالش هجوم عنیفی بود
بر امس بهاء) پرده حیاء آن سفیه مجنون بالمره بدرید و براس
شجره بهتانی نماند که وارد نیامورد (راستی بد کرد زیرا این

سفيه مجنون (شوقی) گمان کرد کسی بر تقلبات او آگاه نمیشود و سیئات اعمال او را نمی بیند و از « که مروا فکروا » های او مطلع نمیگردد و این کار سفهاء و مجانین است که هدیه مردم را کورو کبر انگارند) بهتانی نماید که وارد نیابد بتمام قوی بر قاع وقوع و تحقیر و تزییف آئین مقدس بر خواست « کنذا » و بشاط و امید زائد الوصف کوس انقراض آئیه امرحی لایموت را برملا بگویند « گفتیم حی لایموت لقدمات ! » بدنحان داخل و خارج پیوست و چون رقصاء (مار - کنایه از امام جمعه اصفهان) زهر حجابها میان امر بهاء بچشاید (عجبا تا کنون گمان میکردم ولی امر مصنوعی را میگوید زیرا اعمال و اقوال او بود که آئین غیرمقدس بها را تزییع کرد و هر کس بر انقراض آن مطمئن شد ولی در عبارت اخیرش چنین برمیآید که دیگرے را میگوید و شاید خصائص وجود خود را بما نسبت میدهد معاذ الله زیرا من سمی عبد البهائم و اگر چنین جسارتی کنند مانند اینست که عبد البهائم را لعین و پایید و فاجر و بلید و ابلیس و یر تلبیس و هزاه شیطان گفته باشد و گمان ندارم چنین جسارتی کنند و اگر منظورش این باشد خودش اول کافر بامر بهاء و جسور بی حیاء در حق پدر خود « عبد البهائم » خواهد بود چه آن بزرگوار ! با کمال صداقت و بی خیالی آواره را سمی سامی و هم شان گرامی خود خوانده چنانکه لوحش را خواندید میفرماید « ای سمی عبد البهائم تو عبد الحسینی و من عبد البهائم این هر دو یکعنوان است و این عنوان (آیت) تقدیس در ملکوت رحمان - بلکه همشأی با آیتی را هم اعتراف کرده » حالا

به بینیم شوقی دیگر چه میگوید ؟ میگوید - تیغ بجگر گاه فدائیان
 اسم اعظم زد و سیول دموع از عیون سگان ملا علی جاری کرد -
 راستی در این عبارت شبهه کردم که مقصودش چیست و کیست ؟
 یعنی فدائیم کیست که تیغ بجگر گاه فدائیان اسم اعظم زده زیرا
 من اسم اعظمی ندیده‌ام تا تیغ زنده اش را بشناسم ! من ابداً سگان
 ملا علی را نمیشناسم تا به بینم کسی دموع عیون از آنها جاری کرده
 یا نه ؟ عجیباً سگان ملا علی کیانند و چگونه دموع از عیون آنها جاری
 میشود گمان دارم شوقی در ادای این کلمات بحال خود نبوده
 و البته بر مست و مجنون حرجی نیست - بعد میگوید - حزب بهامقاومت
 نمودند (این را باید از حافظ الصلحه همدانی و یک یهودی کرمانشاهی
 و چند مراسله بی امضاء و یک مجله مصری پرسید تا معلوم شود که
 مقاومت کرده و بهره نبرده‌اند یا اصلاً مقاومت نکرده‌اند ؟)
 و اعتنائی بر هرات و اراخین و اکاذیب و همزات و لمزات آن ابلیس
 بر تلخیص نکردند (آری این را قبول دارم زیرا اگر اعتناء کرده
 بودند اقلاً میپرسیدند که آقای شوقی شما از کجا مالک مدارس
 تربیت شده‌اید که آن را بنام خود ثبت می‌رسانید ؟ اگر اعتناء
 کرده بودند اقلاً میپرسیدند چه شد که پسر بلا فصل بهاء وارث
 نیست و شما که سه پشت یا دو پشت گشته‌اید وارث شده‌اید ؟)
 ۱۸ - آنچه را آن سباحان بحر بلا در موطن اعلی متجاوز
 از هشتاد سال است در طلب و انتظارش گریان و بالانند از پس پرده
 قضا نمودار شد . . . نجیب و اوایلا از منابر و مقاعد علمای سوء
 مرتفع گشت (صفحه ۳۲) الحق بحق بمتهی درجه است که

شوقی گمان نموده است محدود شدن ارباب عمام اسلام را محو و بهائیت را صحو خواهد کرد عجب سهو است که کسی صحو و محورا نشناسد و نداند که این محدودیت حاکی از کمال قدرت دولت و انتظام امور ملت است تا هر بی سوادى خود سرے نکند و حق بر مقرر خود جائے گیرد و کارها باهش و انگذار شود بعد از این کلمات جمله هائی است که کاملاً محرک فساد و موجد اتهام است و ما بتکرار آن جسارت نکرده همین قدر میگوئیم ای شوقی بنید اینقدر بدان که امروزه ایران چون ایران دوره قاجار نیست که شما بتوانید هر رنگ و بیرنگ بکار زنید کسی هم حاجت تمجید شما ندارد شما اگر تمجید میکردید خوب بود تا احمد رفیقان زندہ بود تمجید کنید و قلم و زبان را از زیاد کاری نگه دارید حالا دیگر کار از این حرفها گذشته و همه کس تذبذب شما را شناخته ، در خاتمه برای اینکه عدد معجزات لوح هم بنورده بالغ شده باشد میگوئیم که میگوید.

۱۹ - اگر چنانچه در مستقل ایام ناعقی دیگر بنده آمد و هیاهو و عربده جدید بپنداخت هراسان مگردید ! (این جمله را در لوح بابهای مراغه هم راجع بجناب میرزا صالح که برگشته بود گفته و از آنجا که میدانند حماقت و شهوت رانی خود شوقی هر روز یکی را خواهد برانگیخت بر مخالفت لهذا از ایندم غیب گوئی آغاز کرده تا چون ندائی بلند شد گوسفندان بی شعورش که بدین رویه عادت دارند آنرا بیاد هم بیارند و بگویند آقا غیب گفته است !

خاتمه لوح

(اکنون باید) بر ثبوت و استقامت و تعاون و تعاضد بفرمائیم

« پول بدهید » و بقدر مقدور بکوشیم تا در این چند روز حیات باقیه بخدمتی « پول » که لایق آن آستان است موفق گردیم « پول » خدمتی لایق تر از پول در آستان نیست ! (صفحه ۳۰) حالیا ای خوانندگان کشف الحیل بس است زیرا شما خسته شدید ماهم از مزخرف گفتن و نقل مزخرف کردن خسته شدیم اگر بهره میرید از این کتاب تا این حد کافیت اگر هم بی بهره ماندید دیرے است که کافی بوده و با آنچه در این کتاب و سایر کتبی که از مطلعین سرزده باز کسی بخواهد هائی شود یا شبهه کند که شاید يك خبری است بروم به بینم چه میگویند ! مختار است و هر کسی در عقائد خود آزاد است ما آنچه را دانسته بودیم برایگان تقدیم کردیم و اینک کشف الحیل بپایان میرسد

(آواره)

توضیحات

۱ - عکس حاج سیاح که در ضمن عائله بها درج است غیر از حاج سیاح مشهور طهرانی است ۲ - حبیب الله خان مدبر که در مجلس سید اسد الله قمی است میگویند برگشته و العلم عند الله ۳ - اشعار میرزا رضا معلم مدرسه مریست که برخدائی شوقی ! اعتراف کرده چون خط خودش بوزارت معارف ارسال شده درجش در اینجائزاد بود و نشد ۴ - مقالات و مراسلات و اشعار و تقریظهای بسیار از عربی و فارسی رسیده است که آنها بتمامها يك همچو کتبی را پرمیکند و چون تبعض روا نبود لذا از آقایان ذیل با اعتراف باینکه منشاءات همه در کمال متانت و حاکمی از اطلاع کامل است معذرت میخواستیم .

معذرت

۱ - از حضرت آیه الله کردستانی که فی الحقیقه مقاله عربی ایشان

در رد شبهات بایه شهابی ثاقب است ۲ - از حضرت آقا سید محمد هاشم یزدی فرزند مرحوم حجة الاسلام آقاي حاج سید عبد الحی که مقاله تقریظیه شان در نهایت فصاحت و عکسشان در کمال صباحت است ولی موقوع درج آن بدست نیامد ۳ - از آقاي مازندرانی مدیر جریده مهرنیر که جزوه تاریخی ایشان حاکی از اطلاعات مفیده ایست که در روسیه حاصل فرموده اند و صدماتی هم از روس تزار می کشیده اند ۴ - رساله آقاي میرزا صالح اقتصاد مراغی که خود جلد ثانی کتاب ایقان محسوب میشود و بناء بود هشت مقاله دیگر هم از اشخاص دیگر برسد و نیش از دو مقاله نرسید لذا کتاب نه مقاله موکول ب تکمیل آنست ۵ - آقاي رهبر سابق (میرزا مهدیخان کسروی) چون انتقاد بهائیت را در ضمن سایر انتقادات گنجانیده بودند و ما قصدمان فقط معرفی بهائیت است لذا درج نشد ۶ - با آقای سید ولی الله شهاب وعده دادیم که راجع بتمدن شرق غرب که مطرح بین ایشان و اغنام زادگان مشهد بوده و تقاب اغنام را مثبت است درج کنیم ولی مجال نشد و معذرت میخواهیم ۷ - از بهائیان بر گشته تبریزی و حرم و شیراز و یزد و بعضی نقاط دیگر که مقالات مفیده رسیده هر يك بهائی که از آن جمله خوف تطویل است معذرت خواسته امید وارم در بیدار می مردم شفاهاً بگویند که در گفتن هم اثری است مانند نوشتن ۸ - مدارك كشم - الحیل را عنقریب در یکی از مؤسسات ملیه در دسترس عموم خواهیم گذاشت و بعداً اعلام میداریم - تمام شد كشف الحیل و امید داریم دیگر ضرورتی اقتضا نکنند که بتجدید آن مازم شویم .

بقلم ع . آیتی معلم دارالفنون

تقریظ منظوم

از قلم و قریحه سر هنك با فرهنگی است

اساطیر اصولی و بیجانی را به زلوطنان زمان دعوای خدائی را
فکر زانگشت احسن بر خاست که ساخت مفسده پای و پائی را
نوازی تمام انگیز و راه ایران سوز خدا بخیر کند شمع نهائی را
ملت ایران فرو کند تا چند خدای عکا این نزه گندائی را
صالح نوشایان پیشگی است عمو بهین بجاه خود جنگ و یوفائی را
خدایت نوع هر چه ای شاد که با عزیران بگسستی آسمائی را
صالح عمومی بمسرد زانگش که با برادر جویدر خدائی را
ن که در حب وطن گند نکند خدایا گنداین شرع زار خدائی را
من و در سالی چه دم زنده ایقوم که کرده اند سبه دفر خدائی را
قاریه امار غله کرده انفال بداورستان مستعلق جزائی را
جلف که دست خانات احباب از بر برده بهان گرد روشنائی را

اور حقیقت فرور می خشد بساط وردی و کمبانی نهائی را
شش و هوش را بی افندی بود که ساختند چین بدست بیانی را
نصرت فعال ما بشاء میگویم چگونه زید معقول بن نهائی را
محوان فریب و جوان داسای کشف جمل
سخن بدست شمر آوار گندائی را

که منمن مشایات است همیشه در عاید طبع باید وضعت
ن محفوظ باشد و الا اینگونه هم میخورد

تنبیه

۱. هر کسی این کتاب را خواست بگرایه یا عاریه بشما دهد و خدان
خود را صدا زده از او پرسید گشایی کنه بر لبه هر لوح و عکس
و مدبر کش منقها طرح شده و براسه جمع و تألیف مطالبش همرا
صوری شده آیا سزاوار است من آنرا بگرایه و عاریه بگیرم ؟ در
آصورت البته و خدان شما جواب منی بشما داده یا از مطالعه آن
میگذرد و یا بگویمان از کسبه ضرر بر من فرماید میفرمائید (آری)
(توضیح) مرادمان از اصمان کنه در لوح شوقیت تالط شده و اگر
به اصل غلط را میدانیم چیست ؟

قیمت کتب موجوده مؤلف

کشف الحیل اول - ۶ قران } در کتابخانه ها و نزد مؤلف
ضمیمه کشف الحیل - ۱ قران

دوره اسک-ان ۱۱-خانه ۱۱ قران (از خود مؤلف بطلبید)

دکتر ژاک اول (سه گمشده) ۵ قران } از کتابخانه مرکزی و
دکتر ژاک دوم (سه فرارده) ۷ قران } مؤلف بطلبید

(کشف الحیل دوم ششجاه است تمام شده محتاج تجدید طبع است)

حق طبع و ترجمه تمام این کتب محفوظ است

تاریخ اول فروردین ۱۳۱۱

طهران مطبعه فرهنگیه ناصریه

ف
۲۹۹۵۱.۱
CALL No. {

ACC. No. ۲۰۷۸

AUTHOR ۲۸

TITLE

کشف الحیل
جلد ۱



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

